

Divadelní fakulta

Zajišťované předměty

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
200EAA1	Analýza inscenace I. 1	ZK	3	2T			
200EAB1	Analýza inscenace II. 1				ZK	3	2T
200EDA1	Dialogické jednání pro zahraniční studenty I. 1	ZK	3	2T			
200EDB1	Dialogické jednání pro zahraniční studenty II. 1				ZK	3	2T
200EHT1	Herecké techniky 1	ZK	3	2T			
200EHT2	Herecké techniky 2				ZK	3	2T
200EIP1	Inscenační praxe 1				ZK	3	4T
200MJZK	Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Roman ČEDÍK</i>				Z	1	4S
200MCF	Masterclass castingu a filmového herectví <i>Anna GEISLEROVÁ, Kateřina NAJBRT OUJEZDSKÁ</i>				Z	1	6SS
200MFS1	Mezifakultní spolupráce 1 <i>Michal SOMOŠ</i>	Z	1	25DS	Z	1	25DS
200MFS2	Mezifakultní spolupráce 2 <i>Michal SOMOŠ</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
200MFS3	Mezifakultní spolupráce 3	Z	3	75DS	Z	3	75DS
200EMC1	Moderní české divadlo v teorii a praxi 1	ZK	3	2T	ZK	3	2T
200EPA1	Projekt Erasmus I. 1 <i>Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH</i>	ZK	12	10T			
200ERA1	Projekt Erasmus I. 1 <i>Jakub KORČÁK</i>	ZK	8	10T			
200EPB1	Projekt Erasmus II. 1 <i>Tinka Encheva AVRAMOVA, Marek BEČKA, Oskar BÁBEK, Adam HALAŠ, Jakub KORČÁK, Marianna KOZAK, Jindřich KOČI, Branislav MAZÚCH, Michaela RAISOVÁ, Robert SMOLIK</i>				ZK	12	10T
200TEP1	Technika pohybu 1	Z	2	2T			
200TEP2	Technika pohybu 2				ZK	2	2T
200ROM1	Tvůrčí dílna romské písňové poezie a hudby	Z	2	40S	Z	2	40S
200ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky <i>Šimon KOČI</i>	Z	1	6SS	Z	1	6SS