

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Herecká tvorba</b> <i>Martin FRANTIŠÁK, Regina RÁZLOVÁ, Eva SALZMANNOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201HTH5	ZK	9	8T	201HTH6	ZK	9	8T
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Martin FRANTIŠÁK, Jan NEBESKÝ, Regina RÁZLOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>					201ISH1	ZK	10	20T
<b>Scénická tvorba</b> <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201SOH5	ZK	9	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Ročníkový kurz KČD</b> <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>					201ROK4	Z	1	24S
<b>Akrobacie, úpoly</b> <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC5	Z	1	2T				
<b>Filmové herectví 1</b> <i>Bohdan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
<b>Jevištní mluva</b> <i>Martina Ema GASPAROVIČ</i>	201JML3	Z	1	1T	201JML4	Z	1	1T
<b>Jevištní pohyb</b> <i>Martin PACEK</i>	201JEA5	Z	1	2T	201JEA6	Z	1	2T
<b>Šerm</b> <i>Karel BASÁK, Michael KŘAŽKO</i>	703SDC1	Z	1	30/K	703SDC2	Z	1	30/K
<b>Tanec</b> <i>Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
<b>Trénink</b> <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TRE5	Z	2	3T	201TRE6	Z	2	3T
<b>Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře</b> <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
<b>Zpěv</b> <i>Petra KOHOUTOVÁ, Jitka OSIČKA</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>10</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Anglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 Štěpánka PÁROVÁ	ZK	3	2T			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ				ZK	3	2T

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE				ZK	2	2T
201EAP	Erasmus Acting Project Jakub KORČÁK	Z	3	6T	Z	3	6T
201FHE2	Filmové herectví 2 Bohdan SLÁMA				Z	2	3T
201HPR3	Herecká propedeutika 3 Jan BURIAN	Z	1	2T			
201HPR4	Herecká propedeutika 4 Jan BURIAN				Z	1	2T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 Lukáš HLAVICA	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 Lukáš HLAVICA				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 Regina SZYMIKOVÁ	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 Regina SZYMIKOVÁ				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	2T
109IM1	Improvizace 1 Martin ZBRŮŽEK	Z	1	2T			
109IM2	Improvizace 2 Martin ZBRŮŽEK				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 Jana KUDLÁČKOVÁ				Z	1	2T
201JOG3	Jógová terapie 3	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 Blanka BURIANOVÁ				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	3	20T	Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	20S	Z	1	20S

## Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201PTP1	Pokročilé tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201PTP2	Pokročilé tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T
201UMP1	Umělecký přednes 1	Z	1	2T	Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JÍŘÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T