

Study plan – 2nd year
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Theory of Film Music and Soundtracks <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101TFHS3	Z	3	2T	101TFHS4	Z	3	2T
Advanced methods studio work for composer <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP3	Z	3	2T	101PMSP4	ZK	3	2T
Composition <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Composition Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Copyright Law 1 <i>Michal LAŽNOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT				
Diploma Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘIŇKA, Ivan KURZ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
Minimal number of credits per semester	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Academic Subject for Composition (Mg) film music - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition-film music (Mg)-elective</i>								
<i>Modules for Mg Composition ②</i>				blok				blok
<i>Foreign language - elective</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	21				21			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	9				9			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of study qualification optional subjects

101SFI3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Jan DOBIAŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Jan DOBIAŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	2PT+1CT
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
308PTFIZ1	Film Sound Technology and Methods 1 <i>Ladislav GREINER</i>	Z	1	2T			
308PTFIZ2	Film Sound Technology and Methods 2 <i>Ivo HEGER</i>				ZK	2	2T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Instrumental Training <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
102ZD3	Introduction to Conducting 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Introduction to Conducting 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
101UMAX	Introduction to Max Programming <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101INII1	Orchestration II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INII2	Orchestration II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
308ZRH	Sound Direction of Musical Recordings <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6S			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

101SFI4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ZP	Basic of Programming <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Software tools for sound synthesis <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
101SFHU3	Stage and Film Music 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
101SFHU4	Stage and Film Music 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102HV1	Voice Training 1 <i>Natalija MELNIK</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>				Z	1	1CT

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.