

Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Zajišťované programy a studijní plány

Hudební režie (8201R038) – bakalářský	2
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Hudební režie (H0B0031B) – bakalářský	35
Hudební režie (8201T038) – magisterský	8
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Hudební režie (H0N0032B) – navazující magisterský	44
Zvuková tvorba (8201R092) – bakalářský	12
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Zvuková tvorba (H0B0031A) – bakalářský	25
Zvuková tvorba (8201T092) – magisterský	49
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Zvuková tvorba (H0N0032A) – navazující magisterský	19

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
171HR*	Hudební režie	Z-4-2T 171HR1	ZK-5-2T 171HR2	Z-5-2T 171HR3	ZK-7-2T 171HR4	Z-7-2T 171HR5	Z-9-2T 171HR6	37
171PS*	Praxe ve studiu	Z-5-4T 171PS1	ZK-5-4T 171PS2	Z-5-4T 171PS3	ZK-5-4T 171PS4	Z-8-4T 171PS5	Z-8-4T 171PS6	36
Minimální počet kreditů								73
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
171CPA*	Čtení partitur	Z-1-1T 171CPA1	Z-1-1T 171CPA2	Z-1-1T 171CPA3	Z-1-1T 171CPA4	Z-1-1T 171CPA5	Z-1-1T 171CPA6	6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HD*	Hudební dramaturgie			Z-1-1PT+1ST 108HD1	ZK-1-1PT+1ST 108HD2			2
108HES*	Hudební estetiky					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
108HK*	Hudební kritika					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
101IN*	Instrumentace	Z-1-2T 101IN1	ZK-1-2T 101IN2	Z-1-2T 101IN3	ZK-1-2T 101IN4			4
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1CT 171SSA1	ZK-2-1CT 171SSA2	Z-2-1CT 171SSA3	ZK-2-1CT 171SSA4	Z-2-1CT 171SSA5	ZK-2-1CT 171SSA6	12
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2	Z-3-2ST 186STS3	ZK-3-2ST 186STS4			12
186TS*	Teorie skladby	Z-2-1PT+1ST 186TS1	ZK-2-1PT+1ST 186TS2	Z-2-1PT+1ST 186TS3	ZK-2-1PT+1ST 186TS4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
102ZD*	Základy dirigování	Z-1-1PT 102ZD1	Z-1-1PT 102ZD2	Z-1-1T 102ZD3	Z-1-1T 102ZD4	Z-1-1T 102ZD5	Z-1-1T 102ZD6	6
186ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1T 186ZST1	Z-1-1T 186ZST2	Z-1-1T 186ZST3	Z-1-1T 186ZST4	Z-1-1T 186ZST5	ZK-1-1T 186ZST6	6
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1PT 171ZZTH						1
Minimální počet kreditů								98
Volitelné předměty								
10MCHVJ	Modulová výuka pro HAMU ②							0
171HR4B	Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③							0
Minimální počet kreditů								0

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							171
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							9
	Celkový počet kreditů							180

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR1	Z	4	2T	171HR2	ZK	5	2T
Praxe ve studiu <i>Jiří GEMROT, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS1	Z	5	4T	171PS2	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA1	Z	1	1T	171CPA2	Z	1	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇANKA</i>	101IN1	Z	1	2T	101IN2	ZK	1	2T
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1CT	171SSA2	ZK	2	1CT
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Teorie skladyby <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Základy dirigování <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102ZD1	Z	1	1PT	102ZD2	Z	1	1PT
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REJNDL</i>	186ZST1	Z	1	1T	186ZST2	Z	1	1T
Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1PT				
Minimální počet kreditů za semestr	21				18			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR3	Z	5	2T	171HR4	ZK	7	2T
Praxe ve studiu <i>Jiří GEMROT, Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS3	Z	5	4T	171PS4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	10				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA3	Z	1	1T	171CPA4	Z	1	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1PT+1ST	108HD2	ZK	1	1PT+1ST
Instrumentace <i>Slavomír HORŇÁK, Michal NEJTEK</i>	101IN3	Z	1	2T	101IN4	ZK	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA3	Z	2	1CT	171SSA4	ZK	2	1CT
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Teorie sklady <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS3	Z	2	1PT + 1ST	186TS4	ZK	2	1PT + 1ST
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102ZD3	Z	1	1T	102ZD4	Z	1	1T
Základy skladební techniky <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	186ZST3	Z	1	1T	186ZST4	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR5	Z	7	2T	171HR6	Z	9	2T
Praxe ve studiu <i>Jiří GEMROT, Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS5	Z	8	4T	171PS6	Z	8	4T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA5	Z	1	1T	171CPA6	Z	1	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Hudební kritika <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA5	Z	2	1CT	171SSA6	ZK	2	1CT
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102ZD5	Z	1	1T	102ZD6	Z	1	1T
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	186ZST5	Z	1	1T	186ZST6	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	15				11			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr 171HR4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Jiří BEZDĚK</i>	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Jiří BEZDĚK</i>	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				Z	1	1T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
171HR*	Hudební režie	Z-13-2T 171HR7	ZK-13-2T 171HR8	Z-14-2T 171HR9	Z-14-2T 171HR0	54
171PS*	Praxe ve studiu	Z-8-4T 171PS7	ZK-8-4T 171PS8	Z-10-4T 171PS9	Z-12-4T 171PS0	38
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1T 171SSA7	ZK-2-1T 171SSA8			4
Minimální počet kreditů						96
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
171CPA*	Čtení partitur	Z-2-1T 171CPA7	Z-2-1T 171CPA8	Z-2-1T 171CPA9		6
186ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1T 186ZST7	Z-1-1T 186ZST8	Z-1-1T 186ZST9	ZK-1-1T 186ZST0	4
Minimální počet kreditů						16
Volitelné předměty						
171HR4N	<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>					0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>					0
703PTRV	<i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ②</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR7	Z	13	2T	171HR8	ZK	13	2T
Praxe ve studiu <i>Jiří GEMROT, Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS7	Z	8	4T	171PS8	ZK	8	4T
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA7	Z	2	1T	171SSA8	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-IAOU3	ZK	3	2ST	702-IAOU4	ZK	3	2ST
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA7	Z	2	1T	171CPA8	Z	2	1T
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	186ZST7	Z	1	1T	186ZST8	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR9	Z	14	2T	171HR0	Z	14	2T
Praxe ve studiu <i>Jiří GEMROT, Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS9	Z	10	4T	171PS0	Z	12	4T
Minimální počet kreditů za semestr	24				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA9	Z	2	1T				
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER</i>	186ZST9	Z	1	1T	186ZST0	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	3				1			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr 171HR4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DPHR2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	2T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
171PZT*	Praxe zvukové tvorby			ZK-6-2T 171PZT1	ZK-6-2T 171PZT2	ZK-6-2T 171PZT3	ZK-6-2T 171PZT4	24
171SZT*	Seminář zvukové tvorby	Z-2-2ST 171SZT1	Z-2-2ST 171SZT2	Z-2-2ST 171SZT3	Z-2-2ST 171SZT4	Z-2-2ST 171SZT5	Z-2-2ST 171SZT6	12
171TZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-2-1T 171TZT1	ZK-2-1T 171TZT2	ZK-2-1T 171TZT3	Z-2-1T 171TZT4	8
171UPZT*	Úvod do praxe zvukové tvorby	ZK-6-2T 171UPZT1	ZK-6-2T 171UPZT2					12
171ZAZT*	Základy zvukové tvorby	Z-2-1T 171ZAZT1	ZK-2-1T 171ZAZT2					4
Minimální počet kreditů								60
Povinné předměty								
171AKM	Akustická měření			ZK-4-12S 171AKM				4
171AKU	Akustika						ZK-1-1T 171AKU	1
171OPR	Ozvučení prostor					Z-2-1T 171OPR		2
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření		Z-1-1T 171UPA					1
Minimální počet kreditů								8
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
171AHLN	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu				ZK-2-2T 171AHLN			2
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
171DT	Digitální technika				ZK-2-2T 171DT			2
171EAK	Elektroakustika			ZK-2-2T 171EAK				2
171HUAK	Hudební akustika			ZK-2-2PT 171HUAK				2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1PT+1ST 108HD1	ZK-1-1PT+1ST 108HD2	2
171HUEL*	Hudební elektronika					ZK-2-12PS 171HUEL1	ZK-2-14PS 171HUEL2	4
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
101IN*	Instrumentace	Z-1-2T 101IN1	ZK-1-2T 101IN2					2
171PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby				Z-1-12S 171PSEA			1
171PEZ	Praxe elektronického zvuku					Z-1-14S 171PEZ		1
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RT	Rozhlasová tvorba	Z-1-1T 171RT						1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1CT 171SSA1	ZK-2-1CT 171SSA2					4
171TSA*	Technická sluchová analýza			ZK-4-12S 171TSA1	ZK-4-14S 171TSA2			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171ZEZT*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-1T 171ZEZT1	ZK-2-1T 171ZEZT2					4
Minimální počet kreditů								100
Povinné volitelné předměty								
108TZZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
10MCDHAMU	<i>Modulová výuka pro HAMU ©</i>							0
171ZT4B	<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>					Z-1-2/T 1 předmět	ZK-1-2/T 1 předmět	2
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>							0
703PTRV	<i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③</i>							0
Minimální počet kreditů								2
Počet předepsaných kreditů celkem								172
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								8
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT1	Z	2	2ST	171SZT2	Z	2	2ST
Úvod do praxe zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171UPZT1	ZK	6	2T	171UPZT2	ZK	6	2T
Základy zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171ZAZT1	Z	2	1T	171ZAZT2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Úvod do psycho-akustických měření <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171UPA	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HÁVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101IN1	Z	1	2T	101IN2	ZK	1	2T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON1	Z	1	12SS	171RON2	Z	1	14SS
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RT	Z	1	1T				
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1CT	171SSA2	ZK	2	1CT
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Základy elektroakustiky a zvukové techniky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZEZT1	ZK	2	1T	171ZEZT2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	21				18			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171PZT1	ZK	6	2T	171PZT2	ZK	6	2T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT3	Z	2	2ST	171SZT4	Z	2	2ST
Teorie zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171TZT1	ZK	2	1T	171TZT2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Akustická měření <i>Milan GUŠTAR</i>	171AKM	ZK	4	12S				
Minimální počet kreditů za semestr	4				0			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171AHNLH	ZK	2	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Digitální technika <i>Ondřej URBAN</i>					171DT	ZK	2	2T
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>	171EAK	ZK	2	2T				
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2PT				
Poslechový seminář elektroakustické hudby <i>Ondřej URBAN</i>					171PSEA	Z	1	12S
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON3	Z	1	12SS	171RON4	Z	1	14SS
Technická sluchová analýza <i>Martin STUPEKA</i>	171TSA1	ZK	4	12S	171TSA2	ZK	4	14S
Minimální počet kreditů za semestr	18				19			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK, Jan STŘEDA, Ondřej URBAN</i>	171PZT3	ZK	6	2T	171PZT4	ZK	6	2T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT5	Z	2	2ST	171SZT6	Z	2	2ST
Teorie zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK</i>	171TZT3	ZK	2	1T	171TZT4	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Akustika <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>					171AKU	ZK	1	1T
Ozvučení prostor <i>Jan STŘEDA, Ondřej URBAN</i>	171OPR	Z	2	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	2				1			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1PT+1ST	108HD2	ZK	1	1PT+1ST
Hudební elektronika <i>Milan GUŠTAR</i>	171HUEL1	ZK	2	12PS	171HUEL2	ZK	2	14PS
Hudební estetika <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Praxe elektronického zvuku <i>Ondřej URBAN</i>	171PEZ	Z	1	14S				
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON5	Z	1	12SS	171RON6	Z	1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	14				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU</i> ②								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>		Z	1	2/T		ZK	1	2/T
<i>Cizí jazyk - výběr</i> ①								
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr 108TZZ

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
110ET	Etika <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	ZK	1	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IN3	Instrumentace 3 <i>Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentace 4 <i>Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
171SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT			
171SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>				Z	1	1T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
171ENP	Externí nahrávací praxe			Z-2-6CS 171ENP		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie	ZK-6-2CT 171PZVT5	ZK-6-2CT 171PZVT6	ZK-6-2CT 171PZVT7	ZK-10-2CT 171PZVT8	28
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-3-1ST 171SZTH5	Z-3-1ST 171SZTH6	Z-3-1ST 171SZTH7	Z-3-1ST 171SZTH8	12
171HPSA*	Hudební a psychologická akustika	ZK-3-2PT 171HPSA1	ZK-3-2PT 171HPSA2			6
171RONA*	Rozbory nahrávek	ZK-2-12SS 171RONA7	ZK-2-14SS 171RONA8	ZK-2-12SS 171RONA9	ZK-2-14SS 171RONA0	8
171TEZT*	Teorie zvukové tvorby	ZK-4-1PT 171TEZT5	ZK-4-1PT 171TEZT6			8
171VOZT*	Volná zvuková tvorba ZT	ZK-2-1DT 171VOZT1	ZK-2-1DT 171VOZT2	ZK-8-1DT 171VOZT3	ZK-8-1DT 171VOZT4	20
Minimální počet kreditů						84
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108EZT	Estetika zvukové tvorby		ZK-2-1ST 108EZT			2
171KZSM*	Kódování zvuku v současných médiích	ZK-3-1ST 171KZSM1	ZK-3-1ST 171KZSM2			6
171LHL	Lidský hlas		ZK2-1PT+1ST 171LHL			2
171PMPZT	Příprava magisterské práce ZT			Z-2-12SS 171PMPZT		2
Minimální počet kreditů						18
Volitelné předměty						
100100D-HAMU	Modulová výuka pro HAMU ②					0
171ZVPM	Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④					0
171ZTNVV	Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						18
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	Diplomovou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	Diplomovou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	Diplomovou práci

