

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL5	Z	5	2T	101SL6	Z	6	2T
Composition Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELNT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2ST	101SSK6	Z	2	2ST
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	101SFHU1	Z	2	2T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>					108DHN	ZK	2	2PT
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Diploma Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELNT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS1	Z	2	1T	101DS2	Z	2	1T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS3	Z	2	2T	186SSS4	ZK	2	2T
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS3	Z	2	1PT + 1ST	186TS4	ZK	2	1PT + 1ST
Minimal number of credits per semester	15				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Academic Subject for Composition (Bc) - required elective</i> ①		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				21			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				9			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Groups of historical qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

101SK3B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108CH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2T			
108CH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘÍŇKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
102ZD1	Introduction to Conducting 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Introduction to Conducting 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1PT
101UMAX	Introduction to Max Programming <i>Marin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101SFHU3	Stage and Film Music 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			

101SK3B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101SFHU4	Stage and Film Music 4 <i>Zbyněk MATEJÚ, Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101SK4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘINEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Jakub HYBLER</i>				ZK	3	6T
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>František BABIČKÝ, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>				ZK	1	1T
171ZP	Basic of Programming <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
171SPZS	Software tools for sound synthesis <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST