

# Katedra hudební produkce

## Zajišťované programy a studijní plány

<b>Hudební produkce (8201R099) – bakalářský</b> .....	2
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Hudební produkce (8201T099) – magisterský</b> .....	18
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Hudební produkce (N0215A310019) – navazující magisterský</b> .....	12

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
110HAM	Hudba a média			ZK-2-2T 110HAM				2
110HN	Hudební nakladatelství						ZK-4-2T 110HN	4
110HP	Hudební průmysl				ZK-2-2T 110HP			2
110PPR*	Písemná práce ročníková	Z-1-1T 110PPR1	ZK-1-1T 110PPR2	Z-2-1T 110PPR3	ZK-2-1T 110PPR4			6
110PPA*	Produkce v pořadatelsví a agentáži					Z-2-2T 110PPA1	ZK-2-2T 110PPA2	4
702SAP*	Profesní angličtina	Z-1-2ST 702SAP1	ZK-2-2ST 702SAP2	Z-1-2ST 702SAP3	ZK-2-2ST 702SAP4	ZK-3-2ST 702SAP5		9
110UHP	Úvod do hudební produkce		ZK-2-2T 110UHP					2
110UM	Úvod do managementu	Z-3-2T 110UM						3
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>32</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305APR*	Autorské právo			Z-1-2T 305APR1	ZK-3-2T 305APR2			4
108CH*	Česká hudba 1918-1989					Z-1-2T 108CH1	ZK-1-2T 108CH2	2
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
110DPH*	Dějiny populární hudby					Z-1-1PT+1ST 110DPH1	ZK-1-1PT+1ST 110DPH2	2
305EK*	Ekonomie			ZK-2-2T 305EK1	ZK-2-2T 305EK2			4
110ET	Etika					ZK-1-2T 110ET		1
110FU	Fundraising			ZK-1-1PT+1ST 110FU				2
110HPOP*	Hudebně producentská organizační praxe	Z-2-20S 110HPOP1	Z-2-20S 110HPOP2	Z-2-20S 110HPOP3	Z-2-20S 110HPOP4	Z-2-20S 110HPOP5	Z-2-20S 110HPOP6	12
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1PT+1ST 108HD1	ZK-1-1PT+1ST 108HD2	2
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
108HK*	Hudební kritika					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
110INF*	Informatika	Z-1-2T 110INF1	Z-1-2T 110INF2	Z-1-2T 110INF3	ZK-1-2T 110INF4			4
110KD*	Komunikační dovednosti	Z-1-2T 110KD1	ZK-1-2T 110KD2					2
110OOP*	Organizace operního provozu				Z-1-2T 110OOP1	ZK-1-2T 110OOP2		2
110PBA*	Písemná práce bakalářská					Z-2-1T 110PBA1	Z-4-1T 110PBA2	6
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2					6
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
110PMT	Příprava materiálů k tisku		Z-1-2T 110PMT					1

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
110PM*	Psychologie pro managery		Z-1-2T 110PM1	ZK-1-2T 110PM2				2
108RSP*	Rozbor skladeb pro Hudební produkci	Z-5-2T 108RSP1	ZK-5-2T 108RSP2	Z-5-2T 108RSP3	ZK-5-2T 108RSP4			20
110SHP*	Seminář hudební produkce	Z-1-2T 110SHP1	Z-1-2T 110SHP2	Z-1-2T 110SHP3	Z-1-2T 110SHP4	Z-2-2T 110SHP5	Z-4-2T 110SHP6	10
110SOC*	Sociologie	Z-1-2T 110SOC1	ZK-1-2T 110SOC2					2
171TZOZ1	Tvorba zvukové obrazového záznamu					ZK-3-1PT 171TZOZ1		3
171TZZ	Tvorba zvukového záznamu				ZK-1-1PT 171TZZ			1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>121</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
702N-HP	Hudební produkce (Bc) Němčina - povinný výběr ①	V této skupině musíte získat 8 kreditů V této skupině musíte absolvovat 6 předměty						8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>110HP4A</del>	<del>Modulová výuka pro HAMU ②</del>							0
110HP4B	Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ③							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>161</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>19</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

① V bc studiu musí být zakončeno zkouškou z německého jazyka na úrovni B1 a získat min. 8kr. V případě splnění NJ na B1 a nesplnění kreditů (8) za bc studium si student vybere další cizí jazyk s volitelnou výstupní úrovní Ize i vyšší úroveň NJ event. konverzaci (nelze zapsat AJ).