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	Diplomovou prací
Teorie zvukové tvorby 5 (171TEZT5)	ZT	Diplomovou prací
Teorie zvukové tvorby 6 (171TEZT6)	ZT	Diplomovou prací
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 5 (171PZVT5)	PZ	Autonomní zvukové dílo (S171AZDM)
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 6 (171PZVT6)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 7 (171PZVT7)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 8 (171PZVT8)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 5 (171TEZT5)	ZT	Teorie zvukové tvorby (S171TZT)
Teorie zvukové tvorby 6 (171TEZT6)	ZT	
Hudební a psychologická akustika 1 (171HPSA1)	ZT	Hudební a psychologická akustika (S171HUPA)
Hudební a psychologická akustika 2 (171HPSA2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Praxe zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZVT5	ZK	6	2CT	171PZVT6	ZK	6	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH5	Z	3	1ST	171SZTH6	Z	3	1ST
Hudební a psychologická akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HPSA1	ZK	3	2PT	171HPSA2	ZK	3	2PT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RONA7	ZK	2	12SS	171RONA8	ZK	2	14SS
Teorie zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Ondřej URBAN</i>	171TEZT5	ZK	4	1PT	171TEZT6	ZK	4	1PT
Volná zvuková tvorba ZT <i>Milan GUŠTAR</i>	171VOZT1	ZK	2	1DT	171VOZT2	ZK	2	1DT
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVERCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Estetika zvukové tvorby <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>					108EZT	ZK	2	1ST
Kódování zvuku v současných médiích <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Karel ZÝKA</i>	171KZSM1	ZK	3	1ST	171KZSM2	ZK	3	1ST
Lidský hlas <i>Marek FRIC</i>					171LHL	ZK	2	1PT+1ST
Minimální počet kreditů za semestr	6				10			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Externí nahrávací praxe	171ENP	Z	2	6CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie	171PZV7	ZK	6	2CT	171PZV8	ZK	10	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie	171SZTH7	Z	3	1ST	171SZTH8	Z	3	1ST
Rozbory nahrávek	171RONA9	ZK	2	12SS	171RONA0	ZK	2	14SS
Volná zvuková tvorba ZT	171VOZT3	ZK	8	1DT	171VOZT4	ZK	8	1DT
Minimální počet kreditů za semestr	21				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Příprava magisterské práce ZT	171PMPZT	Z	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
110DPH1	Dějiny populární hudby 1 Aleš OPEKAR	Z	1	1PT+1ST			
110DPH2	Dějiny populární hudby 2 Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC				ZK	1	1PT+1ST
110ET	Etika Jiřina MAREŠOVÁ	ZK	1	2T			
186ETM1	Etnomuzikologie 1 Tomáš REINDL				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 Tomáš REINDL	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 Tomáš REINDL				ZK	1	1PT+1ST
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 Jan VIČAR	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 Jan VIČAR				ZK	1	1+1/T
110KD1	Komunikační dovednosti 1 Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ	Z	1	2T			
110KD2	Komunikační dovednosti 2 Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
171SPZS	Softwarové prostředí zvukové syntézy Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK				ZK	3	2ST
108TI1	Teorie interpretace 1 Jiřina MAREŠOVÁ	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 Jiřina MAREŠOVÁ				ZK	1	2T
308ZRFH	Zvuková reže filmové hudby Ondřej JEZEK	Z	1	12SS			
102ZD1	Základy dirigování 1 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1T			

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
171AKUM	Akustická měření			Z-4-12CS 171AKUM				4
171APT*	Avid ProTools	Z-1-1PT 171APT1	ZK-1-1PT 171APT2					2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie			ZK-3-2CT 171PZVT1	ZK-3-2CT 171PZVT2	ZK-3-2CT 171PZVT3	ZK-3-2CT 171PZVT4	12
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RTV	Rozhlasová tvorba	Z-1-14SS 171RTV						1
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-2-2ST 171SZTH1	Z-2-2ST 171SZTH2	Z-2-2ST 171SZTH3	Z-2-2ST 171SZTH4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171UPSM	Úvod do psychoakustických měření		Z-1-1PT 171UPSM					1
171ZELZ*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-2PT 171ZELZ1	ZK-2-2PT 171ZELZ2	ZK-2-2PT 171ZELZ3	ZK-2-2PT 171ZELZ4			8
171ZZTV*	Základy zvukové tvorby	Z-3-6CS 171ZZTV1	Z-3-6CS 171ZZTV2					4
171AK	Akustika						Z-1-1PT 171AK	1
171AHN	Akustika hudebních nástrojů				ZK-2-2PT 171AHN			2
171DMM*	Digitální mix a mastering					Z-3-6CS 171DMM1	ZK-3-7CS 171DMM2	6
171DSZT*	Digitální stříh pro ZT			Z-3-6CS 171DSZT1	ZK-3-7CS 171DSZT2			6
171EZ*	Elektronický zvuk					Z-2-12PS 171EZ1	Z-6-14CS 171EZ2	8
171HUEL*	Hudební elektronika					ZK-2-12PS 171HUEL1	ZK-2-14PS 171HUEL2	4
171SZTV*	Seminář zvukové tvorby					Z-2-2ST 171SZTV1	Z-2-2ST 171SZTV2	4
171SSLA*	Specializovaná sluchová analýza ZT	Z-2-1CT 171SSLA1	ZK-2-1CT 171SSLA2			Z-2-1CT 171SSLA3	ZK-2-1CT 171SSLA4	8
171TSLA*	Technická sluchová analýza			Z-3-12CS 171TSLA1	ZK-3-14CS 171TSLA2			6
171TEZT*	Teorie zvukové tvorby			Z-3-6CS 171TEZT1	Z-3-7CS 171TEZT2	Z-3-6CS 171TEZT3	Z-3-7CS 171TEZT4	12
Minimální počet kreditů								
107								
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
171DZZZ	Dějiny záznamu a zpracování zvuku	ZK-1-6CS 171DZZZ						1
108HUES*	Hudební estetika					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-1PT+1CT 101INI1	ZK-3-1PT+1CT 101INI2					6

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
1710P*	Ozvučení prostor			Z-1-12CS 1710P1	Z-1-14CS 1710P2			2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce				Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2					4
186STS*	Studium skladeb			Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2			6
171MFM	Matematicko-fyzikální minimum	Z-2-12PS 171MFM						2
Minimální počet kreditů								47
Povinně volitelné předměty								
171FBOAV	Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinně volit.	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
10MCDHAMJ	Modulová výuka pro HAMU ②							0
171ZVPM	Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ②							0
171ZTBVV	Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hudební elektronika 1 (171HUEL1)	ZT	Bakalářskou prací
Hudební elektronika 2 (171HUEL2)	ZT	Bakalářskou prací
Proseminář tvorby kvalifikační práce (108PTKP)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 1 (171TEZT1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 2 (171TEZT2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 3 (171TEZT3)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 4 (171TEZT4)	ZT	Bakalářskou prací
Elektronický zvuk 1 (171EZ1)	ZT	Bakalářskou prací
Elektronický zvuk 2 (171EZ2)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby 1 (171SZTV1)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby 2 (171SZTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Bakalářskou prací

