

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Dokumentární tvorba - magistr\_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK5	ZK	1	16SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150SS	303ASPR	Z	6	150SS
Autorský absolventský film	303AUAF2	Z	5	150CS	303AUAF3	Z	15	450CS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS9	Z	2	3ST	303DOKS10	Z	2	3ST
Dokumentární film - reflexe a metody	303DRM1	ZK	3	18PS	303DRM2	ZK	3	18PS
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DRAS9	Z	1	18SS	303DRAS10	Z	1	18SS
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16SS
Pedagogická praxe KDT	303PP2	Z	5	20SS				
Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil</i>	303PRAD	Z	2	12SS				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV7	Z	1	18SS	303RDV8	Z	1	18SS
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu <i>Vit Poláček</i>	303REAR	Z	2	16SS				
Seminář k magisterské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303MGT1	Z	1	9SS	303MGT2	Z	1	9SS
Současný zahraniční dokumentární film	303SZD07	Z	2	3ST	303SZD08	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU5	Z	1	32SS
Vyprávět zvukem	303VZ	Z	2	5SS				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>	303VPP5	Z	4	8SS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Dokumentární tvorba - magistr\_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	roz	kód	zako	kon	roz
Počet předepsaných kreditů celkem			21				24	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			9				6	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 303KDTM\_1920\_1R

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT 303VPM\_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303RD	Radiodokument	ZK	10	210CS			
303MWCPH	Workshop na festivalu CPH:DOX <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>				Z	5	40SS