

Studijní plán – 4. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Daniel HRBEK, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i>	201HTH7	ZK	11	8T	201HTH8	ZK	11	8T
Insenační tvorba <i>Daniel HRBEK, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Zdenka SAJFERTO VÁ, Tomáš TÖPFER, Jan VEDRAL</i>	201ISH2	ZK	10	20T	201ISH3	ZK	10	20T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK, Tomáš PAVELKA</i>					201ROK5	Z	1	24S
Dabing - kurz 1 <i>Vojtěch HÁJEK, Regina SZYMIKOVÁ</i>					201DAB1	Z	1	24S
Jevištní mluva <i>Zdenka SAJFERTO VÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JML5	Z	1	1T	201JML6	Z	1	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA7	Z	2	4T	201JEA8	Z	2	4T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Jan VEDRAL</i>					201MDH1	Z	1	1T
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jan VEDRAL</i>					201TDJ1	Z	2	3T
Trénink <i>Karolína GILOVÁ</i>	201TRE7	Z	2	2T	201TRE8	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	5				10			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Anglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 <i>Štěpánka PÁROVÁ</i>	ZK	3	2T			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	3	2T

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201HPR3	Herecká propedeutika 3 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	2T			
201HPR4	Herecká propedeutika 4 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	2T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
109IM1	Improvizace 1 <i>Martin ZBRŮŽEK</i>	Z	1	2T			
109IM2	Improvizace 2 <i>Martin ZBRŮŽEK</i>				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG3	Jógová terapie 3	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	20S	Z	1	20S

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201PTP1	Pokročilé tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201PTP2	Pokročilé tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T
201UMP1	Umělecký přednes 1	Z	1	2T	Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JÍŘÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T