

**Studijní plán**  
 Fotografie EN - magistr - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
307EEXH*	Exhibition Project	ZK-2-12SS 307EEXH1	ZK-2-14SS 307EEXH2	ZK-2-12SS 307EEXH3		6
307EFCO*	Final Commission	ZK-1-30P 307EFCO1	ZK-1-30P 307EFCO2	ZK-1-30P 307EFCO3	ZK-1-30P 307EFCO4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>10</b>
<b>Povinné předměty</b>						
307AP	Authorial presentation			ZK-2-24SS 307AP		2
307EAMP	Autumn Master's Practical class: Author's Research and Analysis	ZK-2-24SS 307EAMP				2
307EAMC	Autumn Master's Practical Class: Creation of Visual Project	ZK-2-24SS 307EAMC				2
307EAMT	Autumn Master's Practical Class: Theoretical Introduction	ZK-2-24SS 307EAMT				2
307EAMV	Autumn Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-24SS 307EAMV				2
307EDA*	Department Assembly	Z-1-16CS 307EDA4		Z-1-16CS 307EDA5		2
307DIJM*	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor					6
307EGR*	Graphic Design and Photography	ZK-2-2ST 307EGR5	ZK-2-2ST 307EGR6	ZK-2-2ST 307EGR7	ZK-2-2ST 307EGR8	8
307EGL*	Guest Lectures	Z-1-12PS 307EGL7	Z-1-12PS 307EGL8	Z-1-12PS 307EGL9	Z-1-12PS 307EGL0	4
307EINS	Introduction to Study of Photography	Z-2-6PS 307EINS				2
307EINT	Introduction to Techniques of Photography	Z-1-13PS 307EINT				1
307EMAS*	Master Thesis Seminar			Z-5-4ST 307EMAS1	Z-5-4ST 307EMAS2	10
307ENMU*	New Media and Multimedia			ZK-2-2CT 307ENMU1	ZK-2-2CT 307ENMU2	4
307EPAP	Preparation for the Artistic Part of the Final Project				Z-1-14SS 307EPAP	1
307ESMP	Spring Master's Practical Class: Author's Research and Analysis		ZK-2-28SS 307ESMP			2
307ESMC	Spring Master's Practical Class: Creation of Visual Project		ZK-2-28SS 307ESMC			2
307ESMT	Spring Master's Practical Class: Theoretical Introduction		ZK-2-28SS 307ESMT			2
307ESMV	Spring Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation		ZK-2-28SS 307ESMV			2
307ESTD*	Studios of Department of Photography	ZK-4-24SS 307ESTD1	ZK-4-28SS 307ESTD2	ZK-4-24SS 307ESTD3	ZK-4-28SS 307ESTD4	16
307ESMA	Summer Master's Practical Class: Author's Research and Analysis		ZK-2-28SS 307ESMA			2
307ESMPC	Summer Master's Practical Class: Creation of Visual Project		ZK-2-28SS 307ESMPC			2
307ESMI	Summer Master's Practical Class: Theoretical Introduction		ZK-2-28SS 307ESMI			2
307ESMEX	Summer Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation		ZK-2-28SS 307ESMEX			2

