

Katedra produkce

Studium směřuje k výuce budoucích produkčních, manažerů a samostatných producentů pro práci v divadlech, hereckých společnostech, kulturních a uměleckých agenturách. Studium poskytuje co nejširší orientaci v oblasti ekonomie a práva s důrazem na aplikaci v uměleckém provozu a podnikání. Výukový program je těsně spojen s výukovou činností jednotlivých kateder DAMU. Studium je dvoustupňové - výuka tříletého bakalářského programu probíhá ve třech vrstvách - profesní (ekonomie, právo, řízení divadla), vědomostní (historie divadla, dějiny produkce) a produkční praxe. Navazující dvouletý magisterský program je koncipován jako výběrové studium, zaměřené na individuální profesní růst posluchače.

Zajišťované programy a studijní plány

Management umění (D0N0504B) – navazující magisterský	18
Producentství (D0N0504A) – navazující magisterský	32
Produkce (8203R051) – bakalářský	2
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
Produkce (B0215A310007) – bakalářský	10
Produkce (8203T051) – magisterský	26
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z-2-2ST+28P 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z-2-1ST+28P 206PTB1	Z-4-1ST+60P 206PTB2	Z-5-1ST+78P 206PTB3			11
Minimální počet kreditů								13
Povinné předměty								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2	5
206BKS*	Bakalářský seminář					Z-2-2ST 206BKS1	Z-2-2ST 206BKS2	4
206DAN*	Daňová problematika a účetnictví	ZK-2-2T 206DAN1	ZK-2-2T 206DAN2					4
206DPR*	Dějiny divadla z pohledu produkce				Z-2-2T 206DPR1	Z-2-2T 206DPR2		4
206DSM1	Divadelní seminář 1	ZK-2-2ST 206DSM1						2
206DSC*	Divadelní síť ČR	Z-1-2T 206DSC1	ZK-2-2T 206DSC2					3
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2ST 206KDI1	ZK-3-2ST 206KDI2	6
206FRA1	Fundraising I.	Z-1-24S 206FRA1						1
206FRB1	Fundraising II.		Z-1-24S 206FRB1					1
206GPO1	Grantová politika 1					Z-3-2T 206GPO1		3
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2ST 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-24SS 206HRP1					1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2ST 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2PT 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1				Z-1-IPT+1ST 206KSS1			1
206KUA*	Kultura sociální komunikace I.	Z-1-2ST 206KUA1	Z-1-2ST 206KUA2					2
206MGP*	Management projektu			Z-1-24S 206MGP1	Z-3-24S 206MGP2	Z-2-24S 206MGP3	Z-2-24S 206MGP4	8
206MNT*	Management týmu	Z-1-20SS 206MNT1	Z-1-20SS 206MNT2					2
305MVS1	Manažer v informační společnosti 1					Z-2-2PT 305MVS1		2
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2ST 206MKD1	ZK-3-2ST 206MKD2			5

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
206MAK*	Média a komunikace	Z-1-12P+12S 206MAK1	Z-1-12P+12S 206MAK2		ZK-12P+12S 206MAK3			4
206MPL1	Mediální politika a legislativa 1					Z-2-2T 206MPL1		2
206MDP1	Mediální praktikum			ZK-3-2T 206MDP1				3
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2	ZK-3-2T 305PR1		ZK-3-2T 305PR4		9
702SAP*	Profesní angličtina	Z-1-2ST 702SAP1	ZK-2-2ST 702SAP2	Z-1-2ST 702SAP3	ZK-2-2ST 702SAP4	ZK-3-2ST 702SAP5		9
206PJA1	Projekt I. 1		Z-3- 206PJA1					3
206PJB1	Projekt II. 1			Z-3- 206PJB1	Z-3- 206PJB1			3
206PDA*	Provozování divadla I.			ZK-3-2T 206PDA1	ZK-3-2T 206PDA2			6
206PDB*	Provozování divadla II.					ZK-3-2T 206PDB1	ZK-3-2T 206PDB2	6
206RKM1	Reklama a komunikace 1					Z-2-2T 206RKM1		2
206RUP1	Řízení uměleckého provozu					ZK-2-2T 206RUP1		2
206SOD*	Seminář historie a teorie divadla					ZK-1PT+1ST 206SOD1	ZK-1PT+1ST 206SOD2	4
206SMR*	Smluvní praktikum					ZK-2-2ST 206SMR1	ZK-2-2ST 206SMR2	4
206SHD1	Specifika hudebního divadla 1						ZK-3-2T 206SHD1	3
206SYA1	Sympozia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1						1
206SYB1	Sympozia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1				1
206SYC1	Sympozia a konference III. 1					Z-1-24S 206SYC1		1
206TAV*	Technologie a výroba		Z-1-2T 206TAV1	Z-1-2T 206TAV2				2
206USE1	Úvodní seminář	Z-1-24S 206USE1						1
206ZDP*	Základy divadelního provozu	ZK-2-2T 206ZDP1	ZK-2-2T 206ZDP2					4
206ZMG1	Základy managementu a marketingu 1	ZK-1PT+1ST 206ZMG1						1
206POY1	Základy polygrafie 1		ZK-1-2T 206POY1					1
Minimální počet kreditů								153
Povinně volitelné předměty								
206PB4	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
206PB5	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							174
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							6
	Celkový počet kreditů							180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PTA1	Z	2	2ST+28P				
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>					206PTB1	Z	2	1ST+28P
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Daňová problematika a účetnictví	206DAN1	ZK	2	2T	206DAN2	ZK	2	2T
Divadelní seminář 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	206DSM1	ZK	2	2ST				
Divadelní síť ČR	206DSC1	Z	1	2T	206DSC2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Fundraising I.	206FRA1	Z	1	24S				
Fundraising II.					206FRB1	Z	1	24S
Grantové praktikum <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>					206GRP1	Z	1	2ST
Herecko-režijní propedeutika 1					206HRP1	Z	1	24SS
Informatika <i>Jaroslav POLÁČEK</i>					206IFM1	ZK	1	2ST
Kultura sociální komunikace I. <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	206KUA1	Z	1	2ST	206KUA2	Z	1	2ST
Management týmu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206MNT1	Z	1	20SS	206MNT2	Z	1	20SS
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i>	206MAK1	Z	1	12P+12S	206MAK2	Z	1	12P+12S
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Profesní angličtina	702SAP1	Z	1	2ST	702SAP2	ZK	2	2ST
Projekt I. 1					206PJA1	Z	3	
Symposia a konference I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYA1	Z	1	24S				
Technologie a výroba					206TAV1	Z	1	2T
Úvodní seminář	206USE1	Z	1	24S				
Základy divadelního provozu	206ZDP1	ZK	2	2T	206ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu a marketingu 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Petr SLÁDEČEK</i>	206ZMG1	ZK	1	1PT+1ST				
Základy polygrafie 1					206POY1	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				28			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	22				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206PTB2	Z	4	1ST+60P	206PTB3	Z	5	1ST+78P
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Autorské právo	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Dějiny divadla z pohledu produkce					206DPPR1	Z	2	2T
Divadlo v české kultuře <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Anna-Marie BARTOVÁ</i>					206KSS1	Z	1	1PT+1ST
Management projektu	206MGP1	Z	1	24S	206MGP2	Z	3	24S
Marketing divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ</i>					206MAK3	ZK	2	12P+12S
Mediální praktikum	206MDP1	ZK	3	2T				
Právo <i>Kryštof JANEK, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T				
Profesní angličtina <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702SAP3	Z	1	2ST	702SAP4	ZK	2	2ST
Projekt II. 1	206PJB1	Z	3		206PJB1	Z	3	
Provozování divadla I.	206PDA1	ZK	3	2T	206PDA2	ZK	3	2T
Symposia a konference II. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Technologie a výroba	206TAV2	Z	1	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				22			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Bakalářský seminář <i>David MÍREK</i>	206BKS1	Z	2	2ST	206BKS2	Z	2	2ST
Dějiny divadla z pohledu produkce	206DPR2	Z	2	2T				
Ekonomika divadelního provozu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206KDI1	ZK	3	2ST	206KDI2	ZK	3	2ST
Grantová politika 1	206GPO1	Z	3	2T				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Management projektu	206MGP3	Z	2	24S	206MGP4	Z	2	24S
Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305MVS1	Z	2	2PT				
Mediační politika a legislativa 1	206MPL1	Z	2	2T				
Právo	305PR4	ZK	3	2T				
Profesní angličtina	702SAP5	ZK	3	2ST				
Provozování divadla II.	206PDB1	ZK	3	2T	206PDB2	ZK	3	2T
Reklama a komunikace 1	206RKM1	Z	2	2T				
Řízení uměleckého provozu	206RUP1	ZK	2	2T				
Seminář historie a teorie divadla <i>Eva KYSELOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVA</i>	206SOD1	ZK	2	1PT+1ST	206SOD2	ZK	2	1PT+1ST
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT</i>	206SMR1	ZK	2	2ST	206SMR2	ZK	2	2ST
Specifika hudebního divadla 1					206SHD1	ZK	3	2T
Symposia a konference III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK</i>	206SYC1	Z	1	24S				
Minimální počet kreditů za semestr			34				20	
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			34				20	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			-4				10	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné volitelné předměty 206PB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RÝGROVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2T
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>				Z	1	40CS
206MGR1	Mezinárodní granty 1	Z	2	2T			
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206RKM2	Reklama a komunikace 2				Z	2	2T
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Žimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T

Volitelné předměty oborové 206PB5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
200MJZK	Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Roman CEDÍK</i>				Z	1	4S

Studijní plán Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z-2-2ST+2P 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z-2-1ST+2P 206PTB1	Z-4-1ST+6P 206PTB2	Z-5-1ST+7P 206PTB3			11
Minimální počet kreditů								
13								
Povinné předměty								
702DAAM*	Anglický jazyk pro Arts Management			ZK-2-2ST 702DAAM1	ZK-2-2ST 702DAAM2	ZK-2-2ST 702DAAM3		6
206BKS*	Bakalářský seminář					Z-2-2ST 206BKS1	Z-2-2ST 206BKS2	4
206DAU*	Daně a účetnictví	ZK-2-2ST 206DAU1	ZK-2-2ST 206DAU2					4
206DZP*	Dějiny divadla z pohledu produkce				Z-1-1P+1S 206DZP1	Z-2-1P+1S 206DZP2		3
206DVP	Divadelní projekty		ZK-2-2ST 206DVP					2
206DSM1	Divadelní seminář 1	ZK-2-2ST 206DSM1						2
206DCR*	Divadelní síť ČR	Z-2-1-4SS 206DCR1	Z-2-1-6SS 206DCR2					4
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2ST 206KDI1	ZK-3-2ST 206KDI2	6
206EFE	Evropské festivaly a export divadla					ZK-3-2ST 206EFE		3
206FDR*	Fundraising	Z-1-20SS 206FDR1	Z-1-20SS 206FDR2					2
206GPO	Grantová politika					ZK-2-2ST 206GPO		2
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2ST 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-24SS 206HRP1					1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2ST 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2PT 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1				Z-1-1PT+1ST 206KSS1			1
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města						ZK-3-2ST 206KRM	3
206KUA*	Kultura sociální komunikace I.	Z-1-2ST 206KUA1	Z-1-2ST 206KUA2					2
206MNP*	Management projektu			Z-1-20SS 206MNP1	Z-1-20SS 206MNP2	Z-1-20SS 206MNP3	Z-1-20SS 206MNP4	4
206MNT*	Management týmu	Z-1-20SS 206MNT1	Z-1-20SS 206MNT2					2

Studijní plán (pokračování)
Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305MVS1	Manažer v informační společnosti 1					Z-2-2PT 305MVS1		2
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2ST 206MKD1	ZK-3-2ST 206MKD2			5
206MAK*	Média a komunikace	Z-1-12P+12S 206MAK1	Z-1-12P+12S 206MAK2	ZK-2-12P+12S 206MAK3				4
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2	ZK-3-2T 305PR4				9
206PJA	Projekt I.		Z-4-60P 206PJA					4
206PJB	Projekt II.			Z-4-60P 206PJB	Z-4-60P 206PJB			4
206PGF	Propagační grafika			Z-1-18P+12SS 206PGF				1
206PZD*	Provozování divadla			ZK-3-2ST 206PZD1	ZK-3-2ST 206PZD2			6
206PBK	Public relations v kultuře						ZK-2-2PT 206PBK	2
206RKK1	Reklamní komunikace 1					Z-2-1P+1S 206RKK1		2
206SOD*	Seminář historie a teorie divadla					ZK-2-1PT+1ST 206SOD1	ZK-2-1PT+1ST 206SOD2	4
206SMR*	Smluvní praktikum					ZK-2-2ST 206SMR1	ZK-2-2ST 206SMR2	4
206SYA1	Sympozia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1						1
206SYB1	Sympozia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1				1
206SYC1	Sympozia a konference III. 1					Z-1-24S 206SYC1		1
206TGV*	Technologie a výroba		Z-2-2ST 206TGV1	Z-2-2ST 206TGV2				4
206UVS	Úvodní seminář	Z-2-42SS 206UVS						2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
206ZMG1	Základy managementu a marketingu 1	ZK-1-1PT+1ST 206ZMG1						1
206ZPD	Základy provozování divadla	ZK-2-1PT+1ST 206ZPD						2
Minimální počet kreditů								137
Povinné volitelné předměty								
206PB4 2020	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů						12
Minimální počet kreditů								12
Volitelné předměty								
206PB5	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován	
Bakalářský seminář 1 (206BKS1)	PZ	Bakalářskou práci	
Bakalářský seminář 2 (206BKS2)	PZ	Bakalářskou práci	
Divadelní projekty (206DVP)	PZ	Bakalářskou práci	
Dějiny divadla z pohledu produkce 1 (206DZP1)	PZ	Historie a teorie divadla (S206HTD)	
Dějiny divadla z pohledu produkce 2 (206DZP2)	PZ		
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT		
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT		
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT		
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT		
Seminář historie a teorie divadla 1 (206SOD1)	ZT		
Seminář historie a teorie divadla 2 (206SOD2)	ZT		
Autorské právo 1 (206ATR1)	ZT		Teorie oboru - ekonomie, právo, management a marketing (S206TOEPM)
Autorské právo 2 (206ATR2)	ZT		
Daně a účetnictví 1 (206DAU1)	ZT		
Daně a účetnictví 2 (206DAU2)	ZT		
Ekonomika divadelního provozu 1 (206KDI1)	PZ		
Ekonomika divadelního provozu 2 (206KDI2)	PZ		
Evropské festivaly a export divadla (206EFE)	PZ		
Infrastruktura umění (206ISU1)	PZ		
Kultura jako součást rozvoje města (206KRM)	PZ		
Manažer v informační společnosti 1 (305MVS1)	ZT		
Marketing divadla 1 (206MKD1)	PZ		
Marketing divadla 2 (206MKD2)	PZ		
Média a komunikace 1 (206MAK1)	PZ		
Média a komunikace 2 (206MAK2)	PZ		
Produkční tvorba I. 1 (206PTA1)	PZ		
Produkční tvorba II. 1 (206PTB1)	PZ		
Produkční tvorba II. 2 (206PTB2)	PZ		
Produkční tvorba II. 3 (206PTB3)	PZ		
Projekt I. (206PJA)	PZ		
Projekt II. (206PJB)	PZ		
Provozování divadla 1 (206PZD1)	PZ		
Provozování divadla 2 (206PZD2)	PZ		
Základy managementu a marketingu 1 (206ZMG1)	PZ		
Základy provozování divadla (206ZPD)	PZ		

