

Studijní plán

Teorie a kritika divadelní tvorby (MA)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 207APO | Analýza a překlad odborného textu | | ZK-3-2ST 207APO | | | 3 |
| 207SCD | České divadlo po roce 1989 | | | ZK-3-2ST 207SCD | | 3 |
| 207DMF | Divadlo a jiná média - Film | | | | ZK-3-2ST 207DMF | 3 |
| 207DML | Divadlo a jiná média - Literatura | | | ZK-3-2ST 207DML | | 3 |
| 207DAT | Divadlo a tanec | | ZK-3-2ST 207DAT | | | 3 |
| 207DRM | Dramaturgické myšlení | | | | ZK-3-2ST 207DRM | 3 |
| 207FMD | Feministické divadlo | | | ZK-3-2ST 207FMD | | 3 |
| 207IAD | Interaktivita a divadlo | | | ZK-3- 2ST 207IAD | | 3 |
| 207KRP* | Kritické praktikum | Z-5-2CT+9SS 207KRP1 | Z-5-2CT+9SS 207KRP2 | Z-5-2CT+9SS 207KRP3 | Z-5-2CT+9SS 207KRP4 | 20 |
| 207MAP* | Magisterský projekt | Z-5-10 SS 207MAP1 | Z-5-10 SS 207MAP2 | Z-10-15 SS 207MAP3 | Z-10-15 SS 207MAP4 | 30 |
| 207SCN | Scénologie | ZK-3-2ST 207SCN | | | | 3 |
| 207SSD | Současné středoevropské divadlo | | | | ZK-3-2ST 207SSD | 3 |
| 207STC* | Současné teorie divadla | ZK-3-1PT+1ST 207STC1 | ZK-3-1PT+1ST 207STC2 | | | 6 |
| 207TPU | Současné teorie performativních umění | | | ZK-3-2ST 207TPU | | 3 |
| 207VAPDK | Vývoj a proměny divadelní kritiky | ZK-3-2ST 207VAPDK | | | | 3 |
| 207VPX* | Výzkumná praxe - případová studie | Z-5- 207VPX1 | Z-5- 207VPX2 | | | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 102 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702DAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702DAOU3 | ZK-3-2T 702DAOU4 | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 108 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 12 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---------------------------------|-----|--|
| Magisterský projekt 1 (207MAP1) | PZ | Diplomovou prací |
| Magisterský projekt 2 (207MAP2) | PZ | Diplomovou prací |
| Magisterský projekt 3 (207MAP3) | PZ | Diplomovou prací |
| Magisterský projekt 4 (207MAP4) | PZ | Diplomovou prací |

Studijní obor: **neurčen**

Studijní program: **Teorie a kritika divadelní tvorby**

Katedra teorie a kritiky

Typ studia: **Navazující magisterské**

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|--|-----|---|
| České divadlo po roce 1989 (207SCD) | PZ | Vývoj divadelního umění a jeho současné podoby (207MGDIV) |
| Kritické praktikum 1 (207KRP1) | PZ | |
| Kritické praktikum 2 (207KRP2) | PZ | |
| Kritické praktikum 3 (207KRP3) | PZ | |
| Kritické praktikum 4 (207KRP4) | PZ | |
| Současné středoevropské divadlo (207SSD) | PZ | Vývoj myšlení o divadle a jeho současné směry (207MGTEO) |
| Divadlo a jiná média - Film (207DMF) | ZT | |
| Divadlo a jiná média - Literatura (207DML) | ZT | |
| Interaktivita a divadlo (207IAD) | PZ | |
| Scénologie (207SCN) | PZ | |
| Současné teorie divadla 1 (207STC1) | ZT | |
| Současné teorie divadla 2 (207STC2) | ZT | |