

Katedra dokumentární tvorby

Zajišťované programy a studijní plány

Dokumentární tvorba (8204R004) – bakalářský.....	2
Dokumentární tvorba (B0211A310008) – bakalářský.....	14
Dokumentární tvorba (8204T004) – magisterský.....	27
Dokumentární tvorba (N0211A310018) – navazující magisterský.....	35

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16SS 303KZK1		ZK-1-16SS 303KZK2		ZK-1-16SS 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								
3								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12SS 303ADS1	ZK-1-12SS 303ADS2	2
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12SS 303CDS1	Z-1-12SS 303CDS2	Z-1-12SS 303CDS3	Z-1-12SS 303CDS4	4
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3ST 303DOKS1	Z-2-3ST 303DOKS2	Z-2-3ST 303DOKS3	Z-2-3ST 303DOKS4	Z-2-3ST 303DOKS5	Z-2-3ST 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2ST 303DF1	Z-1-2ST 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18SS 303DRAS1	Z-1-18SS 303DRAS2	Z-1-18SS 303DRAS3	Z-1-18SS 303DRAS4	Z-1-18SS 303DRAS5	Z-1-18SS 303DRAS6	6
302FIRE*	Filmová řeč			Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18SS 303INP		2
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18SS 303NFK1		Z-1-18SS 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2ST 303OS1	Z-1-2ST 303OS2					2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-24SS 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18SS 303RDV1	Z-1-18SS 303RDV2	Z-1-18SS 303RDV3	Z-1-18SS 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4ST 303RDI1	Z-2-4ST 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9SS 303BCT1	Z-1-9SS 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16SS 303SINK			2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3ST 303SZDF1	Z-2-3ST 303SZDF2	Z-2-3ST 303SZDF3	Z-2-3ST 303SZDF4	8
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-32SS 303SOU1		Z-1-32SS 303SOU2		Z-1-32SS 303SOU3	3
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2ST 303VPD1	ZK-2-2ST 303VPD2					3
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8SS 303VPP1		Z-2-8SS 303VPP2		Z-3-8SS 303VPP3	6
303ZK	Základy kamery	Z-1-12SS 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9SS 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-12SS 303ZS1	Z-1-12SS 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9SS 303ZZ					1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2ST 303ZAS1	ZK-2-2ST 303ZAS2			4
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4-120CS 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10-300CS 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6-180CS 303AUPO			6
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1-30CS 303FOC1	Z-1-30CS 303FOC2			2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3-90CS 303MUPO					3
303POPR	Postup práce	Z-2-60CS 303POPR						2
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1-30CS 303TVC				1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1-30CS 303ZC					1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4PT 303DDF1	ZK-3-4PT 303DDF2	ZK-3-4PT 303DDF1	ZK-3-4PT 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								146
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-14S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
303FK_192_4K	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303FA_192_4K	Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303MD_1920	Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								13
Volitelné předměty								
303FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703IFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300MPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								170
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								10
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK1	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONECNY, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Ondřej VAVREČKA</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jindřich Andrš, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLŮVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Martin BLAŽIČEK, Matěj STRNAD</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS1	Z	2	3ST	303DOKS2	Z	2	3ST
Dramaturgický seminář <i>Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ</i>	303DRAS1	Z	1	18SS	303DRAS2	Z	1	18SS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Otevřený seminář <i>Hana NOVÁKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303OS1	Z	1	2ST	303OS2	Z	1	2ST
Realizační dílna 1. ročníku <i>Viola JEŽKOVÁ</i>	303RDI1	Z	2	4ST	303RDI2	Z	2	4ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU1	Z	1	32SS
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2ST	303VPD2	ZK	2	2ST
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP1	Z	1	8SS
Základy kamery <i>Martin REZNIČEK</i>	303ZK	Z	1	12SS				
Základy produkce <i>Radim PROCHÁZKA</i>					303ZP	Z	1	9SS
Základy stříhu <i>Ondřej VAVREČKA</i>	303ZS1	Z	1	12SS	303ZS2	Z	1	12SS
Základy zvuku <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL, Martin STYBLO</i>					303ZZ	Z	1	9SS
Autorská reportáž - 16mm <i>Viola JEŽKOVÁ</i>					303ARE	Z	4	120CS
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Viola JEŽKOVÁ</i>					303MUPO	Z	3	90CS
Postup práce <i>Jan ŠÍPEK</i>	303POPR	Z	2	60CS				
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL, Martin STYBLO</i>					303ZC	Z	1	30CS