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Bakalářskou prací
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Bakalářskou prací
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Bakalářskou prací
Akustika (171AK)	ZT	Teoretická ústní zkouška (S171TUZ)
Akustika hudebních nástrojů (171AHN)	ZT	
Hudební akustika (171HUAK)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 1 (171TEZT1)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 2 (171TEZT2)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 3 (171TEZT3)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 4 (171TEZT4)	ZT	
Úvod do akustiky pro hudebníky (171UAH)	ZT	
Úvod do psychoakustických měření (171UPSM)	ZT	
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	
Elektronický zvuk 1 (171EZ1)	ZT	
Elektronický zvuk 2 (171EZ2)	ZT	
Hudební elektronika 1 (171HUEL1)	ZT	
Hudební elektronika 2 (171HUEL2)	ZT	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 1 (171PZVT1)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 2 (171PZVT2)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 3 (171PZVT3)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 4 (171PZVT4)	PZ	
Seminář zvukové tvorby 1 (171SZTV1)	PZ	
Seminář zvukové tvorby 2 (171SZTV2)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
Povinné předměty								
Avid ProTools <i>Ondřej URBAN</i>	171APT1	Z	1	1PT	171APT2	ZK	1	1PT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON1	Z	1	12SS	171RON2	Z	1	14SS
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RTV	Z	1	14SS				
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH1	Z	2	2ST	171SZTH2	Z	2	2ST
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Úvod do psychoakustických měření <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>					171UPSM	Z	1	1PT
Základy elektroakustiky a zvukové techniky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZELZ1	ZK	2	2PT	171ZELZ2	ZK	2	2PT
Základy zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171ZZTV1	Z	2	8PS+16CS	171ZZTV2	Z	2	10PS+18CS
Specializovaná sluchová analýza ZT <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSLA1	Z	2	1CT	171SSLA2	ZK	2	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	13				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Luďmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Dějiny záznamu a zpracování zvuku <i>Aleš DVORÁK</i>	171DZZZ	ZK	1	6CS				
Instrumentace I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKÁ</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Matematicko-fyzikální minimum <i>Milan GUŠTAR</i>	171MFM	Z	2	12PS				
Minimální počet kreditů za semestr	14				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinné volit.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ☺</i>								
<i>Zvuková tvorba (Bc.) - volitelné předměty výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ☹</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

☹ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustická měření	171AKUM	Z	4	12CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie	171PZV/T1	ZK	3	2CT	171PZV/T2	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVORÁK</i>	171IRON3	Z	1	12SS	171IRON4	Z	1	14SS
Seminář zvukové tvorby a hudební režie	171SZTH3	Z	2	2ST	171SZTH4	Z	2	2ST
Základy elektroakustiky a zvukové techniky	171ZELZ3	ZK	2	2PT	171ZELZ4	ZK	2	2PT
Akustika hudebních nástrojů					171AHN	ZK	2	2PT
Digitální střih pro ZT	171DSZT1	Z	3	6CS	171DSZT2	ZK	3	7CS
Technická sluchová analýza	171TSLA1	Z	3	12CS	171TSLA2	ZK	3	14CS
Teorie zvukové tvorby	171TEZT1	ZK	3	6PS+6SS	171TEZT2	ZK	3	7PS+7SS
Minimální počet kreditů za semestr	21				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Ozvučení prostor <i>Jan ŠTRÉDA</i>	171OP1	Z	1	12CS	171OP2	Z	1	14CS
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>					108PTKP	Z	1	1PT
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	7				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinně volit.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Zvuková tvorba (Bc.) - volitelné předměty výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAJ	ZK	2	2PT				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie	171PZVT3	ZK	3	2CT	171PZVT4	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON5	Z	1	12SS	171RON6	Z	1	14SS
Akustika					171AK	Z	1	1PT
Digitální mix a mastering	171DMM1	Z	3	6CS	171DMM2	ZK	3	7CS
Elektronický zvuk	171EZ1	Z	2	12PS	171EZ2	Z	6	14CS
Hudební elektronika <i>Milan GUŠTAR</i>	171HUEL1	ZK	2	12PS	171HUEL2	ZK	2	14PS
Seminář zvukové tvorby	171SZTV1	Z	2	2ST	171SZTV2	Z	2	2ST
Specializovaná sluchová analýza ZT	171SSLA3	Z	2	1CT	171SSLA4	ZK	2	1CT
Teorie zvukové tvorby	171TEZT3	ZK	3	6PS+6SS	171TEZT4	ZK	3	7PS+7SS
Minimální počet kreditů za semestr	20				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby	108DHB5	ZK	3	2PT				
Hudební estetika	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Minimální počet kreditů za semestr	5				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinné volít.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr 171ZTBVV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110ET	Etika <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	ZK	1	2T			
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101IN3	Instrumentace 3 <i>Slavomír HOŘÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentace 4 <i>Slavomír HOŘÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
703PKH	Přípravny kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
171SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT			
171SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			

Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr 171ZTBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				Z	1	1T

Zvuková tvorba a hudební reže (Bc.) - Zvuková tvorba - povinně volit. 171ZTHRBCAPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+1CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+1CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
171AHN	Akustika hudebních nástrojů						ZK-2-2PT 171AHN	2
171CP*	Čtení partitur	Z-2-1CT 171CP1	Z-2-1CT 171CP2	Z-2-1CT 171CP3	Z-2-1CT 171CP4	Z-2-1CT 171CP5	Z-2-1CT 171CP6	12
171DS*	Digitální stříh pro HR			Z-3-1CT 171DS1	ZK-3-1CT 171DS2			6
171SHR*	Seminář hudební režie					Z-2-12SS 171SHR1	Z-2-14SS 171SHR2	4
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1CT 171SSA1	ZK-2-1CT 171SSA2	Z-2-1CT 171SSA3	ZK-2-1CT 171SSA4	Z-2-1CT 171SSA5	ZK-2-1CT 171SSA6	12
171THR*	Teorie hudební režie			Z-3-1CT 171THR1	ZK-3-1CT 171THR2	Z-3-1CT 171THR3	ZK-3-1CT 171THR4	12
171AKUM	Akustická měření			Z-4-12CS 171AKUM				4
171APT*	Avid ProTools	Z-1-1PT 171APT1	ZK-1-1PT 171APT2					2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie			ZK-3-2CT 171PZVT1	ZK-3-2CT 171PZVT2	ZK-3-2CT 171PZVT3	ZK-3-2CT 171PZVT4	12
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RTV	Rozhlasová tvorba	Z-1-14SS 171RTV						1
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-2-2ST 171SZTH1	Z-2-2ST 171SZTH2	Z-2-2ST 171SZTH3	Z-2-2ST 171SZTH4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171UPSM	Úvod do psychoakustických měření		Z-1-1PT 171UPSM					1
171ZEL*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-2PT 171ZEL1	ZK-2-2PT 171ZEL2	ZK-2-2PT 171ZEL3	ZK-2-2PT 171ZEL4			8
171ZZTV*	Základy zvukové tvorby	Z-3-1CT 171ZZTV1	ZK-3-1CT 171ZZTV2					4
Minimální počet kreditů								98
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
186TS*	Teorie skladby					Z-2-1PT+1ST 186TS1	ZK-2-1PT+1ST 186TS2	4
101UDHK*	Úvod do hudební kompozice			Z-1-2PT 101UDHK1	Z-1-2PT 101UDHK2			2
102ZD*	Základy dirigování	Z-1-1PT 102ZD1	Z-1-1PT 102ZD2					2
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
171DZZZ	Dějiny záznamu a zpracování zvuku	ZK-1-6CS 171DZZZ						1
108HUES*	Hudební estetika					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-1PT+1CT 101INI1	ZK-3-1PT+1CT 101INI2					6
171OP*	Ozvučení prostor			Z-1-12CS 171OP1	Z-1-14CS 171OP2			2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce				Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2					4
186STS*	Studium skladeb			Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2			6
Minimální počet kreditů								53
Povinně volitelné předměty								
171HRBPV	Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit.	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
171HRBVV	Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr							0
108MDHMJ	Modulová výuka pro HAMU ②							0
171ZVPM	Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								159
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								21
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Proseminář tvorby kvalifikační práce (108PTKP)	ZT	Bakalářskou práci
Teorie hudební režie 1 (171THR1)	ZT	Bakalářskou práci
Teorie hudební režie 2 (171THR2)	ZT	Bakalářskou práci
Teorie hudební režie 3 (171THR3)	ZT	Bakalářskou práci
Teorie hudební režie 4 (171THR4)	ZT	Bakalářskou práci
Seminář hudební režie 1 (171SHR1)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář hudební režie 2 (171SHR2)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Bakalářskou práci
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Bakalářskou práci
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Bakalářskou práci