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Písemná práce ročníková <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PPR1	Z	1	1T	110PPR2	ZK	1	1T
Profesní angličtina	702SAP1	Z	1	2ST	702SAP2	ZK	2	2ST
Úvod do hudební produkce <i>Jiří ŠTILEC</i>					110UHP	ZK	2	2T
Úvod do managementu <i>Jiří ŠTILEC</i>	110UM	Z	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Hudebně producentská organizační praxe <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP1	Z	2	20S	110HPOP2	Z	2	20S
Informatika <i>Václav OBADÁLEK</i>	110INF1	Z	1	2T	110INF2	Z	1	2T
Komunikační dovednosti <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KD1	Z	1	2T	110KD2	ZK	1	2T
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Příprava materiálů k tisku <i>Marek ŠULC</i>					110PMT	Z	1	2T
Psychologie pro managery <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>					110PM1	Z	1	2T
Rozbor skladeb pro Hudební produkci <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSP1	Z	5	2T	108RSP2	ZK	5	2T
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP1	Z	1	2T	110SHP2	Z	1	2T
Sociologie <i>Daniela MACHOVÁ</i>	110SOC1	Z	1	2T	110SOC2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Hudební produkce (Bc) Němčina - povinný výběr ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 8 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat 6 předměty							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ③</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ① V bc studiu musí být zakončeno zkouškou z německého jazyka na úrovni B1 a získat min. 8kr. V případě splnění NJ na B1 a nesplnění kreditů (8) za bc studium si student vybere další cizí jazyk s volitelnou výstupní úrovní lze i vyšší úroveň NJ event. konverzací (nelze zapsat AJ).
- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 110HP4B - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

### Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	23				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hudba a média <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110HAM	ZK	2	2T				
Hudební průmysl <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>					110HP	ZK	2	2T
Pisemná práce ročníková <i>Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PPR3	Z	2	1T	110PPR4	ZK	2	1T
Profesní angličtina <i>Hana BARTÚNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702SAP3	Z	1	2ST	702SAP4	ZK	2	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Autorské právo <i>Ivo MATHĚ, Jiří ŠTAIDL</i>	305APR1	Z	1	2T	305APR2	ZK	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Ekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	305EK1	ZK	2	2T	305EK2	ZK	2	2T
Fundraising <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110FU	ZK	2	1PT+1ST				
Hudebně producentská organizační praxe <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP3	Z	2	20S	110HPOP4	Z	2	20S
Informatika <i>Václav OBADÁLEK</i>	110INF3	Z	1	2T	110INF4	ZK	1	2T
Organizace operního provozu <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>					110OOP1	Z	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Psychologie pro managery <i>Eva ŠASÍNKOVÁ</i>	110PM2	ZK	1	2T				
Rozbor skladeb pro Hudební produkci <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSP3	Z	5	2T	108RSP4	ZK	5	2T
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP3	Z	1	2T	110SHP4	Z	1	2T
Tvorba zvukového záznamu <i>Ondřej URBAN</i>					171TZZ	ZK	1	1PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>20</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Hudební produkce (Bc) Němčina - povinný výběr ①	V této skupině musíte během celého studia získat 8 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat 6 předmětů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ③								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

① V bc studiu musí být zakončeno zkouškou z německého jazyka na úrovni B1 a získat min. 8kr. V případě splnění NJ na B1 a nesplnění kreditů (8) za bc studium si student vybere další cizí jazyk s volitelnou výstupní úrovní lze i vyšší úroveň NJ event. konverzaci (nelze zapsat AJ).

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

### Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hudební nakladatelství <i>Radim KOLEK</i>					110HN	ZK	4	2T
Produkce v pořadatelsví a agentáži <i>Marek ŠULC</i>	110PPA1	Z	2	2T	110PPA2	ZK	2	2T
Profesní angličtina	702SAP5	ZK	3	2ST				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Česká hudba 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108CH1	Z	1	2T	108CH2	ZK	1	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Dějiny populární hudby <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>	110DPH1	Z	1	1PT+1ST	110DPH2	ZK	1	1PT+1ST
Etika <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>	110ET	ZK	1	2T				
Hudebně produkční organizace <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP5	Z	2	20S	110HPOP6	Z	2	20S
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1PT+1ST	108HD2	ZK	1	1PT+1ST
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Hudební kritika <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Organizace operního provozu <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110OOP2	ZK	1	2T				
Písemná práce bakalářská <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PBA1	Z	2	1T	110PBA2	Z	4	1T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP5	Z	2	2T	110SHP6	Z	4	2T
Tvorba zvukově obrazového záznamu <i>Ondřej URBAŇ</i>	171TZOZ1	ZK	3	1PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>19</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Hudební produkce (Bc) Němčina - povinný výběr ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 8 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat 6 předmětů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ③</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