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán (pokračování)**  
 Fotografie EN - magistr - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
307ETPFE	Technical Preparation for the State Final Exam				Z-1-14SS 307ETPFE	1
307ETAC*	Texts and Contexts	ZK-2-2ST 307ETAC1	ZK-2-2ST 307ETAC2			4
307EWMP	Winter Master's Practical Class: Author's Research and Analysis	ZK-2-24SS 307EWMP				2
307EWMPC	Winter Master's Practical Class: Creation of Visual Project	ZK-2-24SS 307EWMPC				2
307EWMT	Winter Master's Practical Class: Theoretical Introduction	ZK-2-24SS 307EWMT				2
307EWMV	Winter Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-24SS 307EWMV				2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>93</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
307EWM	<i>Workshops</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
306EMEC	<i>Electives Courses Montage</i>					0
307EOPE	<i>Optional Courses KF</i>					0
311ELC	<i>Electives Courses FI</i>					0
307MOD_2020	<i>Moduly KF</i>					0
300EMOD	<i>Modules</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>109</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>11</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 (307DIJM1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 (307DIJM2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 1 (307EFCO1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (307EFCO2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 3 (307EFCO3)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 4 (307EFCO4)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 5 (307EGR5)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 6 (307EGR6)	PZ	Absolventským výkonem
Master Thesis Seminar 1 (307EMAS1)	ZT	Diplomovou prací
Master Thesis Seminar 2 (307EMAS2)	ZT	Diplomovou prací
Exhibition Project 1 (307EEXH1)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 2 (307EEXH2)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 3 (307EEXH3)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 1 (307ESTD1)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 2 (307ESTD2)	PZ	Absolventským výkonem

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Studios of Department of Photography 3 (307ESTD3)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 4 (307ESTD4)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master's Practical Class: Author's Research and Analysis (307ESMP)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307ESMC)	PZ	Absolventským výkonem
Authorial presentation (307AP)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307ESMV)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master's Practical Class: Author's Research and Analysis (307ESMA)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307ESMPC)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307ESMEX)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master's Practical class: Author's Research and Analysis (307EAMP)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307EAMC)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307EAMV)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master's Practical Class: Author's Research and Analysis (307EWMP)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master's Practical Class: Creation of Visual Project (307EWMP)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master's Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307EWMV)	PZ	Absolventským výkonem
Preparation for the Artistic Part of the Final Project (307EPAP)	PZ	Absolventským výkonem
Technical Preparation for the State Final Exam (307ETPFE)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 7 (307EGR7)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 8 (307EGR8)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 1 (307ENMU1)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 2 (307ENMU2)	PZ	Absolventským výkonem
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	History and Theory of Photography - lecture (S307EMDTFP)
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	History and Theory of Photography - lecture (S307EMDTFP)
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	History and Theory of Photography - discussion (S307EMDTFR)
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	History and Theory of Photography - discussion (S307EMDTFR)

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
300MCR	Carlos Reygadas a jeho tvůrčí metoda	Z	1	4S			
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	25S
306DP3	Department assembly Poněšice 3				Z	2	30SS
309FIEX1	Experimental animation 1 <i>Matouš SVĚRÁK</i>	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4W			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	4W
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context <i>Nicholas David HUDAC</i>				ZK	3	4T
309FIHA1	History and Theory of Animation 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	3	3T			
309FIHA2	History and Theory of Animation 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				Z	3	3T
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 <i>Kateřina KARHÁNKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	Z	3	3SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	3	3SO
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	3T	Z	3	3T
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	3T
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít Poláček</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít Poláček</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2	Z	4	15DS	Z	4	15DS
311TSP1	Technical Sound Production and Post-production 1 <i>George CREMASCHI</i>	Z	1	30S			
311TSP2	Technical Sound Production and Post-production 2 <i>George CREMASCHI</i>				Z	1	30S
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 <i>Barbora HALÍŘOVÁ, Cam Van NGUYENOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Aliona SASKOVÁ, Bára Anna STEJSKALOVÁ</i>	Z	3	3T			

## Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DNWM	A New View of Matter: Art of Reinterpretation and Cooperation <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	20DS			
307DCIU	Corona, izolace, umění a související činnosti						
307DMK1	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knižáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>						
307DFR	Fotka na rybě				ZK	3	2DO
307DFVP	Fotografie v prostoru <i>Ines Karčáková, Rudolf PREKOP</i>	Z	3	20DS			
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DKV	Knihvazba						
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3						
307DPMA	Paměť, mystifikace a archivy v audiovizuální tvorbě				ZK	3	2DO
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování						
307DPOK	Představa o knize <i>Rudolf PREKOP</i>				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profílace						
307DSP	Slaný papír <i>Martin STECKER</i>				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan Brož</i>	Z	3	10DS	Z	3	10DS