Studijní plán – 1. ročník
Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PTA1	Z	2	2ST+28P				
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>					206PTB1	Z	2	1ST+28P
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Daně a účetnictví <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206DAU1	ZK	2	2ST	206DAU2	ZK	2	2ST
Divadelní projekty <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>					206DVP	ZK	2	2ST
Divadelní seminář 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	206DSM1	ZK	2	2ST				
Divadelní síť ČR <i>David MÍREK</i>	206DCR1	Z	2	8PS+40SS	206DCR2	ZK	2	12PS+32SS
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Fundraising <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	206FDR1	Z	1	20SS	206FDR2	Z	1	20SS
Grantové praktikum <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>					206GRP1	Z	1	2ST
Herecko-režijní propedeutika 1					206HRP1	Z	1	24SS
Informatika <i>Jaroslav POLÁČEK</i>					206IFM1	ZK	1	2ST
Kultura sociální komunikace I. <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	206KUA1	Z	1	2ST	206KUA2	Z	1	2ST
Management týmu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206MNT1	Z	1	20SS	206MNT2	Z	1	20SS
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i>	206MAK1	Z	1	12P+12S	206MAK2	Z	1	12P+12S
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Projekt I. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>					206PJA	Z	4	60P
Symposia a konference I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYA1	Z	1	24S				
Technologie a výroba <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>					206TGV1	Z	2	2ST
Úvodní seminář <i>David MÍREK</i>	206UVS	Z	2	42SS				
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu a marketingu 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Petr SLÁDEČEK</i>	206ZMG1	ZK	1	1PT+1ST				
Základy provozování divadla <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>	206ZPD	ZK	2	1PT+1ST				
Minimální počet kreditů za semestr	24				27			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206PTB2	Z	4	1ST+60P	206PTB3	Z	5	1ST+78P
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné předměty								
Anglický jazyk pro Arts Management <i>Hana BARTŮNKOVÁ</i>	702DAAM1	ZK	2	2ST	702DAAM2	ZK	2	2ST
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>					206DZP1	Z	1	1P+1S
Divadlo v české kultuře <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Anna-Marie BARTOVÁ</i>					206KSS1	Z	1	1PT+1ST
Management projektu <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206MNP1	Z	1	20SS	206MNP2	Z	1	20SS
Marketing divadla <i>Jiří SULZENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ</i>	206MAK3	ZK	2	12P+12S				
Právo	305PR4	ZK	3	2T				
Projekt II. <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206PJB	Z	4	60P	206PJB	Z	4	60P
Propagační grafika <i>Jan BAZANT</i>	206PGF	Z	1	6PS+12SS				
Provozování divadla <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>	206PZD1	ZK	3	2ST	206PZD2	ZK	3	2ST
Symposia a konference II. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Technologie a výroba <i>Jan VESELY</i>	206TGV2	Z	2	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	23				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník**Produkce (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Anglický jazyk pro Arts Management <i>Hana BARTŮNKOVÁ</i>	702DAAM3	ZK	2	2ST				
Bakalářský seminář <i>David MÍREK</i>	206BKS1	Z	2	2ST	206BKS2	Z	2	2ST
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DZP2	Z	2	1P+1S				
Ekonomika divadelního provozu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206KDI1	ZK	3	2ST	206KDI2	ZK	3	2ST
Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	206EFE	ZK	3	2ST				
Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206GPO	ZK	2	2ST				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Kultura jako součást rozvoje města <i>David KÁSPAR</i>					206KRM	ZK	3	2ST
Management projektu <i>Jarmila Ester FÍŠEROVÁ</i>	206MNP3	Z	1	20SS	206MNP4	Z	1	20SS
Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305MVS1	Z	2	2PT				
Public relations v kultuře <i>Vladana BROUKOVÁ</i>					206PBK	ZK	2	2PT
Reklamní komunikace 1 <i>Michal DEUS</i>	206RKK1	Z	2	1P+1S				
Seminář historie a teorie divadla <i>Eva KYSELOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206SOD1	ZK	2	1PT+1ST	206SOD2	ZK	2	1PT+1ST
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLŮPEK, Viktor KOŠUT</i>	206SMR1	ZK	2	2ST	206SMR2	ZK	2	2ST
Symposia a konference III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK</i>	206SYC1	Z	1	24S				
Minimální počet kreditů za semestr			24				18	
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			24				18	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			6				12	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RÝGROVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍŘT, Petr PACHL</i>				Z	1	40CS
206MGR1	Mezinárodní granty 1	Z	2	2T			
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
305PR4	Právo 4	ZK	3	2T			
206RKK2	Reklamní komunikace 2 <i>Michal DEUS</i>				Z	2	2ST
206TKD1	Tréning komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FÍŘT, Petr PACHL</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T

Volitelné předměty oborové 206PB5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
200MJZK	Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Roman ČEDIK</i>				Z	1	4S

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DIPL*	Diplomový projekt			ZK-3-8T 206DIPL1	ZK-3-8T 206DIPL2	6
206MAV*	Magisterský výzkum	ZK-3-6T 206MAV1	ZK-3-2ST 206MAV2			6
206MAT*	Manažerský ateliér	Z-3-2DT 206MAT1	Z-3-2DT 206MAT2	Z-3-2DT 206MAT3	Z-3-2DT 206MAT4	12
Minimální počet kreditů						24
Povinné předměty						
206DSY1	Divadelní systémy 1				ZK-2-2T 206DSY1	2
206EIPR	Evaluace inscenačního projektu				Z-2-2T 206EIPR	2
206EVU1	Evaluace uměleckých procesů 1			ZK-2-2T 206EVU1		2
206FPR1	Financování projektů I. 1		ZK-2-2T 206FPR1			2
206KPD	Kreativní průmysly a divadlo	Z-2-2T 206KPD				2
206KPL	Kulturní politika ČR	ZK-3-2T 206KPL				3
206KPU	Kulturní politiky v EU		ZK-3-2T 206KPU			3
206LAM	Leadership a management			Z-2-24S 206LAM		2
206MAD	Management a dramaturgie				Z-2-2PT 206MAD	2
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1		ZK-3-2T 206PDV1			3
206PRU	Projektové řízení v umění				ZK-3-2T 206PRU	3
206SPRP	Soukromé právo v praxi 1	ZK-2-2T 206SPRP				2
206SPU	Strategické plánování v umění			ZK-3-2T 206SPU		3
206PSR1	Strategické řízení 1		Z-2-2T 206PSR1			2
206SYAK1	Symposia a konference I.		Z-1-24S 206SYAK1			1
206SYB2	Symposia a konference II.				Z-1-24S 206SYB2	1
206FMAG1	Finanční management I. 1			ZK-3-2T 206FMAG1		3
206FMB1	Finanční management II. 1				Z-3-2T 206FMB1	3
206MKO	Management kulturních organizací				ZK-3-1ST 206MKO	3
305MVS2	Manažer v informační společnosti 2		ZK-3-2PT 305MVS2			3
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu	Z-2- 206PZM				2
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK-3-2T 206VPRP		ZK-3-2T 206VPRP		3

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů						57
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
206KAS	Kultura aktivní společnosti	Z-2-2T 206KAS				2
206KST	Kulturní strategie		Z-2-2T 206KST			2
206MPX	Manažerská praxe		Z-2-50P 206MPX			2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						12
Povinně volitelné předměty						
208PMS-2022	Management umění - povinně volitelné	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
208PMS-2022	Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP	V této skupině musíte absolvovat alespoň 6 předmětů				0
Minimální počet kreditů						16
Volitelné předměty						
208PMS-2022	Management umění - volitelné					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský výzkum 1 (206MAV1)	ZT	Diplomovou prací
Magisterský výzkum 2 (206MAV2)	ZT	Diplomovou prací
Diplomový projekt 1 (206DIPL1)	ZT	Diplomovou prací
Diplomový projekt 2 (206DIPL2)	ZT	Diplomovou prací
Divadelní systémy 1 (206DSY1)	ZT	
Financování projektů I. 1 (206FPR1)	ZT	
Kulturní politika ČR (206KPL)	ZT	
Kulturní politiky v EU (206KPU)	ZT	
Management a dramaturgie (206MAD)	ZT	
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1)	ZT	Teorie oboru (S206NTO)
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2)	ZT	
Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)	ZT	
Projektové řízení v umění (206PRU)	ZT	
Soukromé právo v praxi 1 (206SPRP)	ZT	
Strategické plánování v umění (206SPU)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Management kulturních organizací (206MKO)	PZ	Management umění (S206NMGM)
Manažerský ateliér 1 (206MAT1)	PZ	
Manažerský ateliér 2 (206MAT2)	PZ	
Manažerský ateliér 3 (206MAT3)	PZ	
Manažerský ateliér 4 (206MAT4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský výzkum <i>Vladana BROUKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULZENKO</i>	206MAV1	ZK	3	6T	206MAV2	ZK	3	2ST
Manažerský ateliér <i>Vladana BROUKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SRSTKA</i>	206MAT1	Z	3	2DT	206MAT2	Z	3	2DT
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Financování projektů I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206FPR1	ZK	2	2T
Kreativní průmysly a divadlo <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPD	Z	2	2T				
Kulturní politika ČR <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPL	ZK	3	2T				
Kulturní politiky v EU <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KPU	ZK	3	2T
Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULZENKO</i>	206MKOP1	Z	2	2T	206MKOP2	ZK	3	2T
Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>					206PDV1	ZK	3	2T
Soukromé právo v praxi 1 <i>Viktor KOŠUT, Jiří SRSTKA</i>	206SPRP	ZK	2	2T				
Strategické řízení 1 <i>Martin HUDEČEK</i>					206PSR1	Z	2	2T
Symposia a konference I. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206SYAK1	Z	1	24S
Manažer v informační společnosti 2 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>					305MVS2	ZK	3	2PT
Publikum: zdroje a metody výzkumu	206PZM	Z	2					
Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA</i>	206VPRP	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	11				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Kultura aktivní společnosti <i>David KAŠPAR</i>	206KAS	Z	2	2T				
Kulturní strategie <i>David KAŠPAR</i>					206KST	Z	2	2T
Manažerská praxe <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ</i>					206MPX	Z	2	50P
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	5				7			
Povinné volitelné předměty								
Management umění - povinné volitelné	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP	V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 6 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	22				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt	206DIPL1	ZK	3	8T	206DIPL2	ZK	3	8T
Manažerský ateliér	206MAT3	Z	3	2DT	206MAT4	Z	3	2DT
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Divadelní systémy 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206DSY1	ZK	2	2T
Evaluace inscenačního projektu					206EIPR	Z	2	2T
Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206EVU1	ZK	2	2T				
Leadership a management	206LAM	Z	2	24S				
Management a dramaturgie					206MAD	Z	2	2PT
Projektové řízení v umění <i>Michal LAŽNOVSKÝ</i>					206PRU	ZK	3	2T
Strategické plánování v umění <i>Michal LAŽNOVSKÝ</i>	206SPU	ZK	3	2T				
Symposia a konference II.					206SYB2	Z	1	24S
Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206FMAG1	ZK	3	2T				
Finanční management II. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206FMB1	Z	3	2T
Management kulturních organizací					206MKO	ZK	3	1ST
Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA</i>	206VPPR	ZK	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	10				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Management umění - povinné volitelné</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP</i>	V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 6 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2 <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>				ZK	2	2T
305MM1	Mediální management 1 <i>Kateřina FRIČOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				Z	2	12PS
206MPL1	Mediální politika a legislativa 1	Z	2	2T			
206MPL2	Mediální politika a legislativa 2				ZK	2	2T
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2				ZK	2	3T
206PST1	Producentická dramaturgie 1 <i>Eva SUKOVÁ</i>	Z	3	2T			
206PSM1	Producentický seminář 1 <i>Štěpán KUBIŠTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>	Z	3	2T			
206PSME2	Producentický seminář 2 <i>Štěpán KUBIŠTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>				Z	3	2T
206PSM3	Producentický seminář 3 <i>Štěpán KUBIŠTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>	Z	3	2T			
206PSME4	Producentický seminář 4 <i>Štěpán KUBIŠTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>				Z	3	2T
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1	ZK	3	2T			