① V bc studiu musí být zakončeno zkouškou z německého jazyka na úrovni B1 a získat min. 8kr. V případě splnění NJ na B1 a nesplnění kreditů (8) za bc studium si student vybere další cizí jazyk s volitelnou výstupní úrovní lze i vyšší úroveň NJ event. konverzaci (nelze zapsat AJ).

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů



### Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Hudební produkce (Bc) Němčina - povinný výběr 702N-HP

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí Anna LEBEDOVÁ	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník Anna LEBEDOVÁ	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ				ZK	2	2ST
702SNK	Německá konverzace-pokročilí Ulrike KADLEČIKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ				ZK	2	2ST
702SNPC1	Příprava na mezinárodní jazykový certifikát NJ B1 Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ	ZK	2	2ST	ZK	2	2ST
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí Ludmila BOHUSLAVOVÁ	Z	1	2ST			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ				ZK	2	2ST
702SRA11	Ruština - úplný začátečník Ludmila BOHUSLAVOVÁ	Z	1	2ST			
702SRA12	Ruština - úplný začátečník Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ	Z	1	2ST			

**Hudební produkce (Bc) Němčina - povinný výběr 702N-HP (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVA</i>				ZK	2	2ST

V bc studiu musí být zakončeno zkouškou z německého jazyka na úrovni B1 a získat min. 8kr. V případě splnění NJ na B1 a nesplnění kreditů (8) za bc studium si student vybere další cizí jazyk s volitelnou výstupní úrovní Ize i vyšší úroveň NJ event. konverzaci (nelze zapsat AJ).

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr 110HP4B**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
206DAN1	Daňová problematika a účetnictví 1	ZK	2	2T			
206DAN2	Daňová problematika a účetnictví 2				ZK	2	2T
206FRA1	Fundraising I.	Z	1	24S			
206FRB1	Fundraising II.				Z	1	24S
206GPO1	Grantová politika 1	Z	3	2T			
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
200MJZK	Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Roman ČEDÍK</i>				Z	1	4S
206MGP1	Management projektu 1	Z	1	24S			
206MGP2	Management projektu 2				Z	3	24S
206MGP3	Management projektu 3	Z	2	24S			
305PR3	Právo 3 <i>František VYSKOČIL</i>	ZK	3	2T			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

**Studijní plán**  
Hudební produkce (Mg) - od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>						
702HAP*	Angličtina v hudebním průmyslu	Z-5-4ST 702HAP1	ZK-5-4ST 702HAP2	Z-5-4ST 702HAP3	Z-5-4ST 702HAP4	20
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	5
110FCEU	Fundraising a crowdfunding v rámci EU			ZK-3-12PS 110FCEU		3
110MZP*	Hudební management v oblasti zábavního průmyslu	Z-2-8PS+4SS 110MZP1	ZK-2-9PS+5SS 110MZP2			4
110INMP	Informatika pro manažerskou praxi		ZK-3-2CT 110INMP			3
110KDPE*	Komunikační dovednosti - personalistika	Z-2-2ST 110KDPE1	Z-2-2ST 110KDPE2			4
110M*	Marketing	Z-2-1ST+1PT 110M1	ZK-2-1ST+1PT 110M2			4
110PMG*	Písemná práce magisterská	Z-2-1T 110PMG1	Z-2-1T 110PMG2	Z-4-1T 110PMG3	Z-6-1T 110PMG4	14
110SFUHZ	Struktura a fungování hudebního života	ZK-5-12PS 110SFUHZ				5
110SON	Svět on-line			ZK-2-2ST 110SON		2
110ZPH*	Základy podnikání v hudebním životě	Z-2-24PS 110ZPH1	ZK-2-28SS 110ZPH2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>68</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
110HPOP*	Hudebně producentská organizační praxe	Z-4-20S 110HPOP7	Z-4-20S 110HPOP8	Z-6-20S 110HPOP9	Z-8-20S 110HPOP0	22
110SHP*	Seminář hudební produkce	Z-4-2ST 110SHP7	Z-4-2ST 110SHP8	Z-4-2ST 110SHP9	Z-4-2ST 110SHP0	16
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>38</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
110DCJ	Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
110HPNVV	Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr ②					0
100MODHAMU	Modulová výuka pro HAMU ③					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>112</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>8</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

- ① Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.  
 ② Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů  
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Předměty profilujícího základu**

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Angličtina v hudebním průmyslu 1 (702HAP1)	PZ	Angličtina v hudebním průmyslu (S110AJHP)
Angličtina v hudebním průmyslu 2 (702HAP2)	PZ	
Angličtina v hudebním průmyslu 3 (702HAP3)	PZ	
Angličtina v hudebním průmyslu 4 (702HAP4)	PZ	
Fundraising a crowdfunding v rámci EU (110FCEU)	PZ	Struktura a fungování hudebního života (S110SFHZ)
Hudební management v oblasti zábavního průmyslu 1 (110MZP1)	PZ	
Hudební management v oblasti zábavního průmyslu 2 (110MZP2)	PZ	
Informatika pro manažerskou praxi (110INMP)	PZ	
Komunikační dovednosti - personalistika 1 (110KDPE1)	PZ	
Komunikační dovednosti - personalistika 2 (110KDPE2)	PZ	
Marketing 1 (110M1)	PZ	
Marketing 2 (110M2)	PZ	
Struktura a fungování hudebního života (110SFUHZ)	PZ	
Svět on-line (110SON)	PZ	
Základy podnikání v hudebním životě 1 - strategický management (110ZPH1)	PZ	
Základy podnikání v hudebním životě 2 - strategické plánování (110ZPH2)	PZ	
Autorské právo 3 (110AP3)	ZT	Autorské právo (S110AP)
Autorské právo 4 (110AP4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník  
Hudební produkce (Mg) - od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Angličtina v hudebním průmyslu <i>Klára BICANOVÁ, Robert HANČ, Cody Perk</i>	702HAP1	Z	5	4ST	702HAP2	ZK	5	4ST
Hudební management v oblasti zábavního průmyslu <i>Marek ŠULC</i>	110MZP1	Z	2	8PS+4SS	110MZP2	ZK	2	9PS+5SS
Informatika pro manažerskou praxi <i>Václav OBADÁLEK</i>					110INMP	ZK	3	2CT
Komunikační dovednosti - personalistika <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDPE1	Z	2	2ST	110KDPE2	Z	2	2ST
Marketing <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110M1	Z	2	1ST+1PT	110M2	ZK	2	1ST+1PT
Písemná práce magisterská <i>- Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PMG1	Z	2	1T	110PMG2	Z	2	1T
Struktura a fungování hudebního života <i>Marek ŠULC</i>	110SFUHZ	ZK	5	12PS				
Základy podnikání v hudebním životě <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110ZPH1	Z	2	24PS	110ZPH2	ZK	2	28SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hudebně producentská organizační praxe <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP7	Z	4	20S	110HPOP8	Z	4	20S
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP7	Z	4	2ST	110SHP8	Z	4	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr ②</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ③</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.  
 ② Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů  
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**Studijní plán – 2. ročník**  
Hudební produkce (Mg) - od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Angličtina v hudebním průmyslu	702HAP3	Z	5	4ST	702HAP4	Z	5	4ST
Autorské právo	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Fundraising a crowdfunding v rámci EU	110FCEU	ZK	3	12PS				
Pisemná práce magisterská <i>Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PMG3	Z	4	1T	110PMG4	Z	6	1T
Svět on-line	110SON	ZK	2	2ST				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hudebně producentská organizační praxe <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP9	Z	6	20S	110HPOP0	Z	8	20S
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP9	Z	4	2ST	110SHP0	Z	4	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr ②</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ③</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.
- ② Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk - Hudební produkce 110DCJ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Anna LEBEDOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Anna LEBEDOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.

Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr 110HPNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206DAN1	Daňová problematika a účetnictví 1	ZK	2	2T			
206DAN2	Daňová problematika a účetnictví 2				ZK	2	2T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
206FRA1	Fundraising I.	Z	1	24S			
206FRB1	Fundraising II.				Z	1	24S



## Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr 110HPNVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
206GPO1	Grantová politika 1	Z	3	2T			
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
206MGP1	Management projektu 1	Z	1	24S			
206MGP2	Management projektu 2				Z	3	24S
206MGP3	Management projektu 3	Z	2	24S			
305PR3	Právo 3 <i>František VYSKOČIL</i>	ZK	3	2T			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
110EPF	Evropské podpůrné fondy			ZK-3-2T 110EPF		3
110SFHZ	Struktura a fungování hudebního života	ZK-3-2T 110SFHZ				3
110ZPHZ*	Základy podnikání v hudebním životě			Z-2-2T 110ZPHZ1	ZK-2-2T 110ZPHZ2	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>10</b>
<b>Povinné předměty</b>						
702HAP*	Angličtina v hudebním průmyslu	Z-5-4ST 702HAP1	ZK-5-4ST 702HAP2	Z-5-4ST 702HAP3	Z-5-4ST 702HAP4	20
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
110HPOP*	Hudebně produkční organizační praxe	Z-4-20S 110HPOP7	Z-4-20S 110HPOP8	Z-6-20S 110HPOP9	Z-8-20S 110HPOP0	22
110HMPZ*	Hudební management v oblasti zábavního průmyslu	Z-2-2T 110HMPZ1	ZK-2-2T 110HMPZ2			4
110KDP*	Komunikační dovednosti-personalistika	Z-2-2T 110KDP1	Z-2-2T 110KDP2	ZK-2-2T 110KDP3		6
110MAR*	Marketing	Z-2-2T 110MAR1	ZK-2-2T 110MAR2			4
110PMG*	Písemná práce magisterská	Z-2-1T 110PMG1	Z-2-1T 110PMG2	Z-4-1T 110PMG3	Z-6-1T 110PMG4	14
110SHP*	Seminář hudební produkce	Z-4-2ST 110SHP7	Z-4-2ST 110SHP8	Z-4-2ST 110SHP9	Z-4-2ST 110SHP0	16
110ZPID	Zákl. progr. - internetová distribuce hudby		ZK-3-2T 110ZPID			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>69</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
702CJN-HP	Hudební produkce (Mg) - druhy cizí jazyk - povinný výběr	Z-1- 1 předmět	ZK-2- 1 předmět			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
110HP4N	Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr ②					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ①					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>102</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>18</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② 110HP4N - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Struktura a fungování hudebního života <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠŮLC</i>	110SFHZ	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				0			
<b>Povinné předměty</b>								
Angličtina v hudebním průmyslu <i>Klára BICANOVÁ, Robert HANČ, Cody Perk</i>	702HAP1	Z	5	4ST	702HAP2	ZK	5	4ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	5				5			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hudebně producentská organizační praxe <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP7	Z	4	20S	110HPOP8	Z	4	20S
Hudební management v oblasti zábavního průmyslu <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠŮLC</i>	110HMZP1	Z	2	2T	110HMZP2	ZK	2	2T
Komunikační dovednosti-personalistika <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP1	Z	2	2T	110KDP2	Z	2	2T
Marketing <i>Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Marek ŠŮLC</i>	110MAR1	Z	2	2T	110MAR2	ZK	2	2T
Písemná práce magisterská <i>- Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠŮLC</i>	110PMG1	Z	2	1T	110PMG2	Z	2	1T
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP7	Z	4	2ST	110SHP8	Z	4	2ST
Zákl. progr. - internetová distribuce hudby <i>Václav OBADÁLEK</i>					110ZPID	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	16				19			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Hudební produkce (Mg) - druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>		Z	1			ZK	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				2			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	25				26			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	5				4			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② 110HP4N - Další výběr je v celoškoliní nabídce předmětů

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Evropské podpůrné fondy <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110EPF	ZK	3	2T				
Základy podnikání v hudebním životě <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110ZPHZ1	Z	2	2T	110ZPHZ2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Angličtina v hudebním průmyslu	702HAP3	Z	5	4ST	702HAP4	Z	5	4ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hudebně producentská organizační praxe <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP9	Z	6	20S	110HPOP0	Z	8	20S
Komunikační dovednosti-personalistika <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP3	ZK	2	2T				
Písemná práce magisterská <i>Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>	110PMG3	Z	4	1T	110PMG4	Z	6	1T
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP9	Z	4	2ST	110SHP0	Z	4	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>18</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr ☺</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

☺ 110HP4N - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Hudební produkce (Mg) - druhý cizí jazyk - povinný výběr 702CJN-HP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Anna LEBEDOVIÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVIÁ</i>				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Anna LEBEDOVIÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVIÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA11	Ruština - úplný začátečník <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA12	Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr 110HP4N**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Ivona OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJKA</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJKA</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJKA</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJKA</i>				Z	1	2T

110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů