

**Studijní plán****Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
202APN*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202APN1	ZK-4-2T 202APN2		7
202AUN*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUN1	Z-2-2T 202AUN2	Z-3-2T 202AUN3	Z-3-2T 202AUN4	10
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
202HDN*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202HDN1	ZK-2-4T 202HDN2			4
202HTM*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-5T 202HTM1	ZK-3-5T 202HTM2	5
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>36</b>
<b>Povinné předměty</b>						
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu			Z-2-24S 202DRF		2
202FPD*	Filosofická propedeutika	Z-1-2T 202FPD1	ZK-2-2T 202FPD2			3
202IHN*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202IHN1	ZK-2-2T 202IHN2	Z-2-2T 202IHN3	ZK-2-2T 202IHN4	8
202ILN*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202ILN1	ZK-2-1T 202ILN2			3
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISE1	ZK-2-2T 202ISE2	Z-2-2T 202ISE3	ZK-2-2T 202ISE4	8
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-1T 202SDM		2
202SRN	Seminář řečového jednání		Z-2-18SS 202SRN		Z-2-18SS 202SRN	2
202STN	Seminář teorie pohybu		Z-1-18SS 202STN		Z-1-18SS 202STN	1
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2	Z-2-2T 202TPH3	Z-2-2T 202TPH4	8
202UAH*	Úvod do autorského herectví	Z-2-2PT 202UAH1	Z-2-2PT 202UAH2			4
202UPN*	Úvod do psychologie	Z-1-2T 202UPN1	ZK-2-2T 202UPN2			3
202VRN*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VRN1	ZK-2-1T 202VRN2	Z-2-1T 202VRN3	ZK-2-1T 202VRN4	7
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVO1	ZK-2-2T 202VVO2	Z-2-2T 202VVO3	ZK-2-2T 202VVO4	8
202ZDP	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24CS 202ZDP				1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>60</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
<del>ZK-3-2T</del> <i>Povinně volitelné předměty KTK</i>		V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>4</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
202HATPN2	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>106</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>14</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN\_KTK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JÍŘIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202AKT1	Autorská kondice při práci s textem <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	28DS			
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vít Zeman</i>				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2				Z	2	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2 <i>Nataša BURGER, Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSOKÝ, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2T			
202DJZ	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2T			
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	3T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1	Z	3	4T			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202HAB	Herecká tvorba - kondiční <i>Jan HANČIL</i>	Z	1	1T			
202HJD1	Herní jednání 1	Z	2	2T			
202HJD2	Herní jednání 2 <i>Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN</i>				Z	2	2T
202ILK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILN3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Pavla FEENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	Z	1	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Pavla FEENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2				ZK	2	3T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202PRV1	Práce s veršem 1	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202THR1	Teorie hry 1				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠEŇIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠEŇIČKA</i>				Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	4	2T
202VRK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	1T			

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202VPK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽAKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	1T			
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Ridina AHMEDOVÁ, Pavla FENDRICHOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202UAH3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2PT			
202UAH4	Úvod do autorského herectví 4 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2PT