

## Katedra alternativního a loutkového divadla

Studium zde vychází na jedné straně z mnohaleté pedagogické zkušenosti loutkářsky orientované vysoké školy, na straně druhé se opírá o tendence, které mají své kořeny v divadelní avantgardě a v hnutí „otevřeného divadla“. Programy bakalářského respektive magisterského stupně herectví, režie i dramaturgie předpokládají studium obecných zákonitostí divadelní tvorby s důrazem na specificky interdisciplinární komponenty loutkového a předmětného divadla včetně jejich přesahů a zpětných vazeb na divadelní umění. Studium scénografie (bakalářské + navazující magisterské) je na této katedře soustředěno na výchovu výtvarníků alternativních forem divadla, s prioritou výtvarné metafor - včetně divadla loutkového.

### Zajišťované programy a studijní plány

<b>Alternivní a loutkové divadlo (N0215A310005) – navazující magisterský</b> .....	17
<b>Directing of Devised and Object Theatre (N0215A310035) – navazující magisterský</b> .....	56
<b>Dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203T067) – magisterský</b> .....	2
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Herectví alternativního a loutkového divadla (8203R043) – bakalářský</b> .....	6
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Herectví alternativního a loutkového divadla (B0215A310013) – bakalářský</b> .....	48
<b>Herectví alternativního a loutkového divadla (8203T043) – magisterský</b> .....	13
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B0215A310014) – bakalářský</b> .....	61
<b>Režie alternativního a loutkového divadla (8203T068) – magisterský</b> .....	29, 33
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Režie-dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203R053) – bakalářský</b> .....	23
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203R062) – bakalářský</b> .....	37
<b>Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203T062) – magisterský</b> .....	44
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Alternivní a loutková tvorba a její teorie (8203V073) – doktorský</b> .....	68

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204DTD*	Dramaturgická tvorba	ZK-3-1T 204DTD1	ZK-3-1T 204DTD2	ZK-3-1T 204DTD3	ZK-3-1T 204DTD4	12
204ITD*	Inscenační tvorba	ZK-20-12T 204ITD1	ZK-20-12T 204ITD2	ZK-20-12T 204ITD3	ZK-20-12T 204ITD4	80
204IPD*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPD1	ZK-1-4T 204IPD2	ZK-1-4T 204IPD3	ZK-1-4T 204IPD4	4
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>102</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>5</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ADM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>113</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>7</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba	204DTD1	ZK	3	1T	204DTD2	ZK	3	1T
Insceenační tvorba	204ITD1	ZK	20	12T	204ITD2	ZK	20	12T
Insceenační praxe	204IPD1	ZK	1	4T	204IPD2	ZK	1	4T
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Paralely výtvarného umění a divadla	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba	204DTD3	ZK	3	1T	204DTD4	ZK	3	1T
Inscenační tvorba	204ITD3	ZK	20	12T	204ITD4	ZK	20	12T
Inscenační praxe	204IPD3	ZK	1	4T	204IPD4	ZK	1	4T
Hledání stylu	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský seminář	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ADM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JÍŘICKÁ</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JÍŘICKÁ</i>				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 <i>Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	2ST			
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ, Jana STÁRKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Markéta RICHTEROVÁ</i>				Z	2	2CT
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4				Z	2	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204HTV*	Herecká tvorba	ZK-3-8T 204HTV1	ZK-3-8T 204HTV2	ZK-4-8T 204HTV3	ZK-4-8T 204HTV4	ZK-8-8T 204HTV5	ZK-8-8T 204HTV6	30
204IHV*	Insceenační tvorba	ZK-3-8T 204IHV1	ZK-3-8T 204IHV2	ZK-4-8T 204IHV3	ZK-4-8T 204IHV4	ZK-10-12T 204IHV5	ZK-10-12T 204IHV6	34
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>64</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-2T 204HAK1	Z-1-2T 204HAK2	Z-1-2T 204HAK3	Z-1-2T 204HAK4	Z-1-2T 204HAK5	Z-1-2T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1T 204HIM1	Z-1-1T 204HIM2	2
204STP*	Studiová praxe				Z-1-3T 204STP1	Z-1-3T 204STP2		2
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-2CT 703ADA1	ZK-2-2CT 703ADA2	Z-1-2CT 703ADA3	Z-1-2CT 703ADA4			6
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-40CS 703ZKD						1
703LKD	Letní kurz		Z-1-40CS 703LKD					1
204ANI*	Animace	Z-1-2T 204ANI1	ZK-2-2T 204ANI2	Z-2-2T 204ANI3	ZK-2-2T 204ANI4			7
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204HUN*	Hudební nauka	Z-1-1T 204HUN1	ZK-1-1T 204HUN2	Z-1-1T 204HUN3	ZK-1-1T 204HUN4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLI1	Z-1-1T 204MLI2					2
204MLK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-2T 204MLK1	Z-1-2T 204MLK2					2
204JML*	Jevištní mluva			Z-1-2T 204JML1	ZK-1-2T 204JML2	Z-1-2T 204JML3	ZK-1-2T 204JML4	4
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 204PJP1	ZK-1-2T 204PJP2	Z-1-2T 204PJP3	ZK-2-2T 204PJP4	Z-1-2T 204PJP5	ZK-1-2T 204PJP6	7
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204TAN1	Tanec 1				Z-2-2T 204TAN1			2
204TNC*	Tanec					Z-1-2T 204TNC5	ZK-2-2T 204TNC6	3
204TLH*	Tělo v historii					Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	2
204TRE*	Trénink	Z-1-2T 204TRE1	Z-1-2T 204TRE2	ZK-2-2T 204TRE3				4
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2T 204ZPV1	ZK-1-2T 204ZPV2	Z-1-2T 204ZPV3	ZK-1-2T 204ZPV4	Z-1-2T 204ZPV5	ZK-1-2T 204ZPV6	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>99</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204AHB2	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>169</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>11</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Marek BEČKA, Petra TEJNOROVÁ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204HTV1	ZK	3	8T	204HTV2	ZK	3	8T
Insenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHV1	ZK	3	8T	204IHV2	ZK	3	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	2T	204HAK2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA1	Z	2	2CT	703ADA2	ZK	2	2CT
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	40CS				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	40CS
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	204ANI1	Z	1	2T	204ANI2	ZK	2	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN1	Z	1	1T	204HUN2	ZK	1	1T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ML11	Z	1	1T	204ML12	Z	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLK1	Z	1	2T	204MLK2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP1	Z	1	2T	204PJP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Tréning <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE1	Z	1	2T	204TRE2	Z	1	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Libuše VOBERKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2T	204ZPV2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Stěpanka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			



