

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DOP01	Z	3	blok	102DOP02	ZK	4	blok
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DOR5	Z	3	1T	102DOR6	ZK	4	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD7	Z	2	2ST	102SD8	Z	2	2ST
Studium oratorního a kantátového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOK3	Z	3	1T	102SOK4	Z	3	1T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE7	Z	3	2ST	102SORE8	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	14				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Rozbor a dramaturgie opery <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102RDO1	Z	1	1T	102RDO2	ZK	1	1T
Studium operního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP7	Z	4	2T	102SOP8	ZK	4	2T
Teorie dirigování opery <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDP1	Z	1	blok	102TDP2	Z	1	blok
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102TDO5	Z	1	1T	102TDO6	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

② 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr 102DI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	7PS+7SS
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
170KP7	Klaviří praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klaviří praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.