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Dějiny dokumentárního filmu	303DDF1	ZK	3	4PT	303DDF2	ZK	3	4PT
Minimální počet kreditů za semestr	26				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK2	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12SS	303CDS2	Z	1	12SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS3	Z	2	3ST	303DOKS4	Z	2	3ST
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2ST	303DF2	Z	1	2ST
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS3	Z	1	18SS	303DRAS4	Z	1	18SS
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES</i>	303NFK1	Z	1	18SS				
Příprava k Televiznímu experimentu <i>Tomáš JANÁČEK, Zuzana Kirchnerová, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PTV	Z	2	24SS				
Realizační dílna <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV1	Z	1	18SS	303RDV2	Z	1	18SS
Situace natáčení a komunikace na place <i>Vít KLUŠÁK</i>					303SINK	Z	2	16SS
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3ST	303SZDF2	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU2	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP2	Z	2	8SS
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2ST	303ZAS2	ZK	2	2ST
Autorský portrét - 16mm <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AUPO	Z	6	180CS
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1	30CS	303FOC2	Z	1	30CS
Televizní experiment <i>Tomáš JANÁČEK, Zuzana Kirchnerová, Damián Vondrášek</i>					303CTEX	Z	5	150CS
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMÍRAL</i>	303TVC	Z	1	30CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUŠÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Dějiny dokumentárního filmu	303DDF1	ZK	3	4PT	303DDF2	ZK	3	4PT
Minimální počet kreditů za semestr	19				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	14S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK3	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12SS	303ADS2	ZK	1	12SS
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12SS	303CDS4	Z	1	12SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS5	Z	2	3ST	303DOKS6	Z	2	3ST
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS5	Z	1	18SS	303DRAS6	Z	1	18SS
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLÍKOVÁ</i>	303INP	Z	2	18SS				
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES</i>	303NFK2	Z	1	18SS				
Realizační dílna <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	18SS	303RDV4	Z	1	18SS
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	303BCT1	Z	1	9SS	303BCT2	Z	1	9SS
Současny zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3ST	303SZDF4	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU3	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP3	Z	3	8SS
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	300CS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMĚŠ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	15				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	15				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin stíhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav SERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373PD3	Projekce a dialogy 3 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu Jan BERNARD	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy Helena BENDOVIÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Hana JANEČKOVÁ	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Denisa Tomková				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RÚŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RÚŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT_1920 303VPB_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe Alice RÚŽIČKOVÁ	Z	2	20SS			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK				Z	1	9SS
303LET	Letopis Rudolf ADLER				Z	3	30CS
303PA	Pedagogická asistence KDT Alice RÚŽIČKOVÁ	Z	1	4SS	Z	1	4SS
305P1	Pitching 1 - KP Tereza BRDEČKOVÁ, Lukáš KOKEŠ, Jiří KONEČNÝ, Martin VANDAS, Marta ŠVECOVÁ	Z	2	2SO			
303P2	Pitching 2 Tomáš POTOČNÝ, Alice RÚŽIČKOVÁ				Z	2	28SS

Studijní plán

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16SS 303KZK1		ZK-1-16SS 303KZK2		ZK-1-16SS 303KZK3	3
Minimální počet kreditů								
3								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12SS 303ADS1	ZK-1-12SS 303ADS2	2
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4-120CS 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10-300CS 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6-180CS 303AUPO			6
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12SS 303CDS1	Z-1-12SS 303CDS2	Z-1-12SS 303CDS3	Z-1-12SS 303CDS4	4
303DJ*	Dialogické jednání			Z-1-18SS 303DJ1	Z-1-18SS 303DJ2			2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3ST 303DOKS1	Z-2-3ST 303DOKS2	Z-2-3ST 303DOKS3	Z-2-3ST 303DOKS4	Z-2-3ST 303DOKS5	Z-2-3ST 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2ST 303DF1	Z-1-2ST 303DF2			2
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18SS 303DRAS1	Z-1-18SS 303DRAS2	Z-1-18SS 303DRAS3	Z-1-18SS 303DRAS4	Z-1-18SS 303DRAS5	Z-1-18SS 303DRAS6	6
302FIRE*	Filmová řeč			Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
303FOC*	Fotografické cvičení			Z-1-30CS 303FOC1	Z-1-30CS 303FOC2			2
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-2-18SS 303INP		2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3-90CS 303MUPO					3