**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTV3	ZK	4	8T	204HTV4	ZK	4	8T
Insenační tvorba <i>Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Petra TEJNOROVÁ, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204IHV3	ZK	4	8T	204IHV4	ZK	4	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>8</b>				<b>8</b>	
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK3	Z	1	2T	204HAK4	Z	1	2T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>					204STP1	Z	1	3T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRTI, Petr PACHEL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA3	Z	1	2CT	703ADA4	Z	1	2CT
Animace <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI3	Z	2	2T	204ANI4	ZK	2	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Divadlo v české kultuře <i>Jan JIŘIK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘIK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN3	Z	1	1T	204HUN4	ZK	1	1T
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204JML1	Z	1	2T	204JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP3	Z	1	2T	204PJP4	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Šárka MARŠÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>					204TAN1	Z	2	2T
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE3	ZK	2	2T				
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍKOVÁ, Libuše VOBERKOVÁ</i>	204ZPV3	Z	1	2T	204ZPV4	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>18</b>				<b>21</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>26</b>				<b>29</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>4</b>				<b>1</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTV5	ZK	8	8T	204HTV6	ZK	8	8T
Insceenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Veronika SVOBODOVÁ, Petra TEJNOROVÁ, Kristýna TAUBELOVÁ</i>	204IHV5	ZK	10	12T	204IHV6	ZK	10	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2T	204HAK6	Z	1	2T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Studiová praxe <i>Jiří ADÁMEK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP2	Z	1	3T				
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ</i>	204JML3	Z	1	2T	204JML4	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Tereza ONDROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	204PJP5	Z	1	2T	204PJP6	ZK	1	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Tanec <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TNC5	Z	1	2T	204TNC6	ZK	2	2T
Tělo v historii <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Petra KOHOUTOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI5	Animace 5 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Marek BEČKA</i>				ZK	1	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204HEIP1	Inscenační praxe 1	Z	1	25S			
204HEIP2	Inscenační praxe 2				Z	1	25S
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204HEM*	Herecká tvorba	ZK-3-4T 204HEM1	ZK-3-4T 204HEM2	ZK-3-4T 204HEM3	ZK-3-4T 204HEM4	12
204IPH*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPH1	ZK-1-4T 204IPH2	ZK-1-4T 204IPH3	ZK-1-4T 204IPH4	4
204IHN*	Inscenační tvorba	ZK-18-12T 204IHN1	ZK-18-12T 204IHN2	ZK-20-12T 204IHN3	ZK-20-12T 204IHN4	76
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>92</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204WIP*	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba)	Z-2-2T 204WIP1	Z-2-2T 204WIP2	Z-2-2T 204WIP3	Z-2-2T 204WIP4	8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>16</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204AHN4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	204HEM1	ZK	3	4T	204HEM2	ZK	3	4T
Insenační praxe	204IPH1	ZK	1	4T	204IPH2	ZK	1	4T
Insenační tvorba	204IHN1	ZK	18	12T	204IHN2	ZK	18	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
Příprava k insenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba)	204WIP1	Z	2	2T	204WIP2	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTÚŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOJ3	ZK	3	2ST	702DAOJ4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	204HEM3	ZK	3	4T	204HEM4	ZK	3	4T
Insenační praxe	204IPH3	ZK	1	4T	204IPH4	ZK	1	4T
Insenační tvorba	204IHN3	ZK	20	12T	204IHN4	ZK	20	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Magisterský seminář	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
Příprava k insenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba)	204WIP3	Z	2	2T	204WIP4	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204AHN4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 <i>Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	2ST			
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ, Jana STÁRKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Marta LJUBKOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Marta LJUBKOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Markéta RICHTEROVÁ</i>				Z	2	2CT
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T