Management umění - volitelné 206PMM4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2T
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
206PJC	Projekt III. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T

Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP 206PM5-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPAR</i>				ZK	3	2ST
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PT+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>				ZK	2	1PT+1ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELÝ</i>	Z	2	2ST			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DIJ*	Diplomový projekt			ZK-5-8T 206DIJ1	ZK-5-8T 206DIJ2	10
206MPE*	Magisterský projekt	ZK-5-8T 206MPE1	ZK-5-8T 206MPE2			10
Minimální počet kreditů						20
Povinné předměty						
206DSY1	Divadelní systémy 1				ZK-2-2T 206DSY1	2
206EVU*	Evaluace uměleckých procesů			ZK-2-2T 206EVU1	Z-2-2T 206EVU2	4
206FPA1	Financování projektů I. 1		ZK-4-2T 206FPA1			4
206FMA1	Finanční management I. 1			ZK-4-2T 206FMA1		4
206FMB1	Finanční management II. 1				Z-3-2T 206FMB1	3
206KPD1	Kreativní průmysly a divadlo 1	Z-2-2T 206KPD1				2
206KPL1	Kulturní politika ČR 1	ZK-3-2T 206KPL1				3
206KPU	Kulturní politiky v EU		ZK-3-2T 206KPU			3
206MIN1	Manažerská informatika 1		ZK-2-2T 206MIN1			2
206MPX1	Manažerská praxe 1	Z-3-30S 206MPX1				3
206MKO*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-3-2T 206MKO1	ZK-4-2T 206MKO2			7
206NMU*	Nástroje managementu umění				ZK-4-2T 206NMU1	4
206NMU*	Nástroje managementu umění				ZK-4-2T 206NMU2	4
206PSM*	Producentův seminář	Z-3-2T 206PSM1	Z-4-2T 206PSM2	Z-3-2T 206PSM3	Z-4-2T 206PSM4	14
206SPP1	Soukromé právo v praxi 1			ZK-4-2T 206SPP1		4
206SYA1	Symposia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1				1
206SYB1	Symposia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1		1
206VPP1	Veřejné právo v praxi 1			ZK-4-2T 206VPP1		4
Minimální počet kreditů						69
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
206PM4	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 19 kreditů				19
206PM5	<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>					0
Minimální počet kreditů						19

