

Studijní plán
 Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|---|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 201DVD* | Dramaturgická tvorba | ZK-8-4T 201DVD1 | ZK-8-4T 201DVD2 | ZK-8-4T 201DVD3 | ZK-8-4T 201DVD4 | 32 |
| 201ICD* | Inscenační tvorba | | ZK-10-20T 201ICD1 | ZK-15-20T 201ICD2 | ZK-15-20T 201ICD3 | 40 |
| 201STM1 | Scénická tvorba 1 | ZK-10-8T 201STM1 | | | | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 82 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 201DMG* | Divadelní management | Z-1-2T 201DMG1 | ZK-2-2T 201DMG2 | | | 3 |
| 201MDD1 | Magisterský diplomový seminář 1 | | | | Z-2- 201MDD1 | 2 |
| 201ORD* | Oborová praxe | | Z-4- 201ORD1 | | Z-4- 201ORD2 | 8 |
| 201PRS* | Překladatelský seminář | Z-1-2T 201PRS1 | Z-1-2T 201PRS2 | ZK-1-2T 201PRS3 | | 3 |
| 201RDM* | Ročníkový kurz KČD | | Z-1-16S 201RDM1 | | Z-1-16S 201RDM2 | 2 |
| 201TDD* | Televizní adaptace divadelní inscenace | | Z-1-3T 201TDD1 | Z-2-3T 201TDD2 | | 3 |
| 201TVM1 | Teorie divadla a jeho složek 1 | | | | Z-2-3T 201TVM1 | 2 |
| 201VTZ* | Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře | Z-2-3T 201VTZ1 | | Z-2-3T 201VTZ2 | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 27 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702DAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702DAOU3 | ZK-3-2T 702DAOU4 | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 201CFM#2022 | <i>Volitelné předměty</i> | | | | | 0 |
| 200JZM | <i>Cizí jazyk</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 115 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 5 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---|-----|--|
| Inscenační tvorba 1 (201ICD1) | PZ | Historie a teorie činoherního divadla (S201MHTC) |
| Inscenační tvorba 2 (201ICD2) | PZ | |
| Inscenační tvorba 3 (201ICD3) | PZ | |
| Scénická tvorba 1 (201STM1) | PZ | |
| Teorie divadla a jeho složek 1 (201TVM1) | ZT | |
| Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1) | ZT | |
| Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VTZ2) | ZT | |

Studijní obor: **neurčen**
Studijní program: **Dramaturgie čínoherního divadla**

Katedra čínoherního divadla
Typ studia: **Navazující magisterské**

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|----------------------------------|-----|--|
| Dramaturgická tvorba 1 (201DVD1) | PZ | Historie a teorie oboru (S201HTOD) |
| Dramaturgická tvorba 2 (201DVD2) | PZ | |
| Dramaturgická tvorba 3 (201DVD3) | PZ | |
| Dramaturgická tvorba 4 (201DVD4) | PZ | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty 201CRDM4-2022

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 201JOG1 | Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201JOG2 | Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201NZP1 | Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | 15T | Z | 2 | 15T |
| 201NZP2 | Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | 15T | Z | 2 | 15T |
| 201NZP4 | Nezávislý projekt 4 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 3 | 20T | Z | 3 | 20T |
| 201PZD1 | Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 1 | 20S | Z | 1 | 20S |
| 201PTP1 | Pokročilé tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201PTP2 | Pokročilé tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 207PKP3 | Překladačský seminář 3 | Z | 1 | 2T | | | |
| 207PKP4 | Překladačský seminář 4 | | | | Z | 1 | 2T |