**Studijní plán**  
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204ALIT*	Inscenační tvorba	ZK-10-8SS 204ALIT1	ZK-10-10SS 204ALIT2	ZK-14-8SS 204ALIT3	ZK-18-10SS 204ALIT4	52
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>52</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204ALHS*	Hledání stylu	Z-4-2ST 204ALHS1	Z-4-2ST 204ALHS2	Z-4-2ST 204ALHS3	Z-4-2ST 204ALHS4	16
204ALLA*	Laboratoř	Z-2-2DT 204ALLA1	Z-2-2DT 204ALLA2	Z-2-6SS+6DS 204ALLA3	Z-2-6SS+6DS 204ALLA4	8
204ALSR*	Strategie a reflexe	Z-1-6SS 204ALSR1	Z-1-6SS 204ALSR2	Z-1-6SS 204ALSR3	Z-1-6SS 204ALSR4	4
204ALVD*	Výzkum k diplomové práci			Z-3-4SS+6DS 204ALVD1	Z-3-4SS+6DS 204ALVD2	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>34</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
204ALAT*	Aplikovaná teorie	Z-3-1PT+1ST 204ALAT1	ZK-3-1PT+1ST 204ALAT2			6
204ALDP*	Dramaturgie přítomnosti	Z-3-1PT+1ST 204ALDP1	ZK-3-1PT+1ST 204ALDP2			6
204ALPS	Produkční seminář		ZK-2-2ST 204ALPS			2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
204ALDPV	<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>8</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ALDVP	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Diplomovou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 1 (204ALSR1)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 1 (204ALSR1)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 2 (204ALSR2)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 2 (204ALSR2)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 3 (204ALSR3)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 3 (204ALSR3)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 4 (204ALSR4)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 4 (204ALSR4)	PZ	Diplomovou prací
Výzkum k diplomové práci 1 (204ALVD1)	PZ	Diplomovou prací
Výzkum k diplomové práci 2 (204ALVD2)	PZ	Diplomovou prací
Aplikovaná teorie 1 (204ALAT1)	ZT	Ústní zkouška z teorie a dramaturgie (S204ALUZ)
Aplikovaná teorie 2 (204ALAT2)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 1 (204ALDP1)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 2 (204ALDP2)	ZT	
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT1	ZK	10	8SS	204ALIT2	ZK	10	10SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Hledání stylu</b> <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS1	Z	4	2ST	204ALHS2	Z	4	2ST
<b>Laboratoř</b> <i>Linda DUŠKOVÁ, Jana STÁRKOVÁ</i>	204ALLA1	Z	2	2DT	204ALLA2	Z	2	2DT
<b>Strategie a reflexe</b> <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALSR1	Z	1	6SS	204ALSR2	Z	1	6SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Aplikovaná teorie</b> <i>Alice ŠJOSTRÖM KOUBOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALAT1	Z	3	1PT+1ST	204ALAT2	ZK	3	1PT+1ST
<b>Dramaturgie přítomnosti</b> <i>Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALDP1	Z	3	1PT+1ST	204ALDP2	ZK	3	1PT+1ST
<b>Produkční seminář</b> <i>Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>					204ALPS	ZK	2	2ST
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT3	ZK	14	8SS	204ALIT4	ZK	18	10SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Hledání stylu</b> <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS3	Z	4	2ST	204ALHS4	Z	4	2ST
<b>Laboratoř</b> <i>Linda DUŠKOVÁ, Jana STÁRKOVÁ</i>	204ALLA3	Z	2	6SS+6DS	204ALLA4	Z	2	6SS+6DS
<b>Strategie a reflexe</b> <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALSR3	Z	1	6SS	204ALSR4	Z	1	6SS
<b>Výzkum k diplomové práci</b> <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204ALVD1	Z	3	4SS+6DS	204ALVD2	Z	3	4SS+6DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ALBP	Bezprostřední pohyb <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	4CO			
204ALFC	Fakt jako cesta: dokumentární výzkum v terénu <i>Šimon PETÁK, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	2	4SO			
204ALFP	Frekvence pohybu <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	
204ALKT	Kostým v transgresi <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1				
204ALMT1	Možnosti textu 1 <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204ALMT2	Možnosti textu 2 <i>Karel František TOMÁNEK</i>				Z	2	2ST
204ALPT	Performance a trauma <i>Branislava KUBUROVIČ</i>				Z	2	
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Markéta RICHTEROVÁ</i>				Z	2	2CT
204ALWS	Workshopy se zahraničními umělci <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	24DS	Z	1	24DS
204ALZD	Zákon džungle <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	2	

## Volitelné předměty oborové 204ALDVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘICKÁ</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘICKÁ</i>				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 <i>Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	2ST			
204DLR1	Díleňská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Díleňská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204LDD1	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
204LDD2	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204ALML1	Jevištní mluva - kolektivně 1 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204ALML2	Jevištní mluva - kolektivně 2 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>				Z	1	1T
204ALKR1	Kresba a malba 1	Z	2	4T			
204ALKR2	Kresba a malba 2				Z	1	4T

## Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2				ZK	3	4T
204MDD1	Moderní divadlo a jeho dvojník 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204MDD2	Moderní divadlo a jeho dvojník 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204MDD3	Moderní divadlo a jeho dvojník 3 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204MDD4	Moderní divadlo a jeho dvojník 4 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204RUP1	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 1 <i>Howard Scott LOTKER, Branislav MAZUCH</i>	Z	1	3T			
204RUP2	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 2 <i>Howard Scott LOTKER, Branislav MAZUCH</i>				Z	1	3T
204PAD1	Současné podoby alternativního divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PAD2	Současné podoby alternativního divadla 2 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
204ALTN1	Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ALTK1	Technologie a technické kreslení 1	Z	2	2T			
204ALTK2	Technologie a technické kreslení 2				Z	2	2T
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Šarka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Šarka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204RDV*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDV1	ZK-4-4T 204RDV2	ZK-5-4T 204RDV3	ZK-5-4T 204RDV4	ZK-6-6T 204RDV5	ZK-6-6T 204RDV6	30
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>80</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2					2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce	Z-1-2ST 204DJF1	ZK-1-2ST 204DJF2					2
204HUS*	Hudební seminář	Z-1-2T 204HUS1	Z-1-2T 204HUS2					2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2	Z-2-2T 204LEP3	ZK-2-2T 204LEP4	Z-2-2T 204LEP5	ZK-2-2T 204LEP6	10
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1						ZK-1-2T 204LOL1	1
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3		ZK-2-2T 204MDD4	5
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1		ZK-1-2T 204PAD2	2
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1						Z-1-2T 204LDS1	1
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>71</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204ARDB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>157</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>23</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>



### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Hudební seminář	204HUS1	Z	1	2T	204HUS2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MALKOVÁ, Lenka VELIKÁ</i>	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T
Kritický seminář <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLÍKOVÁ</i>	204KR11	Z	1	2T	204KR12	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Miloslav KLÍMA, Marta LUBKOVÁ</i>	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Zpěv - individuálně <i>Libuše VOBERKOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Tělo v historii <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Divadlo v české kultuře <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kritický seminář <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLÍKOVÁ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Miloslav KLÍMA, Petr ŠRÁMEK</i>	204LEP3	Z	2	2T	204LEP4	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Šárka MARŠIKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>14</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Veronika SVOBODOVÁ, Petra TEJNOROVÁ, Kristýna TAUBELOVÁ</i>	204IRT5	ZK	12	12T	204IRT6	ZK	12	12T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK</i>	204RDV5	ZK	6	6T	204RDV6	ZK	6	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Tělo v historii <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH3	Z	1	2T	204TLH4	ZK	2	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Literární příprava <i>Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP5	Z	2	2T	204LEP6	ZK	2	2T
Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>					204LOL1	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Specifika loutkového divadla 1 <i>VII NEZNAL</i>	204LDS1	Z	1	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>6</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 <i>Sodja ZUPANEC-LOTKER</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
203RSS1	Režijně scénografický seminář 1 <i>Jan FRÍČ, Tereza MAREČKOVÁ, David ŠIKTANČ</i>	Z	2	2T			
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Jan BAŽANT, Ondřej RŮŽIČKA</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T

**Studijní plán**  
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204AIP*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204AIP1	ZK-1-4T 204AIP2	ZK-1-4T 204AIP3	ZK-1-4T 204AIP4	4
204ARM*	Inscenační tvorba	ZK-18-12T 204ARM1	ZK-18-12T 204ARM2	ZK-18-12T 204ARM3	ZK-18-12T 204ARM4	72
204ARE*	Režijní tvorba	ZK-3-1T 204ARE1	ZK-3-1T 204ARE2	ZK-3-1T 204ARE3	ZK-3-1T 204ARE4	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>88</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204AHL*	Hledání souvislostí	Z-6-2T 204AHL1	ZK-6-2T 204AHL2	Z-6-2T 204AHL3	ZK-6-2T 204AHL4	24
204AMG*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204AMG1	Z-1-1T 204AMG2	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>26</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ARMA2	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační praxe	204AIP1	ZK	1	4T	204AIP2	ZK	1	4T
Inscenační tvorba	204ARM1	ZK	18	12T	204ARM2	ZK	18	12T
Režijní tvorba	204ARE1	ZK	3	1T	204ARE2	ZK	3	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání souvislostí	204AHL1	Z	6	2T	204AHL2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační praxe <i>Petra HAUEROVÁ, Jiří HAVELKA, Claudia Cristina MALDONADO ROMERO</i>	204AIP3	ZK	1	4T	204AIP4	ZK	1	4T
Inscenační tvorba <i>Petra HAUEROVÁ, Jiří HAVELKA</i>	204ARM3	ZK	18	12T	204ARM4	ZK	18	12T
Režijní tvorba <i>Petra HAUEROVÁ, Jiří HAVELKA, Claudia Cristina MALDONADO ROMERO, Branislav MAŽUCH</i>	204ARE3	ZK	3	1T	204ARE4	ZK	3	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání souvislostí <i>Petra HAUEROVÁ, Branislava KUBUROVIČ, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	204AHL3	Z	6	2T	204AHL4	ZK	6	2T
Magisterský seminář <i>Marita LJUBKOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	204AMG1	Z	1	1T	204AMG2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARMA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204MAAN1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>				ZK	2	2T
204MAAN2	Animace 2				ZK	2	2T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra HAUEROVA</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2				ZK	3	4T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T



**Studijní plán**  
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204REM*	Režijní tvorba	ZK-3-1T 204REM1	ZK-3-1T 204REM2	ZK-3-1T 204REM3	ZK-3-1T 204REM4	12
204IRM*	Inscenační tvorba	ZK-20-12T 204IRM1	ZK-20-12T 204IRM2	ZK-20-12T 204IRM3	ZK-20-12T 204IRM4	80
204IPR*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPR1	ZK-1-4T 204IPR2	ZK-1-4T 204IPR3	ZK-1-4T 204IPR4	4
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>102</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>5</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ARM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>113</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>7</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Režijní tvorba	204REM1	ZK	3	1T	204REM2	ZK	3	1T
Inscenační tvorba	204IRM1	ZK	20	12T	204IRM2	ZK	20	12T
Inscenační praxe	204IPR1	ZK	1	4T	204IPR2	ZK	1	4T
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Paralely výtvarného umění a divadla	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haňka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Režijní tvorba	204REM3	ZK	3	1T	204REM4	ZK	3	1T
Insenační tvorba	204IRM3	ZK	20	12T	204IRM4	ZK	20	12T
Insenační praxe	204IPR3	ZK	1	4T	204IPR4	ZK	1	4T
Hledání stylu	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský seminář	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRČKA</i>				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 <i>Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	2ST			
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ, Jana STÁRKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Katerina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAŽUCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Markéta RICHTEROVÁ</i>				Z	2	2CT
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4				Z	2	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204SCT*	Scénografická tvorba	ZK-4-6T 204SCT1	ZK-4-6T 204SCT2	ZK-3-6T 204SCT3	ZK-3-6T 204SCT4	ZK-4-2T 204SCT5	ZK-4-2T 204SCT6	22
204IST*	Inscenační tvorba	ZK-4-2T 204IST1	ZK-4-2T 204IST2	ZK-4-4T 204IST3	ZK-4-4T 204IST4	ZK-6-6T 204IST5	ZK-6-6T 204IST6	28
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>50</b>
<b>Povinné předměty</b>								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204DES*	Dějiny scénografie			Z-1-2T 204DES1	ZK-1-2T 204DES2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204SES*	Seminář scénografie					Z-1-2T 204SES1	Z-1-2T 204SES2	2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204AUR*	Autorská realizace					ZK-2-4T 204AUR1	ZK-2-4T 204AUR2	4
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
204DLR*	Dilenská realizace	ZK-2-5T 204DLR1	ZK-2-5T 204DLR2	ZK-3-5T 204DIR3	ZK-3-5T 204DIR4			10
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204KSM*	Kresba a malba	ZK-3-4T 204KSM1	ZK-3-4T 204KSM2	ZK-2-4T 204KSM3	ZK-2-4T 204KSM4	ZK-3-4T 204KSM5	ZK-3-4T 204KSM6	16
204MDS*	Modelování a sochařství	ZK-3-4T 204MDS1	ZK-3-4T 204MDS2	ZK-2-4T 204MDS3	ZK-2-4T 204MDS4	ZK-3-4T 204MDS5	ZK-3-4T 204MDS6	16
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PLE*	Plenér		Z-2-50S 204PLE1		Z-2-50S 204PLE2		Z-3-50S 204PLE3	7
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204SVD1	Světelný design - kurz 1			Z-1-40S 204SVD1				1
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-2T 204TTK1	ZK-2-2T 204TTK2	ZK-2-2T 204TTK3	ZK-2-2T 204TTK4	ZK-2-2T 204TTK5	ZK-2-2T 204TTK6	12
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>110</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204ASCB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>166</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>14</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IST1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IST1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IST2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IST2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IST3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IST3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IST4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IST4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IST5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IST5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IST6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IST6)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 1 (204SCT1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 1 (204SCT1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 2 (204SCT2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 2 (204SCT2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 3 (204SCT3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 3 (204SCT3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 4 (204SCT4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 4 (204SCT4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 5 (204SCT5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 5 (204SCT5)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 6 (204SCT6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 6 (204SCT6)	PZ	Bakalářskou prací
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204HTOS)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 (204LDD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204HTAS)
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 (204LDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 1 (204MDD1)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 2 (204MDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 3 (204MDD3)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 4 (204MDD4)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 1 (204PAD1)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 2 (204PAD2)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT</i>	204SCT1	ZK	4	6T	204SCT2	ZK	4	6T
Inscenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IST1	ZK	4	2T	204IST2	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204DLR1	ZK	2	5T	204DLR2	ZK	2	5T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KSM1	ZK	3	4T	204KSM2	ZK	3	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MDS1	ZK	3	4T	204MDS2	ZK	3	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Plenér <i>Jan BAŽANT</i>					204PLE1	Z	2	50S
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK1	ZK	2	2T	204TTK2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023