Studijní plán (pokračování)
Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303NFK*	Non-fiction kamera: nové trendy			Z-1-18SS 303NFK1		Z-1-18SS 303NFK2		2
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2ST 303OS1	Z-1-2ST 303OS2					2
305P1	Pitching 1 - KP					Z-2-2SO 305P1		2
303P*							Z-2-28SS 303P2	2
303POPR	Postup práce	Z-2-60CS 303POPR						2
303PTV	Příprava k Televiznímu experimentu			Z-2-24SS 303PTV				2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18SS 303RDV1	Z-1-18SS 303RDV2	Z-1-18SS 303RDV3	Z-1-18SS 303RDV4	4
303RDI*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-4ST 303RDI1	Z-2-4ST 303RDI2					4
303BCT*	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-9SS 303BCT1	Z-1-9SS 303BCT2	2
303SINK	Situace natáčení a komunikace na place				Z-2-16SS 303SINK			2
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3ST 303SZDF1	Z-2-3ST 303SZDF2	Z-2-3ST 303SZDF3	Z-2-3ST 303SZDF4	8
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-32SS 303SOU1		Z-1-32SS 303SOU2		Z-1-32SS 303SOU3	3
303CTEX	Televizní experiment				Z-5-150CS 303CTEX			5
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1-30CS 303TVC				1
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8SS 303VPP1		Z-2-8SS 303VPP2		Z-3-8SS 303VPP3	6
303ZAVO*	Základy audiovizuálního obrazu	Z-1-15SS 303ZAVO1	Z-1-15SS 303ZAVO2					2
303ZK	Základy kamery	Z-1-12SS 303ZK						1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9SS 303ZP					1
303ZS*	Základy střihu	Z-1-12SS 303ZS1	Z-1-12SS 303ZS2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9SS 303ZZ					1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1-30CS 303ZC					1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2ST 303ZAS1	ZK-2-2ST 303ZAS2			4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4PT 303DDF1	ZK-3-4PT 303DDF2	ZK-3-4PT 303DDF1	ZK-3-4PT 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								151
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-14S 305SMS			2

Studijní plán (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
303PVB	Dějiny kultury_KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
303PVBS	Spektrum audiovizíve_KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
303MCD	Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
702STV	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								13
Volitelné předměty								
303VFB	Volitelné předměty Bc_KDT							0
702CJ	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
702TPV	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PZ	Volitelné předměty FAMU							0
300MCD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 3 (303RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 4 (303RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 2 (303RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 1 (303RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (303KZK1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (303KZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (303KZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k bakalářské teoretické práci 1 (303BCT1)	ZT	Bakalářskou práci
Seminář k bakalářské teoretické práci 2 (303BCT2)	ZT	Bakalářskou práci
Dějiny dokumentárního filmu 1 (303DDF1)	ZT	Dějiny českého a světového dokumentárního filmu (S303BDDF)
Dějiny dokumentárního filmu 2 (303DDF2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2)	ZT	Dějiny světové kinematografie (S303BDSK)
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK1	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Ondřej VAVREČKA</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jindřich Andrš, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLŮVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin CHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Martin BLAŽIČEK, Matěj STRNAD</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Autorská reportáž - 16mm <i>Viola JEŽKOVÁ</i>					303ARE	Z	4	120CS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS1	Z	2	3ST	303DOKS2	Z	2	3ST
Dramaturgický seminář <i>Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ</i>	303DRAS1	Z	1	18SS	303DRAS2	Z	1	18SS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Viola JEŽKOVÁ</i>					303MUPO	Z	3	90CS
Otevřený seminář <i>Hana NOVÁKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303OS1	Z	1	2ST	303OS2	Z	1	2ST
Postup práce <i>Jan ŠÍPEK</i>	303POPR	Z	2	60CS				
Realizační dílna 1. ročníku <i>Viola JEŽKOVÁ</i>	303RD11	Z	2	4ST	303RD12	Z	2	4ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU1	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP1	Z	1	8SS
Základy audiovizuálního obrazu <i>Jan ŠÍPEK</i>	303ZAVO1	Z	1	15SS	303ZAVO2	Z	1	15SS
Základy kamery <i>Martin REZNIČEK</i>	303ZK	Z	1	12SS				
Základy produkce <i>Radim PROCHÁZKA</i>					303ZP	Z	1	9SS
Základy stříhu <i>Ondřej VAVREČKA</i>	303ZS1	Z	1	12SS	303ZS2	Z	1	12SS
Základy zvuku <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL, Martin STYBLO</i>					303ZZ	Z	1	9SS
Zvukové cvičení					303ZC	Z	1	30CS

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Vladimír SKALL, Martin STÝBLO</i>								
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Dějiny dokumentárního filmu	303DDF1	ZK	3	4PT	303DDF2	ZK	3	4PT
Minimální počet kreditů za semestr	26				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizive_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KDT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 2. ročník

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK2	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Autorský portrét - 16mm <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK</i>					303AUPO	Z	6	180CS
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12SS	303CDS2	Z	1	12SS
Dialogické jednání <i>Václav TROJAN</i>	303DJ1	Z	1	18SS	303DJ2	Z	1	18SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS3	Z	2	3ST	303DOKS4	Z	2	3ST
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2ST	303DF2	Z	1	2ST
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS3	Z	1	18SS	303DRAS4	Z	1	18SS
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1	30CS	303FOC2	Z	1	30CS
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES</i>	303NFK1	Z	1	18SS				
Příprava k Televiznímu experimentu <i>Tomáš JANÁČEK, Zuzana Kirchnerová, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PTV	Z	2	24SS				
Realizační dílna <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303RDV1	Z	1	18SS	303RDV2	Z	1	18SS
Situace natáčení a komunikace na place <i>Vít KLUSÁK</i>					303SINK	Z	2	16SS
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3ST	303SZDF2	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU2	Z	1	32SS
Televizní experiment <i>Tomáš JANÁČEK, Zuzana Kirchnerová, Damián Vondrášek</i>					303CTEX	Z	5	150CS
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMIRAL</i>	303TVC	Z	1	30CS				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP2	Z	2	8SS
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2ST	303ZAS2	ZK	2	2ST
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Dějiny dokumentárního filmu	303DDF1	ZK	3	4PT	303DDF2	ZK	3	4PT
Minimální počet kreditů za semestr	20				30			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	14S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizíve_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KDT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Studijní plán – 3. ročník

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK3	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12SS	303ADS2	ZK	1	12SS
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RÚŽICKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	300CS
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12SS	303CDS4	Z	1	12SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	303DOKS5	Z	2	3ST	303DOKS6	Z	2	3ST
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS5	Z	1	18SS	303DRAS6	Z	1	18SS
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLIKOVÁ</i>	303INP	Z	2	18SS				
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES</i>	303NFK2	Z	1	18SS				
Pitching 1 - KP <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lukáš KOKES, Jiří KONEČNÝ, Martin VANDAS, Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO				
<i>Tomáš POTOČNÝ, Alice RÚŽICKOVÁ</i>					303P2	Z	2	28SS
Realizační dílna <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RÚŽICKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	18SS	303RDV4	Z	1	18SS
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Tereza CZESANYI DVOŘÁKOVÁ, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	303BCT1	Z	1	9SS	303BCT2	Z	1	9SS
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3ST	303SZDF4	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšících <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>					303SOU3	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP3	Z	3	8SS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	17				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KDT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KDT 303PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KDT 303PVBS

