

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE7	Z	10	2T	103ZPE8	ZK	12	2T
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ7	Z	2	2T	103SZ8	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro WILHELM</i>	702HIZ6	Z	1	2T	702HIZ7	Z	1	2T
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Practical in Opera Studio <i>Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POST7	Z	3	4T	103POS8	Z	3	4T
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Johanna HANIKOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Ivan KUSNĚR, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ, Erlebachová, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SKP7	Z	1	1T	103SKP8	Z	1	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>12</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ②</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>22</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>8</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

## Groups of study qualification optional subjects

103ZP4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNJEK</i>				ZK	1	1T
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORÍNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.