**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204SCT3	ZK	3	6T	204SCT4	ZK	3	6T
Insenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204IST3	ZK	4	4T	204IST4	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204DES1	Z	1	2T	204DES2	ZK	1	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204DIR3	ZK	3	5T	204DIR4	ZK	3	5T
Divadlo v české kultuře <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KSM3	ZK	2	4T	204KSM4	ZK	2	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MDS3	ZK	2	4T	204MDS4	ZK	2	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Plenér <i>Jan BAŽANT</i>					204PLE2	Z	2	50S
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Šárka MARŠIKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Světelný design - kurz 1 <i>Jan BAŽANT, Ondřej RŮŽIČKA</i>	204SVD1	Z	1	40S				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK3	ZK	2	2T	204TTK4	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>21</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Veronika SVOBODOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204SCT5	ZK	4	2T	204SCT6	ZK	4	2T
Insenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Veronika SVOBODOVÁ, Petra TEJNOROVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204IST5	ZK	6	6T	204IST6	ZK	6	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Seminář scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK</i>	204SES1	Z	1	2T	204SES2	Z	1	2T
Autorská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204AUR1	ZK	2	4T	204AUR2	ZK	2	4T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KSM5	ZK	3	4T	204KSM6	ZK	3	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MDS5	ZK	3	4T	204MDS6	ZK	3	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLUCKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Plenér <i>Jan BAŽANT</i>					204PLE3	Z	3	50S
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLUCKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK5	ZK	2	2T	204TTK6	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Kristýna TÁBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Kristýna TÁBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204MOD1	Myšlení o divadle 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204MOD2	Myšlení o divadle 2 <i>Vít NEZNAL</i>				Z	1	2T
204MAM1	Médium a medialita 1				ZK	1	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2T
204ZPV5	Zpěv 5 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Petra KOHOUTOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204SCM*	Scénografická tvorba	ZK-3-1T 204SCM1	ZK-3-1T 204SCM2	ZK-3-1T 204SCM3	ZK-3-1T 204SCM4	12
204ISM*	Inscenační tvorba	ZK-15-12T 204ISM1	ZK-15-12T 204ISM2	ZK-17-12T 204ISM3	ZK-17-12T 204ISM4	64
204SPM*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204SPM1	ZK-1-4T 204SPM2	ZK-1-4T 204SPM3	ZK-1-4T 204SPM4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>80</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204AUR*	Autorská realizace	ZK-3-5T 204AUR3	ZK-3-5T 204AUR4			6
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
204JVR*	Jevištní realizace - individ.			ZK-2-1T 204JVR1	ZK-2-1T 204JVR2	4
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-3T 204TTK7	ZK-2-3T 204TTK8			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>25</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ASCM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>111</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>9</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba	204SCM1	ZK	3	1T	204SCM2	ZK	3	1T
Insenační tvorba	204ISM1	ZK	15	12T	204ISM2	ZK	15	12T
Insenační praxe	204SPM1	ZK	1	4T	204SPM2	ZK	1	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorská realizace	204AUR3	ZK	3	5T	204AUR4	ZK	3	5T
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
Paralely výtvarného umění a divadla	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
Technologie a technické kreslení	204TTK7	ZK	2	3T	204TTK8	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba	204SCM3	ZK	3	1T	204SCM4	ZK	3	1T
Inscenační tvorba	204ISM3	ZK	17	12T	204ISM4	ZK	17	12T
Inscenační praxe	204SPM3	ZK	1	4T	204SPM4	ZK	1	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Jevištní realizace - individ.	204JVR1	ZK	2	1T	204JVR2	ZK	2	1T
Magisterský seminář	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204KRM1	Kresba a malba 1	ZK	3	4T			
204KRM2	Kresba a malba 2				ZK	3	4T
204KRM3	Kresba a malba 3	ZK	3	4T			
204KRM4	Kresba a malba 4				ZK	3	4T
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ, Jana STÁRKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204AMG1	Magisterský seminář 1 <i>Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2 <i>Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	1T
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2				ZK	3	4T
204MOS3	Modelování a sochařství 3	ZK	3	4T			
204MOS4	Modelování a sochařství 4				ZK	3	4T
204PLN4	Plenér 4				Z		50/R
204PLN5	Plenér 5				Z		50/R
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204ALPTA	Psychosomatický trénink A <i>Branislav MAZUCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B <i>Markéta RICHTEROVÁ</i>				Z	2	2CT
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4				Z	2	2T
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

**Studijní plán**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204HTV*	Herecká tvorba	ZK-3-8T 204HTV1	ZK-3-8T 204HTV2	ZK-4-8T 204HTV3	ZK-4-8T 204HTV4	ZK-8-8T 204HTV5	ZK-8-8T 204HTV6	30
204IHV*	Inscenační tvorba	ZK-3-8T 204IHV1	ZK-3-8T 204IHV2	ZK-4-8T 204IHV3	ZK-4-8T 204IHV4	ZK-10-12T 204IHV5	ZK-10-12T 204IHV6	34
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>64</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-2T 204HAK1	Z-1-2T 204HAK2	Z-1-2T 204HAK3	Z-1-2T 204HAK4	Z-1-2T 204HAK5	Z-1-2T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1T 204HIM1	Z-1-1T 204HIM2	2
204STP*	Studiová praxe				Z-1-3T 204STP1	Z-1-3T 204STP2		2
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-2CT 703ADA1	ZK-2-2CT 703ADA2	Z-1-2CT 703ADA3	Z-1-2CT 703ADA4			6
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-40CS 703ZKD						1
703LKD	Letní kurz		Z-1-40CS 703LKD					1
204ANI*	Animace	Z-1-2T 204ANI1	ZK-2-2T 204ANI2	Z-2-2T 204ANI3	ZK-2-2T 204ANI4			7
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204HUN*	Hudební nauka	Z-1-1T 204HUN1	ZK-1-1T 204HUN2	Z-1-1T 204HUN3	ZK-1-1T 204HUN4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLI1	Z-1-1T 204MLI2					2
204MLK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-2T 204MLK1	Z-1-2T 204MLK2	Z-2-2T 204MLK3				4
204JML*	Jevištní mluva			Z-1-2T 204JML1	ZK-1-2T 204JML2	Z-1-2T 204JML3	ZK-1-2T 204JML4	4
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 204PJP1	ZK-1-2T 204PJP2	Z-1-2T 204PJP3	ZK-2-2T 204PJP4	Z-1-2T 204PJP5	ZK-1-2T 204PJP6	7
703JOG	Jóga					Z-1-2CT 703JOG		1
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5



**Studijní plán (pokračování)**  
 Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204TAN1	Tanec 1				Z-2-2T 204TAN1			2
703TAI	Tchaj-či	Z-1-2CT 703TAI	Z-1-2CT 703TAI					1
204TLH*	Tělo v historii					Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	2
204TRE*	Trénink	Z-1-2T 204TRE1	Z-1-2T 204TRE2	ZK-2-2T 204TRE3				4
703ZSE	Základy sebeobrany			Z-1-2CT 703ZSE	Z-1-2CT 703ZSE			1
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2T 204ZPV1	ZK-1-2T 204ZPV2	Z-1-2T 204ZPV3	ZK-1-2T 204ZPV4	Z-1-2T 204ZPV5	ZK-1-2T 204ZPV6	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>101</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
204TAN*	Tanec					Z-2-2T 204TAN2	ZK-2-2T 204TAN3	4
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>10</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204AHB2	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>175</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Herecká tvorba 1 (204HTV1)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 1 (204HTV1)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 2 (204HTV2)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 2 (204HTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 3 (204HTV3)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 3 (204HTV3)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 4 (204HTV4)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 4 (204HTV4)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 5 (204HTV5)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 5 (204HTV5)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 6 (204HTV6)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 6 (204HTV6)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204IHV1)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IHV1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IHV2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IHV2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IHV3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IHV3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IHV4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IHV4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IHV5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IHV5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IHV6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IHV6)	PZ	Bakalářskou prací
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTOH)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 (204LDD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALD)
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 (204LDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 1 (204MDD1)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 2 (204MDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 3 (204MDD3)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 4 (204MDD4)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 1 (204PAD1)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 2 (204PAD2)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Marek BEČKA, Petra TEJNOROVÁ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204HTV1	ZK	3	8T	204HTV2	ZK	3	8T
Inscenační tvorba <i>Jan BAZANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHV1	ZK	3	8T	204IHV2	ZK	3	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav SRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	2T	204HAK2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA1	Z	2	2CT	703ADA2	ZK	2	2CT
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Zimní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	40CS				
Letní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	40CS
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	204ANI1	Z	1	2T	204ANI2	ZK	2	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Hudební nauka <i>Vratislav SRÁMEK</i>	204HUN1	Z	1	1T	204HUN2	ZK	1	1T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204MLI1	Z	1	1T	204MLI2	Z	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLK1	Z	1	2T	204MLK2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP1	Z	1	2T	204PJP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Tchaj-či <i>Michael KIŇÁŽKO</i>	703TAI	Z	1	2CT	703TAI	Z	1	2CT
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE1	Z	1	2T	204TRE2	Z	1	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Libuše VOBERKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2T	204ZPV2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁŘOVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTV3	ZK	4	8T	204HTV4	ZK	4	8T
Inskenační tvorba <i>Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Petra TEJNOROVÁ, Dagmar URBANKOVÁ</i>	204IHV3	ZK	4	8T	204IHV4	ZK	4	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK3	Z	1	2T	204HAK4	Z	1	2T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>					204STP1	Z	1	3T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA3	Z	1	2CT	703ADA4	Z	1	2CT
Animace <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI3	Z	2	2T	204ANI4	ZK	2	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojevých souvislostech <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Divadlo v české kultuře <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN3	Z	1	1T	204HUN4	ZK	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLK3	Z	2	2T				
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204JML1	Z	1	2T	204JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP3	Z	1	2T	204PJP4	ZK	2	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Šárka MARŠIKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>					204TAN1	Z	2	2T
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE3	ZK	2	2T				
Základy sebeobrany <i>Roman ČEDIK</i>	703ZSE	Z	1	2CT	703ZSE	Z	1	2CT
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV3	Z	1	2T	204ZPV4	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

#### Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTV5	ZK	8	8T	204HTV6	ZK	8	8T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Veronika SVOBODOVÁ, Petra TEJNOROVÁ, Kristýna TAUBELOVÁ</i>	204IHV5	ZK	10	12T	204IHV6	ZK	10	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2T	204HAK6	Z	1	2T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Studiová praxe <i>Jiří ADÁMEK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP2	Z	1	3T				
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ</i>	204JML3	Z	1	2T	204JML4	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Tereza ONDROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	204PJP5	Z	1	2T	204PJP6	ZK	1	2T
Jóga <i>Hermína BENEŠOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703JOG	Z	1	2CT				
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Tělo v historii <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Petra KOHOUTOVÁ, Libuše VOBERKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Tanec <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TAN2	Z	2	2T	204TAN3	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>32</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-2</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI5	Animace 5 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Marek BEČKA</i>				ZK	1	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204HEIP1	Inscenační praxe 1	Z	1	25S			
204HEIP2	Inscenační praxe 2				Z	1	25S
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2T			
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T

### Studijní plán Directing of Devised and Object Theatre

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204MDWP*	Inscenační tvorba		ZK-8-12S 204MDWP1	ZK-10-12S 204MDWP2	ZK-16-12SS 204MDWP3	34
204MDDI*	Režijní tvorba	Z-3-2T 204MDDI1	Z-3-2T 204MDDI2	Z-3-2T 204MDDI3		9
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>43</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204MDPE*	Herectví	Z-2-2T 204MDPE1	Z-2-2T 204MDPE2	Z-2-2T 204MDPE3		6
204MDSC*	Hledání souvislostí	Z-3-2ST 204MDSC1	Z-3-2ST 204MDSC2	ZK-3-2ST 204MDSC3		9
204MDSE*	Scénografický seminář	Z-2-2T 204MDSE1	Z-2-2T 204MDSE2	Z-2-2T 204MDSE3		6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>21</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
204MDPA*	Analýza performance	Z-1-2T 204MDPA1	Z-1-2T 204MDPA2			2
204MDDE*	Devising	Z-2-2T 204MDDE1	Z-2-2T 204MDDE2			4
204MDWS*	Dílny s hostujícími pedagogy	Z-4-100DS 204MDWS1	Z-4-100DS 204MDWS2	Z-4-100DS 204MDWS3	Z-4-100DS 204MDWS4	16
204MDDR*	Dramaturgická tvorba	Z-2-2ST 204MDDR1	Z-2-2ST 204MDDR2			4
204MDCO*	Kompozice	Z-2-2T 204MDCO1	Z-2-2T 204MDCO2			4
204MDMA*	Magisterský ateliér			Z-6-4SO 204MDMA1	Z-6-4SO 204MDMA2	12
204MDPR*	Produkční seminář			Z-2-2T 204MDPR1	Z-2-2T 204MDPR2	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>46</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204DOTVV	Volitelné předměty					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>110</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>10</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Režijní tvorba 1 (204MDDI1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 2 (204MDDI2)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 3 (204MDDI3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204MDWP1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204MDWP2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204MDWP3)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 1 (204MDDR1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 2 (204MDDR2)	PZ	Absolventským výkonem



<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Hledání souvislostí 1 (204MDSC1)	ZT	Diplomovou prací
Hledání souvislostí 2 (204MDSC2)	ZT	Diplomovou prací
Hledání souvislostí 3 (204MDSC3)	ZT	Diplomovou prací
Dramaturgická tvorba 1 (204MDDR1)	PZ	Ústní zkouška z teorie a dramaturgie (204MDUZ)
Dramaturgická tvorba 2 (204MDDR2)	PZ	
Hledání souvislostí 1 (204MDSC1)	ZT	
Hledání souvislostí 2 (204MDSC2)	ZT	
Hledání souvislostí 3 (204MDSC3)	ZT	
Hledání souvislostí 3 (204MDSC3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník  
Directing of Devised and Object Theatre

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Insenační tvorba</b> <i>Petra HAUEROVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>					204MDWP1	ZK	8	12S
<b>Režijní tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Branislav MAZÚCH</i>	204MDD11	Z	3	2T	204MDD12	Z	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				11			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Herectví</b> <i>Tinka Encheva AVRAMOVA, Petra HAUEROVÁ, Branislav MAZÚCH, Philipp Kaspar SCHENKER</i>	204MDPE1	Z	2	2T	204MDPE2	Z	2	2T
<b>Hledání souvislostí</b> <i>Petra HAUEROVÁ, Branislava KUBUROVIČ, Kent SJÖSTRÖM, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDSC1	Z	3	2ST	204MDSC2	Z	3	2ST
<b>Scénografický seminář</b> <i>Petra HAUEROVÁ, Dragan STOJČEVSKI, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204MDSE1	Z	2	2T	204MDSE2	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	7				7			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Analýza performance</b> <i>Jana STÁRKOVÁ, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDPA1	Z	1	2T	204MDPA2	Z	1	2T
<b>Devising</b> <i>Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204MDDE1	Z	2	2T	204MDDE2	Z	2	2T
<b>Dílny s hostujícími pedagogy</b> <i>Petra HAUEROVÁ, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDWS1	Z	4	100DS	204MDWS2	Z	4	100DS
<b>Dramaturgická tvorba</b> <i>Claudia Cristina MALDONADO ROMERO, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDDR1	Z	2	2ST	204MDDR2	Z	2	2ST
<b>Kompozice</b> <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	204MDCO1	Z	2	2T	204MDCO2	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				11			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	21				29			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	9				1			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Directing of Devised and Object Theatre

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Insenační tvorba	204MDWP2	ZK	10	40CS+12SS	204MDWP3	ZK	16	12SS
Režijní tvorba	204MDDI3	Z	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>13</b>				<b>16</b>	
<b>Povinné předměty</b>								
Herectví	204MDPE3	Z	2	2T				
Hledání souvislostí	204MDSC3	ZK	3	2ST				
Scénografický seminář	204MDSE3	Z	2	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>7</b>				<b>0</b>	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dílny s hostujícími pedagogy	204MDWS3	Z	4	100DS	204MDWS4	Z	4	100DS
Magisterský ateliér	204MDMA1	Z	6	4SO	204MDMA2	Z	6	4SO
Produkční seminář	204MDPR1	Z	2	2T	204MDPR2	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>12</b>				<b>12</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>32</b>				<b>28</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>-2</b>				<b>2</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty 204DOTVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204MAAN1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>				ZK	2	2T
204MAAN2	Animace 2				ZK	2	2T
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra HAUEROVA</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204RUP1	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 1 <i>Howard Scott LOTKER, Branislav MAZUCH</i>	Z	1	3T			
204RUP2	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 2 <i>Howard Scott LOTKER, Branislav MAZUCH</i>				Z	1	3T

### Studijní plán

#### Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204HTO1	Herecká tvorba 1	ZK-2-8T 204HTO1						2
204RDV*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDV1	ZK-4-4T 204RDV2	ZK-5-4T 204RDV3	ZK-5-4T 204RDV4	ZK-6-6T 204RDV5	ZK-6-6T 204RDV6	30
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>82</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2T 204TLH1	ZK-1-2T 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2					2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce	Z-1-2ST 204DJF1	ZK-1-2ST 204DJF2					2
204HUS*	Hudební seminář	Z-1-2T 204HUS1	Z-1-2T 204HUS2	Z-1-2T 204HUS1	Z-1-2T 204HUS2			2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2	Z-2-2T 204LEP3	ZK-2-2T 204LEP4	Z-2-2T 204LEP5	ZK-2-2T 204LEP6	10
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1						ZK-1-2T 204LOL1	1
204MAM1	Médium a medialita 1						ZK-1-2T 204MAM1	1
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204MOD*	Myšlení o divadle			Z-1-2T 204MOD1	Z-1-2T 204MOD2			2
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

### Studijní plán (pokračování)

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1					Z-1-2T 204LDS1		1
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>74</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204ARDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>162</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>18</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IRT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IRT1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IRT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IRT2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IRT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IRT3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IRT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IRT4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IRT5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IRT5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IRT6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IRT6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDV1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDV2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDV3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDV4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDV5)	PZ	Bakalářskou prací

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDV6)	PZ	Bakalářskou prací
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTORD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 (204LDD1)	ZT	
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 (204LDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 1 (204MDD1)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 2 (204MDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 3 (204MDD3)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 4 (204MDD4)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 1 (204PAD1)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 2 (204PAD2)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T
Herecká tvorba 1 <i>Marek BEČKA, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTO1	ZK	2	8T				
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Hudební seminář	204HUS1	Z	1	2T	204HUS2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ</i>	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T
Kritický seminář <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLÍKOVÁ</i>	204KR11	Z	1	2T	204KR12	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Zpěv - individuálně <i>Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



### Studijní plán – 2. ročník

#### Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
<b>Režijní a dramaturgická tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Tělo v historii</b> <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH1	Z	1	2T	204TLH2	ZK	1	2T
<b>Seminář ke scénické hudbě</b> <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
<b>Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech</b> <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
<b>Divadlo v české kultuře</b> <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II</b> <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
<b>Hudební seminář</b>	204HUS1	Z	1	2T	204HUS2	Z	1	2T
<b>Kritický seminář</b> <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLÍKOVÁ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
<b>Literární příprava</b> <i>Miloslav KLÍMA, Petr ŠRÁMEK</i>	204LEP3	Z	2	2T	204LEP4	ZK	2	2T
<b>Moderní divadlo a jeho dvojník</b> <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
<b>Myšlení o divadle</b> <i>Vít NEZNAL</i>	204MOD1	Z	1	2T	204MOD2	Z	1	2T
<b>Produkční seminář 1</b> <i>Jiří ADÁMEK, Šárka MARŠÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2T
<b>Současné podoby alternativního divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>15</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

#### Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Insenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Veronika SVOBODOVÁ, Petra TEJNOROVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204IRT5	ZK	12	12T	204IRT6	ZK	12	12T
<b>Režijní a dramaturgická tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK</i>	204RDV5	ZK	6	6T	204RDV6	ZK	6	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Tělo v historii</b> <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH3	Z	1	2T	204TLH4	ZK	2	2T
<b>Konzultace práce k bakalářské zkoušce</b> <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
<b>Literární příprava</b> <i>Miloslav KLIMA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP5	Z	2	2T	204LEP6	ZK	2	2T
<b>Loutkovost a loutkovitost 1</b> <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>					204L0L1	ZK	1	2T
<b>Médium a medialita 1</b>					204MAM1	ZK	1	2T
<b>Moderní divadlo a jeho dvojník</b> <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
<b>Současné podoby alternativního divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
<b>Specifika loutkového divadla 1</b> <i>Vít NEZNAL</i>	204LDS1	Z	1	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 <i>Sodja ZUPANČ-LOTKER</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
203RSS1	Režijné scénografický seminář 1 <i>Jan FRÍČ, Tereza MAREČKOVÁ, David ŠIKTANČ</i>	Z	2	2T			
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Jan BAŽANT, Ondřej RŮŽIČKA</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	kredity
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
284DSEM*	Doktorský seminář	ZK-10-284DSEM1	ZK-10-284DSEM2	ZK-10-284DSEM3	ZK-10-284DSEM4	40
284VYZK*	Výzkum a souvislosti interakce komponentů -	ZK-10-284VYZK1	ZK-10-284VYZK2	ZK-10-284VYZK3	ZK-10-284VYZK4	40
284VYZT*	Výzkum a souvislosti interakce komponentů - teoretická část	ZK-10-284VYZT1	ZK-10-284VYZT2	ZK-10-284VYZT3	ZK-10-284VYZT4	40
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>120</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
284DAKT*	Aktuální tendence alternativního a loutkové		ZK-10-284DAKT1	ZK-10-284DAKT2		20
284DKON*	Konzultace disertační práce			ZK-10-284DKON1	ZK-10-284DKON2	20
284DMET	Metodika vědeckých prací		ZK-5-284DMET			5
284DPED	Pedagogické působení					20
284DSTA	Stáž mimo fakultu					20
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>85</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
284DVOL*						20
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>225</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>15</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>240</b>