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Akustika hudebních nástrojů (171AHN)	ZT	Teoretická ústní zkouška (S171TUZ)
Hudební akustika (171HUAK)	ZT	
Teorie hudební režie 1 (171THR1)	ZT	
Teorie hudební režie 2 (171THR2)	ZT	
Teorie hudební režie 3 (171THR3)	ZT	
Teorie hudební režie 4 (171THR4)	ZT	
Úvod do akustiky pro hudebníky (171UAH)	ZT	
Úvod do psychoakustických měření (171UPSM)	ZT	
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Hudební režie autonomního zvukového díla (S171HRZD)
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 1 (171PZVT1)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 2 (171PZVT2)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 3 (171PZVT3)	PZ	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 4 (171PZVT4)	PZ	
Seminář hudební režie 1 (171SHR1)	PZ	
Seminář hudební režie 2 (171SHR2)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitur <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171CP1	Z	2	1CT	171CP2	Z	2	1CT
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1CT	171SSA2	ZK	2	1CT
Avid ProTools <i>Ondřej URBAN</i>	171APT1	Z	1	1PT	171APT2	ZK	1	1PT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON1	Z	1	12SS	171RON2	Z	1	14SS
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RTV	Z	1	14SS				
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Sylvia STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH1	Z	2	2ST	171SZTH2	Z	2	2ST
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Úvod do psychoakustických měření <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171UPSM	Z	1	1PT
Základy elektroakustiky a zvukové techniky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZELZ1	ZK	2	2PT	171ZELZ2	ZK	2	2PT
Základy zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171ZZTV1	Z	2	8PS+16CS	171ZZTV2	Z	2	10PS+16CS
Minimální počet kreditů za semestr	15				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102ZD1	Z	1	1PT	102ZD2	Z	1	1PT
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Dějiny záznamu a zpracování zvuku <i>Aleš DVORÁK</i>	171DZZZ	ZK	1	6CS				
Instrumentace I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	13				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinné volit.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitur	171CP3	Z	2	1CT	171CP4	Z	2	1CT
Digitální střih pro HR	171DS1	Z	3	1CT	171DS2	ZK	3	1CT
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171SSA3	Z	2	1CT	171SSA4	ZK	2	1CT
Teorie hudební režie	171THR1	Z	3	6PS+6SS	171THR2	ZK	3	7PS+7SS
Akustická měření	171AKUM	Z	4	12CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie	171PZVT1	ZK	3	2CT	171PZVT2	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON3	Z	1	12SS	171RON4	Z	1	14SS
Seminář zvukové tvorby a hudební režie	171SZTH3	Z	2	2ST	171SZTH4	Z	2	2ST
Základy elektroakustiky a zvukové techniky	171ZELZ3	ZK	2	2PT	171ZELZ4	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	22				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Úvod do hudební kompozice <i>Zbyněk MATĚJŮ, Tomáš REINDL</i>	101UDHK1	Z	1	2PT	101UDHK2	Z	1	2PT
Dějiny hudby	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Ozvučení prostor <i>Jan STŘEDA</i>	171OP1	Z	1	12CS	171OP2	Z	1	14CS
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>					108PTKP	Z	1	1PT
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	8				9			
Povinně volitelné předměty								
<i>Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustika hudebních nástrojů					171AHN	ZK	2	2PT
Čtení partitur	171CP5	Z	2	1CT	171CP6	Z	2	1CT
Seminář hudební režie	171SHR1	Z	2	12SS	171SHR2	Z	2	14SS
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA5	Z	2	1CT	171SSA6	ZK	2	1CT
Teorie hudební režie	171THR3	Z	3	6PS+6SS	171THR4	ZK	3	7PS+7SS
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAQ	ZK	2	2PT				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie	171PZVT3	ZK	3	2CT	171PZVT4	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON5	Z	1	12SS	171RON6	Z	1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
Dějiny hudby	108DHB5	ZK	3	2PT				
Hudební estetika	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Minimální počet kreditů za semestr	7				4			
Povinné volitelné předměty								
<i>Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinné volit.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr 171HRBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	1	1T
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr, formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Jiří BEZDĚK</i>	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Jiří BEZDĚK</i>	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit. 171ZTHRBCBPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍCAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍCAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
171MFM	Matematicko-fyzikální minimum <i>Milan GUŠTAR</i>	Z	2	12PS			
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+1CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
171CP*	Čtení partitur	Z-4-1CT 171CP7	Z-4-1CT 171CP8	Z-5-1CT 171CP9		13
171SSAN*	Specializovaná sluchová analýza	Z-4-1CT 171SSAN7	ZK-4-1CT 171SSAN8			8
171THR*	Teorie hudební režie	Z-4-1PT 171THR5	ZK-4-1PT 171THR6			8
171VZTH*	Volná zvuková tvorba HR	ZK-2-1DT 171VZTH1	ZK-2-1DT 171VZTH2	ZK-6-1DT 171VZTH3	ZK-6-1DT 171VZTH4	16
171ENP	Externí nahrávací praxe			Z-2-6CS 171ENP		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie	ZK-6-2CT 171PZVT5	ZK-6-2CT 171PZVT6	ZK-6-2CT 171PZVT7	ZK-10-2CT 171PZVT8	28
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-3-1ST 171SZTH5	Z-3-1ST 171SZTH6	Z-3-1ST 171SZTH7	Z-3-1ST 171SZTH8	12
Minimální počet kreditů						87
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
171HEHR*	Hudební estetika pro hudební režiséry			Z-5-1PT+1ST 171HEHR1	ZK-5-1PT+1ST 171HEHR2	10
171PMPHR	Příprava magisterské práce HR			Z-2-12SS 171PMPHR		2
186ZSTE*	Základy skladebné techniky	Z-1-1CT 186ZSTE1	Z-1-1CT 186ZSTE2	ZK-1-1CT 186ZSTE3		3
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108EZT	Estetika zvukové tvorby		ZK-2-1ST 108EZT			2
Minimální počet kreditů						23
Volitelné předměty						
171HRNVV	Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr					0
100MODHAMU	Modulová výuka pro HAMU ②					0
171ZVPM	Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						110
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						10
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Teorie hudební režie 5 (171THR5)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	Diplomovou prací

