

Study plan
 Obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
198KHK*	Chamber Music - Piano Trio	Z-17-2T 198KHK1	ZK-16-2T 198KHK2	Z-22-2T 198KHK3	Z-22-2T 198KHK4	77
104SKHK2N	Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance-Piano Trio	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	8
Minimal number of credits						85
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
198KP*	Concert Practice - Chamber Music		Z-1- 198KP1		Z-1- 198KP2	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2			5
108PI	Poetics of Interpretation Performance			Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	6
Minimal number of credits						19
Volitelné předměty						
104KHK4N	Selected Topics in Chamber Performance (Mg)- Piano Trio ②					0
702CJ	Foreign language - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ①					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						104
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						16
Total number of credits						120

- ② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

104SKHK2N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105SVC0	Cello Seminar 10 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
105SVC7	Cello Seminar 7 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
105SVC8	Cello Seminar 8 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
105SVC9	Cello Seminar 9 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
105SVS0	High Strings Seminar 10 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2T
105SVS7	High Strings Seminar 7 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2T			
105SVS8	High Strings Seminar 8 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2T
105SVS9	High Strings Seminar 9 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2T			
104SKV0	Piano Seminar 10 <i>František MALÝ</i>				Z	2	2T
104SKV7	Piano Seminar 7 <i>František MALÝ</i>	Z	2	2T			
104SKV8	Piano Seminar 8 <i>František MALÝ</i>				Z	2	2T
104SKV9	Piano Seminar 9 <i>František MALÝ</i>	Z	2	2T			

104KHK4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOS, Václav BERNÁSEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJINÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOS, Václav BERNÁSEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ,</i>	Z	2	2T			

104KHK4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i> Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD						
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKY	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKY	Z	2	2T			
108TI1	Interpretation Theory 1 Jilina MAREŠOVÁ	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 Jilina MAREŠOVÁ				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians Zdeněk OTČENÁŠEK	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogy 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N Milos HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice Slavomír HOŘINKA, Iva OPLUŠTILOVÁ	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.