

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Orchestra Conducting <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DO1	Z	2	1T	102DO2	ZK	2	1T
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SDI3	Z	2	2ST	102SDI4	Z	2	2ST
Orchestral Repertoire Study <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR3	Z	2	1T	102SOR4	ZK	2	1T
Choir Repertoire Study <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSR3	Z	2	1T	102SSRE4	ZK	6	1T
Minimal number of credits per semester	8				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Voice Training <i>Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>	102HV3	Z	1	1CT	102HV4	Z	1	1CT
Score Playing - (Conducting) <i>Stanislav BOGUNIA</i>	102HP3	Z	1	1T	102HP4	ZK	1	1T
Instrumentation <i>Slavomír HORŇANKA, Michal NEJTEK</i>	101IN3	Z	1	2T	101IN4	ZK	1	2T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Aural Analysis <i>František BABIČKY, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	102SA3	Z	1	1T	102SA4	ZK	1	1T
Opera Repertoire Study <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP3	Z	2	1T	102SOP4	ZK	2	1T
Compositions Study <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Symphony Orchestra Conducting Theory <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO1	Z	1	1PT	102TDO2	Z	1	1PT
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS3	Z	2	1PT + 1ST	186TS4	ZK	2	1PT + 1ST
Minimal number of credits per semester	16				16			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Conducting (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	24				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	6				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

102DI4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
703PKH	Préparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST