

Studijní plán – 2. ročník
Střihová skladba - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dílna střihové skladby	306DS1	Z	2	3T+20CS	306DS2	Z	2	3T+20CS
Klausurní zkouška					306KLA2	ZK	1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	2				3			
Povinné předměty								
Asistence pro 3. ročník: Živý střih - malá hudební skupina	306AZS	Z	1	4CS				
Bakalářská pedagogická praxe	306BPR1	Z	1	26S				
Dokumentární portét					306DP	Z	5	100CS
Dramaturgie zvuku	306DZ1	Z	1	2PT	306DZ2	ZK	2	2PT
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ1	Z	1	2T
Hostování na projekcích klauzur					306HPK2	Z	1	16CS
Katederní soustředění v Poněšicích					306KSO2	Z	2	12PS+24SS
Konzultační dílna 2.ročníku	306KDBC1	Z	1	3DT	306KDBC2	Z	1	3DT
Oborový seminář	306OSE3	Z	1	26S	306OSE4	Z	1	26S
Obraz v klidu, obraz v pohybu <i>Jan DAŇHEL</i>	306OKP1	Z	1	2PT	306OKP2	Z	1	2PT
Seminář k diplomové práci					306SP1	Z	1	12SS
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC2	Z	6	12CS+6DS
Střihová skladba zvuku	306SZV	ZK	1	16S				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS2	ZK	2	2ST				
TV seznamovací cvičení - živý střih <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306TVC	Z	2	2PS+20CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	14				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné A Bc_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny kultury_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Základy střihové skladby</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Střihová skladba - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSS 306PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

Povinně volitelné A Bc_KSS 306PVA_B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS2	Kapitoly z dějin stříhové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
306SSG1	Stříhová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	2S+6CS	Z	4	2S+6CS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Spektrum audiovize_KSS 306PVBS

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				Z	2	4DT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST

Základy stříhové skladby 306PVBZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306BPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika)	Z	1	26S			
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30CS
306DFU	Dílna filmového učitelství				ZK	4	2PT
306EEM2	European Editing Masterclass 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	8CS+2S	Z	4	8CS+2S
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin stříhové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS4	Kapitoly z dějin stříhové skladby 4 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2ST
306KDSS5	Kapitoly z dějin stříhové skladby 5 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2ST
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	4CS+4S	Z	2	4CS+4S
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2	Z	2	4CS+4S	Z	2	4CS+4S
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3	Z	2	4CS+4S	Z	2	4CS+4S
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	2CS+4S	Z	3	2CS+4S
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Michal KREČEK</i>	Z	1	2T			
306SMAF	Stříhová skladba v multimedcích a animovaném filmu <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	1	20SS
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1				Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2	Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS	Z	2	40CS