

**Studijní plán**  
 Stříhová skladba - bakalář\_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
306BAF	Bakalářský film KSS					ZK-1-2CS 306BAF		8
306DS*	Dílna stříhové skladby			Z2-3T+20CS 306DS1	Z2-3T+20CS 306DS2	Z2-3T+20CS 306DS3	Z2-3T+20CS 306DS4	8
306RSS*	Dílna stříhové skladby 1. ročníku	Z-2-3DT 306RSS1	Z-2-3DT 306RSS2					4
306EEM1	European Editing Masterclass 1							4
306KLA*	Klauzurní zkouška		ZK-1-12CS 306KLA1		ZK-1-12CS 306KLA2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>26</b>
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
306ATS	Asistence pro 2. ročník - Televizní stříh záznamu	Z-1-26S 306ATS						1
306AZS	Asistence pro 3. ročník: Živý stříh - malá hudební skupina			Z-1-4CS 306AZS				1
306AFL	Autorský film 1. ročníku KSS		Z-3-100CS 306AFL					3
306BPR*	Bakalářská pedagogická praxe			Z-1-26S 306BPR1		Z-1-26S 306BPR2		2
306DP	Dokumentární portét				Z-5-100CS 306DP			5
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2PT 306DZ1	ZK-2-2PT 306DZ2			3
306ESK	Elementární skladebné cvičení		Z-4-80CS 306ESK					4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
306FTS	Fotoscénář	Z-2-36CS 306FTS						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T 306GFJ1	ZK-2-2T 306GFJ2		3
306HPK*	Hostování na projekcích klauzur		Z-1-16CS 306HPK1		Z-1-16CS 306HPK2		Z-1-16CS 306HPK3	3

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán (pokračování)**  
 Střihová skladba - bakalář\_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1						Z-2-2PT 306KDSS1	2
306KSO*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-2-2SS 306KSO1		Z-1-2-2SS 306KSO2		Z-1-2-2SS 306KSO3	6
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1-3DT 306KDBC1	Z-1-3DT 306KDBC2			2
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-2ST 306NEA1	Z-1-2ST 306NEA2					2
306OSE*	Oborový seminář	Z-1-26S 306OSE1	Z-1-26S 306OSE2	Z-1-26S 306OSE3	Z-1-26S 306OSE4	Z-1-26S 306OSE5	Z-1-26S 306OSE6	6
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2PT 306OKP1	Z-1-2PT 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2	3
306SP*	Seminář k diplomové práci				Z-1-12SS 306SP1	Z-2-24SS 306SP2	Z-2-12S 306SP3	5
306SPC*	Společná cvičení		Z-1-2-2SS 306SPC1		Z-1-2-2SS 306SPC2		Z-1-2-2SS 306SPC3	18
306SAC	Střih atelierového cvičení - Avid	Z-1-40CS 306SAC						1
306SZV	Střihová skladba zvuku			ZK-1-16S 306SZV				1
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12SS 306TPZS					1
306TSF	Technologie střihu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-2-2ST 306TSS1		ZK-2-2ST 306TSS2		ZK-2-2ST 306TSS3		6
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý střih			Z-1-2-2SS 306TVC				2
306ZSM	Živý střih: malá hudební skupina					Z-3-68CS 306ZSM		3
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>118</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
306PVA_B	<i>Povinně volitelné A Bc_KSS</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
306PVBD	<i>Dějiny kultury_KSS</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0)						5
306PVBS	<i>Spektrum audiovizíve_KSS</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
306PVBZ	<i>Základy střihové skladby</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)						8
702SIV_2020	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>26</b>

**Studijní plán (pokračování)**  
 Střihová skladba - bakalář\_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>702CJV_2020</del>	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
<del>703IFV_2020</del>	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
<del>300MPZ_2020</del>	Volitelné předměty FAMU							0
<del>300MCD_2020</del>	Modulová výuka FAMU							0
<del>305MCD_2020</del>	Moduly KSS							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>178</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>2</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílna střihové skladby 1. ročníku 1 (306RSS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna střihové skladby 1. ročníku 2 (306RSS2)	PZ	Absolventským výkonem
European Editing Masterclass 1 (306EEM1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna střihové skladby 1 (306DS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna střihové skladby 2 (306DS2)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna střihové skladby 3 (306DS3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna střihové skladby 4 (306DS4)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 1 (306SP1)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář k diplomové práci 3 (306SP3)	ZT	Bakalářskou prací
Klauzurní zkouška 1 (306KLA1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (306KLA2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 2 (306SP2)	ZT	Bakalářskou prací
Bakalářský film KSS (306BAF)	PZ	Absolventským výkonem
Gramatika filmového jazyka 1 (306GFJ1)	ZT	Praktická dramaturgie a naratologie (S306BPD)
Gramatika filmového jazyka 2 (306GFJ2)	ZT	
Praktická dramaturgie 1 (306PD1)	ZT	
Střihová skladba - Guest Lecture 1 (306SSG1)	ZT	Teorie střihové skladby (S306BTS)
Moc obrazu, obraz moci 1 (373MOM1)	ZT	
Moc obrazu, obraz moci 2 (373MOM2)	ZT	
Teorie střihové skladby 1 (306TSS1)	ZT	
Teorie střihové skladby 2 (306TSS2)	ZT	
Teorie střihové skladby 3 (306TSS3)	ZT	
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 (303ZAS1)	ZT	Dějiny filmu z hlediska střihové skladby (S306BDFS)
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 (303ZAS2)	ZT	
Kapitoly z dějin střihové skladby 1 (306KDSS1)	ZT	
Kapitoly z dějin střihové skladby 2 (306KDSS2)	ZT	

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KSS 306PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

## Povinně volitelné A Bc\_KSS 306PVA\_B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	2SS4CS	Z	4	2SS4CS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Spektrum audiovize\_KSS 306PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				Z	2	4DT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST

## Základy střihové skladby 306PVBZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306BPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika)		Z	1	26S			
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK <i>Tomáš DORUŠKA</i>					Z	2	30CS
306DFU	Dílna filmového učitelství					ZK	4	2PT
306EEM2	European Editing Masterclass 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>		Z	4	<del>8CS+2S</del>	Z	4	<del>8CS+2S</del>
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>		Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>					ZK	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2PT
306KDSS4	Kapitoly z dějin střihové skladby 4 <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2ST
306KDSS5	Kapitoly z dějin střihové skladby 5 <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2ST
306MOCI1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>		Z	2	<del>4CS+4S</del>	Z	2	<del>4CS+4S</del>
306MOCI2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2		Z	2	<del>4CS+4S</del>	Z	2	<del>4CS+4S</del>
306MOCI3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3		Z	2	<del>4CS+4S</del>	Z	2	<del>4CS+4S</del>
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) <i>Tomáš DORUŠKA</i>		Z	3	<del>2CS+4S</del>	Z	3	<del>2CS+4S</del>
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Michal KREČEK</i>		Z	1	2T			
306SMAF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Tomáš DORUŠKA</i>					Z	1	20SS
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1					Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2		Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>		Z	2	40CS	Z	2	40CS