

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Anthropology of Dance <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	107TA1	Z	3	2PT	107TA2	ZK	3	2PT
Dance Aesthetics <i>Václav JANEČEK, Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107TE1	Z	3	2ST	107TE2	ZK	3	2ST
Basics of Dance Management <i>Lucie HAYASHI</i>	107ZM1	Z	3	2ST	107ZM2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Theatre <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Příprava diplomové práce <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Darota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Mahulena KRÉNKOVÁ, Jiří LÖSSL, Eivira NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Daniela STAVĚLOVÁ, Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRÍČOVÁ</i>	107PDP1	Z	5		107PDP2	Z	5	
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinně volitelné předměty								
Dance Scholarship Seminar A <i>Darota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i>	107SVA1	Z	4	1T	107SVA2	Z	4	1T
Dance Scholarship Seminar B <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>	107SVB1	Z	2	1T	107SVB2	Z	2	1T
Selected in Topics in History of Dance C <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Lucie HAYASHI</i>	107VC1	Z	3	2T	107VC2	ZK	3	2T
Minimal number of credits per semester	9				9			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Dance Theory (Mg) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

107TV4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107CHD1	20th Cent. Choreography 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2T			
107CHD2	20th Cent. Choreography 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>				ZK	3	2T
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107PSST1	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1T			
107PSST2	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107CT	Cunningham technique	Z	2	2T	Z	2	2T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2T			
107TAK1	Dance and camera 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Markéta JANDOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Dance and camera 2 <i>Markéta JANDOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Dance medicine <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TNS1	Dance on Points 1	Z	2	1T			
107TNS2	Dance on Points 2 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>				Z	2	1T
107SOKT	Dance workshop <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107DMDT1	Didactics and Methodology History and Dance Theory 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107DMDT2	Didactics and Methodology History and Dance Theory 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	2	2ST
107DBM1	Dramaturgy of Ballet and multimedia Theatre 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	3	2T			
107DBM2	Dramaturgy of Ballet and multimedia Theatre 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	3	2T
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107LTS1	Folk Dance in Space and Time - Seminar 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107LTS2	Folk Dance in Space and Time - Seminar 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	2ST
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			

107TV4N (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSENYIOVÁ</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSENYIOVÁ</i>				Z	2	1T
107PPDT1	Pedagogical Practical of History and Dance Theory 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	10S			
107PPDT2	Pedagogical Practical of History and Dance Theory 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				Z	2	10S
107PPII1	Pedagogical Psychology II 1 <i>Renata JAROŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107PPII2	Pedagogical Psychology II 2 <i>Renata JAROŠOVÁ</i>				ZK	2	2T
107PEDG1	Pedagogy - for Dance field 1 <i>Jiří TRUNDA</i>	Z	3	2T			
107PEDG2	Pedagogy - for Dance field 2 <i>Jiří TRUNDA</i>				Z	3	2T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PVT1	Psychology of Dance Perception 1 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	10S			
107PVT2	Psychology of Dance Perception 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	10S
107VSA1	Selected Lectures from Systematic Dance Scholarship A1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Evira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2T			
107VSA2	Selected Lectures from Systematic Dance Scholarship A2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	3	2T
107SFM1	Seminar of Franklin's methody 1 <i>Václav JANEČEK, Markéta Roth Elbllová</i>	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminar of Franklin's methody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta Roth Elbllová</i>				Z	2	2ST