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						
						0
Počet předepsaných kreditů celkem						
						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
						6
Celkový počet kreditů						
						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský projekt	206MPE1	ZK	5	8T	206MPE2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Financování projektů I. 1					206FPA1	ZK	4	2T
Kreativní průmysly a divadlo 1	206KPD1	Z	2	2T				
Kulturní politika ČR 1	206KPL1	ZK	3	2T				
Kulturní politiky v EU <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KPU	ZK	3	2T
Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>					206MIN1	ZK	2	2T
Manažerská praxe 1	206MPX1	Z	3	30S				
Marketing kulturních organizací a projektů	206MKO1	Z	3	2T	206MKO2	ZK	4	2T
Producentův seminář <i>Štěpán KUBISTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>	206PSM1	Z	3	2T	206PSM2	Z	4	2T
Sympozia a konference I. 1 <i>Michal LAŽNOVSKÝ</i>	206SYA1	Z	1	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁŘOVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt <i>Vladana BROUČKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO</i>	206DIJ1	ZK	5	8T	206DIJ2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Divadelní systémy 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206DSY1	ZK	2	2T
Evaluace uměleckých procesů <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206EVU1	ZK	2	2T	206EVU2	Z	2	2T
Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>	206FMA1	ZK	4	2T				
Finanční management II. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206FMB1	Z	3	2T
Nástroje managementu umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206NMU1	ZK	4	2T
Nástroje managementu umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206NMU2	ZK	4	2T
Producentův seminář <i>Štěpán KUBISTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>	206PSM3	Z	3	2T	206PSM4	Z	4	2T
Soukromé právo v praxi 1 <i>Viktor KOŠUT</i>	206SPP1	ZK	4	2T				
Symposia a konference II. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SYB1	Z	1	24S				
Veřejné právo v praxi 1 <i>Milan KVASNIČKA</i>	206VPP1	ZK	4	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				19			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol 206PM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2				ZK	3	2PT
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PT+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>				ZK	2	1PT+1ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELÝ</i>	Z	2	2ST			

Povinně volitelné předměty 206PM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206FPB1	Financování projektů II. 1				Z	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVA</i>				Z	3	KURZ
206KPR1	Koncertní produkce 1				Z	2	2T
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2 <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KAS1	Kultura aktivní společnosti 1 <i>David KAŠPAR</i>	Z	2	2T			
206KDP1	Kulturní diplomacie 1				Z	2	2T
206KST1	Kulturní strategie 1 <i>David KAŠPAR</i>				Z	2	2T
206LDR1	Leadership 1	Z	2	2T			
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
305MM1	Mediální management 1 <i>Kateřina FRICHOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				Z	2	12PS
206MGR1	Mezinárodní granty 1	Z	2	2T			
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	1	12S			
206MAU1	Média a umění 1				ZK	3	2T

