

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Costume and Mask <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8T	203KOM4	ZK	10	8T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Visualisation of Scenographic Project <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Pteymysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Evolutional Tendencies of Occidental Theatre within Modern Culture. <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Graduation Theses Seminar 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
Film Costume <i>Katarína HOLLÁ</i>	203KOF3	ZK	2	3T	203KOF4	ZK	2	3T
Kostýmní realizační praxe <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP3	Z	2	20S	203KRP4	Z	2	20S
Technology of Costume Making <i>Roman DOBEŠ, Hana FISCHEROVÁ, Katarína HOLLÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTC3	Z	2	1T	203KTC4	Z	2	1T
Minimal number of credits per semester	17				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Theatre <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				22			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				8			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

203SCMAKMVP

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
203KVM1	Chapters in Development of Artistic Perceptions 1 <i>Václav HÁJEK, Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Chapters in Development of Artistic Perceptions 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Chapters in Development of Artistic Perceptions 3 <i>Václav HÁJEK, Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203DKR1	DISK - Implementation 1 <i>Karel GLOGR, Nikola TEMPIR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - Implementation 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
203UFE1	Introduction to Film Stage Design 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				
204PHK1	Space - Mass - Communication 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Space - Mass - Communication 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
207DZA1	Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T