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	Diplomovou prací	
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	Diplomovou prací	
Teorie hudební režie 6 (171THR6)	ZT	Diplomovou prací	
Teorie hudební režie 5 (171THR5)	ZT	Teorie hudební režie (S171THR)	
Teorie hudební režie 6 (171THR6)	ZT		
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 5 (171PZVT5)	PZ	Hudební režie autonomního zvukového díla (S171HRZDM)	
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 6 (171PZVT6)	PZ		
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 7 (171PZVT7)	PZ		
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 8 (171PZVT8)	PZ		
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT		
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT		
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT		
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT		
Hudební estetika pro hudební režiséry 1 (171HEHR1)	ZT		Hudební estetika (S171HE)
Hudební estetika pro hudební režiséry 2 (171HEHR2)	ZT		

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CP7	Z	4	1CT	171CP8	Z	4	1CT
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSAN7	Z	4	1CT	171SSAN8	ZK	4	1CT
Teorie hudební režie <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171THR5	Z	4	1PT	171THR6	ZK	4	1PT
Volná zvuková tvorba HR <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171VZTH1	ZK	2	1DT	171VZTH2	ZK	2	1DT
Praxe zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZV5	ZK	6	2CT	171PZV6	ZK	6	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH5	Z	3	1ST	171SZTH6	Z	3	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Základy skladebné techniky <i>Martin HYBLER</i>	186ZSTE1	Z	1	1CT	186ZSTE2	Z	1	1CT
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Estetika zvukové tvorby <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>					108EZT	ZK	2	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	4				6			
Volitelné předměty								
<i>Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitur	171CP9	Z	5	1CT				
Volná zvuková tvorba HR	171VZTH3	ZK	6	1DT	171VZTH4	ZK	6	1DT
Externí nahrávací praxe	171ENP	Z	2	6CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie	171PZVT7	ZK	6	2CT	171PZVT8	ZK	10	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie	171SZTH7	Z	3	1ST	171SZTH8	Z	3	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	22				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudební estetika pro hudební režiséry	171HEHR1	Z	5	1PT+1ST	171HEHR2	ZK	5	1PT+1ST
Příprava magisterské práce HR	171PMFHR	Z	2	12SS				
Základy skladebné techniky	186ZSTE3	ZK	1	1CT				
Minimální počet kreditů za semestr	8				5			
Volitelné předměty								
<i>Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr 171HRNVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
171PZT*	Praxe zvukové tvorby	ZK-8-2T 171PZT5	ZK-8-2T 171PZT6	ZK-8-2T 171PZT7	ZK-8-2T 171PZT8	32
171SZT*	Seminář zvukové tvorby	Z-2-2T 171SZT7	Z-2-2T 171SZT8	Z-2-2T 171SZT9	Z-2-2T 171SZT0	8
171TZT*	Teorie zvukové tvorby	ZK-2-1T 171TZT5	ZK-2-1T 171TZT6			4
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
171HPA*	Hudební a psychologická akustika			ZK-6-2T 171HPA1		6
171HPAK2	Hudební a psychologická akustika 2				ZK-6-2T 171HPAK2	6
171LH	Lidský hlas		Z-2-2T 171LH			2
171RON*	Rozbory nahrávek	ZK-4-12S 171RON7	ZK-4-14S 171RON8	ZK-4-12S 171RON9	ZK-4-14S 171RON0	16
171VZT*	Volná zvuková tvorba	ZK-6-1T 171VZT1N	ZK-6-1T 171VZT2N	ZK-6-1T 171VZT3N	ZK-6-1T 171VZT4N	24
Minimální počet kreditů						60
Volitelné předměty						
171ZT4N	<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr</i>					0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>					0
703PTRV	<i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ②</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						104
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						16
Celkový počet kreditů						120

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK, Oldřich SLEZÁK, Tomáš ZIKMUND</i>	171PZT5	ZK	8	2T	171PZT6	ZK	8	2T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT7	Z	2	2T	171SZT8	Z	2	2T
Teorie zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK</i>	171TZT5	ZK	2	1T	171TZT6	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Lidský hlas <i>Marek FRIČ</i>					171LH	Z	2	2T
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON7	ZK	4	12S	171RON8	ZK	4	14S
Volná zvuková tvorba <i>Martin PINKAS</i>	171VZT1N	ZK	6	1T	171VZT2N	ZK	6	1T
Minimální počet kreditů za semestr	13				15			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Oldřich SLEZÁK, Tomáš ZIKMUND</i>	171PZT7	ZK	8	2T	171PZT8	ZK	8	2T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT9	Z	2	2T	171SZT0	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudební a psychologická akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HPA1	ZK	6	2T				
Hudební a psychologická akustika 2 <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171HPAK2	ZK	6	2T
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON9	ZK	4	12S	171RON0	ZK	4	14S
Volná zvuková tvorba <i>Martin PINKAS</i>	171VZT3N	ZK	6	1T	171VZT4N	ZK	6	1T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr 171ZT4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
171DPZV1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvuková tvorba 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	2	1T			
171DPZV2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvuková tvorba 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	2	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
110DPH1	Dějiny populární hudby 1 <i>Aleš OPEKAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
110DPH2	Dějiny populární hudby 2 <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
110ET	Etika <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	ZK	1	2T			
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
110KD1	Komunikační dovednosti 1 <i>Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
110KD2	Komunikační dovednosti 2 <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr 171ZT4N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby <i>Ondřej JEZEK</i>	Z	1	12SS			
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T