Povinně volitelné předměty 206PM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305DN	Nepřímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T
206EPK1	Podnikatelství 1				Z	2	2T
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2				ZK	2	3T
206PST1	Producentická dramaturgie 1 <i>Eva SUKOVÁ</i>	Z	3	2T			
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2T
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu	Z	2				
305DP	Přímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PT+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVA</i>				ZK	2	1PT+1ST
206PSR1	Strategické řízení 1 <i>Martin HUDECEK</i>				Z	2	2T
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1	ZK	3	2T			
206TKD1	Třénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206RUP1	Řízení uměleckého provozu	ZK	2	2T			
206RUB1	Řízení uměleckého provozu II.				ZK	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
206DIPL*	Diplomový projekt			ZK-3-8T 206DIPL1	ZK-3-8T 206DIPL2	6
206MAV*	Magisterský výzkum	ZK-3-6T 206MAV1	ZK-3-2ST 206MAV2			6
206PRA*	Producentství ateliér	Z-3-2DT 206PRA1	Z-3-2DT 206PRA2	Z-3-2DT 206PRA3	Z-3-2DT 206PRA4	12
Minimální počet kreditů						24
Povinné předměty						
206DSY1	Divadelní systémy 1				ZK-2-2T 206DSY1	2
206EIPR	Evaluace inscenačního projektu				Z-2-2T 206EIPR	2
206EVU1	Evaluace uměleckých procesů 1			ZK-2-2T 206EVU1		2
206FPR1	Financování projektů I. 1		ZK-2-2T 206FPR1			2
206KPD	Kreativní průmysly a divadlo	Z-2-2T 206KPD				2
206KPL	Kulturní politika ČR	ZK-3-2T 206KPL				3
206KPU	Kulturní politiky v EU		ZK-3-2T 206KPU			3
206LAM	Leadership a management			Z-2-24S 206LAM		2
206MAD	Management a dramaturgie				Z-2-2PT 206MAD	2
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1		ZK-3-2T 206PDV1			3
206PRU	Projektové řízení v umění				ZK-3-2T 206PRU	3
206SPRP	Soukromé právo v praxi 1	ZK-2-2T 206SPRP				2
206SPU	Strategické plánování v umění			ZK-3-2T 206SPU		3
206PSR1	Strategické řízení 1		Z-2-2T 206PSR1			2
206SYAK1	Symposia a konference I.		Z-1-24S 206SYAK1			1
206SYB2	Symposia a konference II.				Z-1-24S 206SYB2	1
206IZU	Inspirační zdroje současného umění					2
206PST1	Producentství dramaturgie 1	Z-3-2T 206PST1				3
206PSM*	Producentství seminář	Z-3-2T 206PSM1	Z-3-2T 206PSME2	Z-3-2T 206PSM3	Z-3-2T 206PSME4	12
Minimální počet kreditů						57
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
206KAS	Kultura aktivní společnosti	Z-2-2T 206KAS				2
206PPX	Producentství praxe		Z-2-50P 206PPX			2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						10
Povinně volitelné předměty						
206PMP3-2022	Producentství - povinně volitelné	V této skupině musíte získat alespoň 17 kreditů				17
206PMS-2022	Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP	V této skupině musíte absolvovat alespoň 6 předměty				0
Minimální počet kreditů						17
Volitelné předměty						
206PMP4-2022	Producentství - volitelné					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský výzkum 1 (206MAV1)	ZT	Diplomovou práci
Magisterský výzkum 2 (206MAV2)	ZT	Diplomovou práci
Diplomový projekt 1 (206DIPL1)	ZT	Diplomovou práci
Diplomový projekt 2 (206DIPL2)	ZT	Diplomovou práci
Divadelní systémy 1 (206DSY1)	ZT	
Financování projektů I. 1 (206FPR1)	ZT	
Kulturní politika ČR (206KPL)	PZ	
Kulturní politiky v EU (206KPU)	PZ	
Management a dramaturgie (206MAD)	PZ	
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1)	PZ	Teorie oboru (S206NTO)
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2)	PZ	
Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)	ZT	
Projektové řízení v umění (206PRU)	PZ	
Soukromé právo v praxi 1 (206SPRP)	ZT	
Strategické plánování v umění (206SPU)	ZT	
Producentství ateliér 1 (206PRA1)	ZT	
Producentství ateliér 2 (206PRA2)	ZT	
Producentství ateliér 3 (206PRA3)	ZT	
Producentství ateliér 4 (206PRA4)	ZT	
Producentství seminář 1 (206PSM1)	ZT	Producentství (S206NPRO)
Producentství seminář 2 (206PSME2)	ZT	
Producentství seminář 3 (206PSM3)	ZT	
Producentství seminář 4 (206PSME4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský výzkum <i>Vladana BROUKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁŽŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO</i>	206MAV1	ZK	3	6T	206MAV2	ZK	3	2ST
Producentství ateliér <i>Jolana DVORÁKOVÁ, David KAŠPAR, David MÍREK, Petr PROKOP, Jiří SULŽENKO</i>	206PRA1	Z	3	2DT	206PRA2	Z	3	2DT
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Financování projektů I. 1 <i>Jana DVORÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206FPR1	ZK	2	2T
Kreativní průmysly a divadlo <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPD	Z	2	2T				
Kulturní politika ČR <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPL	ZK	3	2T				
Kulturní politiky v EU <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KPU	ZK	3	2T
Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKOP1	Z	2	2T	206MKOP2	ZK	3	2T
Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>					206PDV1	ZK	3	2T
Soukromé právo v praxi 1 <i>Viktor KOŠUT, Jiří SRSTKA</i>	206SPRP	ZK	2	2T				
Strategické řízení 1 <i>Martin HUDEČEK</i>					206PSR1	Z	2	2T
Symposia a konference I. <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>					206SYAK1	Z	1	24S
Producentská dramaturgie 1 <i>Eva SUKOVÁ</i>	206PST1	Z	3	2T				
Producentství seminář <i>Štěpán KUBISTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>	206PSM1	Z	3	2T	206PSME2	Z	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Kultura aktivní společnosti <i>David KAŠPAR</i>	206KAS	Z	2	2T				
Producentská praxe <i>Jolana DVORÁKOVÁ, David MÍREK</i>					206PPX	Z	2	50P
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haňka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné volitelné předměty								
<i>Producentství - povinné volitelné</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 17 kreditů							
<i>Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP</i>	V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 6 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Producentství - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt	206DIPL1	ZK	3	8T	206DIPL2	ZK	3	8T
Producentství ateliér	206PRA3	Z	3	2DT	206PRA4	Z	3	2DT
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Divadelní systémy 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206DSY1	ZK	2	2T
Evaluace inscenačního projektu					206EIPR	Z	2	2T
Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206EVU1	ZK	2	2T				
Leadership a management	206LAM	Z	2	24S				
Management a dramaturgie					206MAD	Z	2	2PT
Projektové řízení v umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206PRU	ZK	3	2T
Strategické plánování v umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206SPU	ZK	3	2T				
Symposia a konference II.					206SYB2	Z	1	24S
Producentství seminář <i>Štěpán KUBISTA, David MÍREK, Petr PROKOP</i>	206PSM3	Z	3	2T	206PSMIE4	Z	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Producentství - povinně volitelné</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 17 kreditů							
<i>Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP</i>	V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 6 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Producentství - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JÍŘIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JÍŘIČKA</i>				ZK	2	2T
206FMAG1	Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2T
206FMB1	Finanční management II. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>				Z	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2 <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KST	Kulturní strategie <i>David KAŠPAR</i>				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>				ZK	2	2T
305MM1	Mediální management 1 <i>Kateřina FRÍČOVÁ, Ivo MATHE</i>				Z	2	12PS
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				Z	1	3T
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu	Z	2				
206VPRP	Veřejné právo v praxi <i>Milan KVASNIČKA, Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2T

Producentství - volitelné 206PMP4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206PJC	Projekt III. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P

Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP 206PM5-2022

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KAŠPÁR</i>				ZK	3	2ST
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	1PT+1ST			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>				ZK	2	1PT+1ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELÝ</i>	Z	2	2ST			