

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Opera Conducting, Opera Studio Work <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DOP01	Z	3	blok	102DOP02	ZK	4	blok
Orchestra Conducting <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DOR5	Z	3	1T	102DOR6	ZK	4	1T
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD7	Z	2	2ST	102SD8	Z	2	2ST
Oratorio and Cantata Repertoire Study <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOK3	Z	3	1T	102SOK4	Z	3	1T
Orchestral Repertoire Study <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE7	Z	3	2ST	102SORE8	ZK	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>14</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Opera Dramaturgy and Analysis <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102RDO1	Z	1	1T	102RDO2	ZK	1	1T
Opera Repertoire Study <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP7	Z	4	2T	102SOP8	ZK	4	2T
Opera Conducting Theory <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDP1	Z	1	blok	102TDP2	Z	1	blok
Symphony Orchestra Conducting Theory <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102TDO5	Z	1	1T	102TDO6	Z	1	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Conducting (Mg) - elective ②</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>24</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>6</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

## Groups of study qualification optional subjects

102DI4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102DPD1	Didactics/Teaching Practical of Conducting 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didactics/Teaching Practical of Conducting 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	7PS+7SS
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jitřina MAREŠOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.