

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DIPL*	Diplomový projekt			ZK-3-8T 206DIPL1	ZK-3-8T 206DIPL2	6
206MAV*	Magisterský výzkum	ZK-3-6T 206MAV1	ZK-3-2ST 206MAV2			6
206PRA*	Producentický ateliér	Z-3-2DT 206PRA1	Z-3-2DT 206PRA2	Z-3-2DT 206PRA3	Z-3-2DT 206PRA4	12
Minimální počet kreditů						24
Povinné předměty						
206DSY1	Divadelní systémy 1				ZK-2-2T 206DSY1	2
206EIPR	Evaluace inscenačního projektu				Z-2-2T 206EIPR	2
206EVU1	Evaluace uměleckých procesů 1			ZK-2-2T 206EVU1		2
206FPR1	Financování projektů I. 1		ZK-2-2T 206FPR1			2
206KPD	Kreativní průmysly a divadlo	Z-2-2T 206KPD				2
206KPL	Kulturní politika ČR	ZK-3-2T 206KPL				3
206KPU	Kulturní politiky v EU		ZK-3-2T 206KPU			3
206LAM	Leadership a management			Z-2-24S 206LAM		2
206MAD	Management a dramaturgie				Z-2-2PT 206MAD	2
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1		ZK-3-2T 206PDV1			3
206PRU	Projektové řízení v umění				ZK-3-2T 206PRU	3
206SPRP	Soukromé právo v praxi 1	ZK-2-2T 206SPRP				2
206SPU	Strategické plánování v umění			ZK-3-2T 206SPU		3
206PSR1	Strategické řízení 1		Z-2-2T 206PSR1			2
206SYAK1	Symposia a konference I.		Z-1-24S 206SYAK1			1
206SYB2	Symposia a konference II.				Z-1-24S 206SYB2	1
206PST1	Producentská dramaturgie 1	Z-3-2T 206PST1				3
206PSM*	Producentický seminář	Z-3-2T 206PSM1	Z-3-2T 206PSME2	Z-3-2T 206PSM3	Z-3-2T 206PSME4	12
Minimální počet kreditů						55
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
206KAS	Kultura aktivní společnosti	Z-2-2T 206KAS				2
206PPX	Producentská praxe		Z-2-50P 206PPX			2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů						10
Povinně volitelné předměty						
206PM3-2022	Producentství - povinně volitelné	V této skupině musíte získat alespoň 17 kreditů				17
206PM5-2022	Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP	V této skupině musíte absolvovat alespoň 6 předměty				0
Minimální počet kreditů						17
Volitelné předměty						
206PM4-2022	Producentství - volitelné					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						106
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						14
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský výzkum 1 (206MAV1)	ZT	Diplomovou práci
Magisterský výzkum 2 (206MAV2)	ZT	Diplomovou práci
Diplomový projekt 1 (206DIPL1)	ZT	Diplomovou práci
Diplomový projekt 2 (206DIPL2)	ZT	Diplomovou práci
Divadelní systémy 1 (206DSY1)	ZT	Teorie oboru (S206NTO)
Financování projektů I. 1 (206FPR1)	ZT	
Kulturní politika ČR (206KPL)	PZ	
Kulturní politiky v EU (206KPU)	PZ	
Management a dramaturgie (206MAD)	PZ	
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1)	PZ	
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2)	PZ	
Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)	ZT	
Projektové řízení v umění (206PRU)	PZ	
Soukromé právo v praxi 1 (206SPRP)	ZT	
Strategické plánování v umění (206SPU)	ZT	Producentství (S206NPRO)
Producentství ateliér 1 (206PRA1)	ZT	
Producentství ateliér 2 (206PRA2)	ZT	
Producentství ateliér 3 (206PRA3)	ZT	
Producentství ateliér 4 (206PRA4)	ZT	
Producentství seminář 1 (206PSM1)	ZT	
Producentství seminář 2 (206PSME2)	ZT	
Producentství seminář 3 (206PSM3)	ZT	
Producentství seminář 4 (206PSME4)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JÍŘIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JÍŘIČKA</i>				ZK	2	2T
206FMAG1	Finanční management I. 1				ZK	3	2T
206FMB1	Finanční management II. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KORINEK</i>	ZK	3	6T			
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2 <i>Adriana CIESLAKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KST	Kulturní strategie				Z	2	2T
206MKO	Management kulturních organizací						
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jaroslav POLÁČEK</i>				ZK	2	2T
305MM1	Mediální management 1 <i>Kateřina FRIČOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				Z	2	12PS
206MPL1	Mediální politika a legislativa 1	Z	2	2T			
206MPL2	Mediální politika a legislativa 2				ZK	2	2T
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění	Z	2	12S			
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2				ZK	2	3T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu	Z	2				
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1 <i>Jan VESELÝ</i>	ZK	3	2T			
206VPRP	Veřejné právo v praxi				ZK	3	2T

Producentství - volitelné 206PMP4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206PJC	Projekt III. <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Tereza SOCHOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P

Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP 206PM5-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
206EFE	Evropské festivaly a export divadla	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města				ZK	3	2ST
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PT+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	2	1PT+1ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELY</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELY</i>	Z	2	2ST			
206RUP1	Řízení uměleckého provozu <i>Jiří ŠESTÁK</i>	ZK	2	2T			
206RUB1	Řízení uměleckého provozu II.				ZK	2	2T