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Denisa Tomková</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc_KDT 303VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠŤIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠŤIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	30CS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16SS 303KZK4		ZK-1-16SS 303KZK5	2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
303ASPR	Asistentská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	6
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3ST 303DOKS7	Z-2-3ST 303DOKS8	Z-2-3ST 303DOKS9	Z-2-3ST 303DOKS10	8
303DRM*	Dokumentární film - reflexe a metody	ZK-3-18PS 303DRM1	ZK-3-18PS 303DRM2	ZK-3-18PS 303DRM1	ZK-3-18PS 303DRM2	6
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18SS 303DRAS7	Z-1-18SS 303DRAS8	Z-1-18SS 303DRAS9	Z-1-18SS 303DRAS10	4
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16SS 303FS		Z-2-16SS 303FS	2
303PP	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20SS 303PP		Z-5-20SS 303PP		5
303PRAD	Právo pro dokumentaristy	Z-2-12SS 303PRAD		Z-2-12SS 303PRAD		2
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-18SS 303RDV5	Z-1-18SS 303RDV6	Z-1-18SS 303RDV7	Z-1-18SS 303RDV8	4
303REAR	Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	Z-2-16SS 303REAR		Z-2-16SS 303REAR		2
303MG1*	Seminář k magisterské teoretické práci			Z-1-9SS 303MG11	Z-1-9SS 303MG12	2
303SZDF1*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-3-3ST 303SZDF15	Z-3-3ST 303SZDF16	Z-3-3ST 303SZDF17	Z-3-3ST 303SZDF18	12
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-32SS 303SOU4		Z-1-32SS 303SOU5	2
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-5SS 303VZ		Z-2-5SS 303VZ		2
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu		Z-1-8SS 303VPP4		Z-4-8SS 303VPP5	5
303AAF	Autorský absolventský film				Z-20-600CS 303AAF	20
303FIBA	Filmová báseň		Z-10-300CS 303FIBA			10
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						
Povinné volitelné předměty						
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
303MOD_1920	<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
303MCM_1920_4k	<i>Modulová výuka FAMU_1920_4k</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
Minimální počet kreditů						

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
303VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

303KDTM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK4	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150SS	303ASPR	Z	6	150SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS7	Z	2	3ST	303DOKS8	Z	2	3ST
Dokumentární film - reflexe a metody <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	303DRM1	ZK	3	18PS	303DRM2	ZK	3	18PS
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLŮVÁ</i>	303DRAS7	Z	1	18SS	303DRAS8	Z	1	18SS
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16SS
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20SS				
Právo pro dokumentaristy	303PRAD	Z	2	12SS				
Realizační dílna <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV5	Z	1	18SS	303RDV6	Z	1	18SS
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	303REAR	Z	2	16SS				
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF5	Z	3	3ST	303SZDF6	Z	3	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU4	Z	1	32SS
Vyprávět zvukem <i>Viola JEZKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	5SS				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP4	Z	1	8SS
Filmová báseň <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303FIBA	Z	10	300CS
Minimální počet kreditů za semestr	7				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920_4k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet pŕedepsaných kreditů celkem	10				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných pŕedmětů	20				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK5	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150SS	303ASPR	Z	6	150SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS9	Z	2	3ST	303DOKS10	Z	2	3ST
Dokumentární film - reflexe a metody <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	303DRM1	ZK	3	18PS	303DRM2	ZK	3	18PS
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DRAS9	Z	1	18SS	303DRAS10	Z	1	18SS
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16SS
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20SS				
Právo pro dokumentaristy	303PRAD	Z	2	12SS				
Realizační dílna <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV7	Z	1	18SS	303RDV8	Z	1	18SS
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	303REAR	Z	2	16SS				
Seminář k magisterské teoretické práci <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	303MGT1	Z	1	9SS	303MGT2	Z	1	9SS
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF7	Z	3	3ST	303SZDF8	Z	3	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU5	Z	1	32SS
Vyprávět zvukem <i>Viola JEZKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	5SS				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP5	Z	4	8SS
Autorský absolventský film <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AAF	Z	20	600CS
Minimální počet kreditů za semestr	8				33			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920_4k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	8				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	22				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2					ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>		ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		ZK	3	6PT			
373SKS1	Seminář kritiky a stylistiky 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>		ZK	2	2T			
373SKS2	Seminář kritiky a stylistiky 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					ZK	2	2T
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>		Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>					Z	2	2PT
309VMCV	Videomapping - cvičení		ZK	5	100CS			
309VMA1	Videomapping 1		ZK	2	12PS+12SS			
309VMA3	Videomapping 3		Z	1	1T			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>		ZK	2	2PT			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920 303VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303RD	Radiodokument	ZK	10	210CS			
303MWCPC	Workshop na festivalu CPH:DOX <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>				Z	5	40SS

