

Studijní plán**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202ATB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202ATB1	ZK-4-2T 202ATB2	ZK-4-2T 202ATB3	ZK-4-2T 202ATB4		14
202AUB*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUB1	Z-2-2T 202AUB2	Z-3-2T 202AUB3	Z-3-2T 202AUB4	Z-3-2T 202AUB5	Z-3-2T 202AUB6	16
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2T 202DVP1	ZK-2-2T 202DVP2	Z-3-2T 202DVP3	ZK-4-2T 202DVP4	Z-3-2T 202DVP5	ZK-4-2T 202DVP6	18
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	6
202FPO*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202FPO1	ZK-2-2T 202FPO2					4
202HPB*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202HPB1	ZK-3-4T 202HPB2					6
202HAB*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-4-5T 202HAB1	ZK-4-5T 202HAB2			8
202IHB*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202IHB1	ZK-2-1T 202IHB2					3
202ISB*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISB1	ZK-2-2T 202ISB2	Z-2-2T 202ISB3	ZK-2-2T 202ISB4			8
202SDP1	Seminář k diplomové práci 1					Z-2-1T 202SDP1		2
202SRB	Seminář řečového jednání		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB	2
202STB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18SS 202STB		Z-2-18SS 202STB		Z-2-18SS 202STB	2
202SHY*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202SHY1	ZK-1-2T 202SHY2	Z-2-2T 202SHY3	ZK-2-2T 202SHY4			6
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TVP1	Z-2-2T 202TVP2	Z-2-2T 202TVP3	Z-2-2T 202TVP4			8
202UAH1	Úvod do autorského herectví 1	Z-2-2PT 202UAH1						2
202UDP*	Úvod do psychologie	Z-2-2T 202UDP1	ZK-2-2T 202UDP2					4
202VPB*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VPB1	ZK-2-1T 202VPB2	Z-1-1T 202VPB3	ZK-2-1T 202VPB4			6
202VVP*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVP1	ZK-2-2T 202VVP2	Z-2-2T 202VVP3	ZK-2-2T 202VVP4			8
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícími pedagogy	Z-1-24CS 202ZDP						1
Minimální počet kreditů								82
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
202HATPE3	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní plán (pokračování)
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								136
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								44
Celkový počet kreditů								180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202AKT1	Autorská kondice při práci s textem <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	28DS			
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vít Zeman</i>				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2T			
202DJZ	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2T			
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202HAB	Herecká tvorba - kondiční <i>Jan HANČIL</i>	Z	1	1T			

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
202HJD1	Herní jednání 1	Z	2	2T			
202HJD2	Herní jednání 2 <i>Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN</i>				Z	2	2T
202ILK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202IHB5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	3	1T
202INP1	Interpretace písníčky 1 <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202ISB5	Interpretační seminář 5 <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	3T			
202ISB6	Interpretační seminář 6 <i>Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	3T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2				ZK	2	3T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PAE	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	4	2T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3	Z	3	2T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4				ZK	4	2T
202VVP5	Výchova k vědomému pohybu 5 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202VVP6	Výchova k vědomému pohybu 6 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202VPK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	1T			
202VRK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	1T			

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202VPB5	Výchova k řeči 5 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VPB6	Výchova k řeči 6 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Ridina AHMEDOVÁ, Pavla FENDRICHOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202UDH3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202UDH4	Úvod do autorského herectví 4 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	1	2PT