

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Analysis of Dance <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107AT3	Z	4	1PT+1ST	107AT4	ZK	4	1PT+1ST
Choreography Seminar <i>Lucie HOLÁNKOVÁ, Markéta JANDOVÁ, Jan KODET</i>	107CHSE3	Z	6	4T	107CHSE4	Z	6	4T
Basics of Choreography <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>	107ZCH3	Z	4	2T	107ZCH4	ZK	4	2T
Minimal number of credits per semester	14				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Modern Dance Schools <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107MTS1	Z	2	2T	107MTS2	ZK	2	2T
Bachelor Preparatory Work <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Monika DIATTA-REBCOVÁ, Alena DRAPALÍKOVÁ, Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HLAVÁČKOVÁ, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Mahulena KŘENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Eivira NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Daniela STAŘELOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ, Václav TŘEŠŇÁK, Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRÍČOVÁ</i>	107PBP1	Z	2		107PBP2	Z	2	
Musical Score Analysis for Dance Professions <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	108RP1	Z	3	1+1/T	108RP2	ZK	3	1+1/T
Stage Design and Costuming <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	107SK1	Z	2	2T	107SK2	ZK	2	2T
Video Seminar <i>Eivira NĚMEČKOVÁ</i>	107VS5	Z	2	2T	107VS6	Z	2	2T
Basic of Dance Aesthetics <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107ZTE1	Z	2	2T	107ZTE2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	13				13			
Volitelné předměty								
<i>Foreign language - elective</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

schváleno 9. 3. 2011

Groups of study qualification optional subjects

107VTTB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T

Předměty lze zapisovat opakovaně v různých ročnících

107CH4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107CHD1	20th Cent. Choreography 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2T			
107CHD2	20th Cent. Choreography 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>				ZK	3	2T
107TA1	Anthroplogy of Dance 1 <i>Daniela STAŘELOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TA2	Anthroplogy of Dance 2 <i>Daniela STAŘELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Jakub HYBLER</i>				ZK	3	6T
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107PSST1	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1T			
107PSST2	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107CT	Cunningham technique	Z	2	2T	Z	2	2T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2T			
107TAK1	Dance and camera 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i>	Z	2	2T			

107CH4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TAK2	Dance and camera 2 <i>Markéta JANDOVA</i>				Z	2	2T
107TM	Dance medicine <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TNS1	Dance on Points 1	Z	2	1T			
107TNS2	Dance on Points 2 <i>Mahulena KRENKOVA</i>				Z	2	1T
107SOKT	Dance workshop <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107LTK1	Folk Dance Culture 1	Z	3	2PT			
107LTK2	Folk Dance Culture 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
204IMT1	Intermedia Creation and Technology 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermedia Creation and Technology 2 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	6T
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCESENYIOVÁ</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCESENYIOVÁ</i>				Z	2	1T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PSJT	Practical Workshop - Stage Technology <i>Václav JANEČEK, Tomáš MORÁVEK</i>	Z	2	1T	Z	2	1T
107PVT1	Psychology of Dance Perception 1 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	10S			
107PVT2	Psychology of Dance Perception 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	10S
107VD1	Selected in Topics in History of Dance D1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	3	2T			
107VD2	Selected in Topics in History of Dance D2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	3	2T
107SPD1	Seminar of Dramaturgy in Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	1T			
107SPD2	Seminar of Dramaturgy in Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	1T
107SFM1	Seminar of Franklin's method 1 <i>Václav JANEČEK, Markéta Roth Eiblová</i>	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminar of Franklin's method 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta Roth Eiblová</i>				Z	2	2ST