

Study plan – 2nd year
 Obor Komorní hra (Mg)-dechové kvinteto

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Chamber Music - Wind Quintet <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	198KHD3	Z	22	2T	198KHD4	Z	22	2T
<i>Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance- Wind Quintet</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	24				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP2	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Minimal number of credits per semester	2				5			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Chamber Performance (Mg)-Wind Quintet</i> ②								
<i>Foreign language - elective</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

106SKHD2N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106SZ0	Brass Instruments Seminar 10 <i>Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ</i>				Z	2	2T
106SZ7	Brass Instruments Seminar 7 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
106SZ8	Brass Instruments Seminar 8 <i>Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ</i>				Z	2	2T
106SZ9	Brass Instruments Seminar 9 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
106SDD0	Woodwind Instruments Seminar 10 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>				Z	2	2T
106SDD7	Woodwind Instruments Seminar 7 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	Z	2	2T			
106SDD8	Woodwind Instruments Seminar 8 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>				Z	2	2T
106SDD9	Woodwind Instruments Seminar 9 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	Z	2	2T			

106KHD4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán JEZEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Štěpán JEZEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VĚNYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VĚNYŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			

106KHD4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
106DPFG1	Didactics/Teaching Practical of Basson 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	1T			
106DPFG2	Didactics/Teaching Practical of Basson 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	1T
106DPKR1	Didactics/Teaching Practical of Clarinet 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Jiří NOVOTNÝ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106DPKR2	Didactics/Teaching Practical of Clarinet 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	1T
106DPFL1	Didactics/Teaching Practical of Flute 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	Z	1	1T			
106DPFL2	Didactics/Teaching Practical of Flute 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>				ZK	1	1T
106DPLR1	Didactics/Teaching Practical of French Horn 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Jan VOBORIL</i>	Z	1	1T			
106DPLR2	Didactics/Teaching Practical of French Horn 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Jan VOBORIL</i>				ZK	1	1T
106DPHO1	Didactics/Teaching Practical of Oboe 1 <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	1T			
106DPHO2	Didactics/Teaching Practical of Oboe 2 <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	1T
106DPP01	Didactics/Teaching Practical of Trombone 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	1T			
106DPP02	Didactics/Teaching Practical of Trombone 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	1T
106DPTR1	Didactics/Teaching Practical of Trumpet 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>	Z	1	1T			
106DPTR2	Didactics/Teaching Practical of Trumpet 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	1	1T
106DPTU1	Didactics/Teaching Practical of Tuba 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Karel MALIMÁNEK, Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	1T			
106DPTU2	Didactics/Teaching Practical of Tuba 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Karel MALIMÁNEK, Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva SAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			

Groups of study qualification optional subjects

106KHD4N (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.