

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
104CM*	Harpsichord Playing	Z-14-2T 104CM7	ZK-14-2T 104CM8	Z-20-2T 104CM9	Z-20-2T 104CM0	68
104SCE*	Harpsichord Seminar	Z-2-2T 104SCE7	Z-2-2T 104SCE8	Z-2-2T 104SCE9	Z-2-2T 104SCE0	8
100KHN	<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
Minimal number of credits						84
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
104GB*	Bass	Z-1-1T 104GB7	ZK-1-1T 104GB8			2
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments		Z-1- 104KP3		Z-1- 104KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2			5
108PI	Poetics of Interpretation Performance			Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	6
Minimal number of credits						21
Volitelné předměty						
104CE4N	<i>Selected Topics in Harpsichord (Mg) - elective ②</i>					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective ①</i>					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						105
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						15
Total number of credits						120

② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán JEŽEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJINÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOŮSEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leos ČEPIČKY</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Štěpán JEŽEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			

104CE4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
104DVPC1	Didactics/Teaching Practical of Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	Z	1	1T			
104DVPC2	Didactics/Teaching Practical of Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OVA3	Obligatory Organ 3 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104OVA4	Obligatory Organ 4 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.