Studijní plán
Dokumentární tvorba - magistr_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
303KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-16SS 303KZK4		ZK-1-16SS 303KZK5	2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu	Z-1-12SS 303ADS3	ZK-1-12SS 303ADS4			2
303ASPR	Asistentská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	6
303AUAF*	Autorský absolventský film		Z-5-150CS 303AUAF1	Z-5-150CS 303AUAF2	Z-15-450CS 303AUAF3	25
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3ST 303DOKS7	Z-2-3ST 303DOKS8	Z-2-3ST 303DOKS9	Z-2-3ST 303DOKS10	8
303DRM*	Dokumentární film - reflexe a metody	ZK-3-18PS 303DRM1	ZK-3-18PS 303DRM2	ZK-3-18PS 303DRM1	ZK-3-18PS 303DRM2	6
303DRAS*	Dramaturgický seminář	Z-1-18SS 303DRAS7	Z-1-18SS 303DRAS8	Z-1-18SS 303DRAS9	Z-1-18SS 303DRAS10	4
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16SS 303FS		Z-2-16SS 303FS	2
303FIBN	Filmová báseň		Z-5-150CS 303FIBN			5
303PP*	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20SS 303PP1		Z-5-20SS 303PP2		10
303PRAD	Právo pro dokumentaristy	Z-2-12SS 303PRAD		Z-2-12SS 303PRAD		2
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-18SS 303RDV5	Z-1-18SS 303RDV6	Z-1-18SS 303RDV7	Z-1-18SS 303RDV8	4
303REAR	Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	Z-2-16SS 303REAR		Z-2-16SS 303REAR		2
303MG1*	Seminář k magisterské teoretické práci			Z-1-9SS 303MG1	Z-1-9SS 303MG2	2
303SZDO*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-2-3ST 303SZDO5	Z-2-3ST 303SZDO6	Z-2-3ST 303SZDO7	Z-2-3ST 303SZDO8	8
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-32SS 303SOU4		Z-1-32SS 303SOU5	2
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-5SS 303VZ		Z-2-5SS 303VZ		2
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu	Z-1-8SS 303VPP4		Z-4-8SS 303VPP5		5
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						
Povinné volitelné předměty						
303D1V	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
303MOD_2022	<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
Minimální počet kreditů						

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán (pokračování)
Dokumentární tvorba - magistr_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
303VPM_2022	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 303KDTM_1920_1R

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 5 (303RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 6 (303RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (303RDV7)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k magisterské teoretické práci 1 (303MGT1)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k magisterské teoretické práci 2 (303MGT2)	ZT	Diplomovou prací
Klauzurní zkouška 4 (303KZK4)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 5 (303KZK5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (303RDV8)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární film - reflexe a metody 1 (303DRM1)	ZT	Dokumentární film – historicko-teoretická
Dokumentární film - reflexe a metody 2 (303DRM2)	ZT	východiska (S303MDFHT)
Dokumentární film - reflexe a metody 1 (303DRM1)	ZT	Dokumentární film – reflexe a metody současné
Dokumentární film - reflexe a metody 2 (303DRM2)	ZT	praxe (S303MDFRM)

Studijní plán – 1. ročník
Dokumentární tvorba - magistr_2022

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK4	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS3	Z	1	12SS	303ADS4	ZK	1	12SS
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150SS	303ASPR	Z	6	150SS
Autorský absolventský film <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AUAF1	Z	5	150CS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS7	Z	2	3ST	303DOKS8	Z	2	3ST
Dokumentární film - reflexe a metody <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	303DRM1	ZK	3	18PS	303DRM2	ZK	3	18PS
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DRAS7	Z	1	18SS	303DRAS8	Z	1	18SS
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16SS
Filmová báseň <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303FIBN	Z	5	150CS
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP1	Z	5	20SS				
Právo pro dokumentaristy	303PRAD	Z	2	12SS				
Realizační dílna <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV5	Z	1	18SS	303RDV6	Z	1	18SS
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	303REAR	Z	2	16SS				
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZD05	Z	2	3ST	303SZD06	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU4	Z	1	32SS
Vyprávět zvukem <i>Viola JEŽKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	5SS				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>	303VPP4	Z	1	8SS				
Minimální počet kreditů za semestr	13				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - magistr_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 303KDTM_1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
Dokumentární tvorba - magistr_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK5	ZK	1	16SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150SS	303ASPR	Z	6	150SS
Autorský absolventský film	303AUAF2	Z	5	150CS	303AUAF3	Z	15	450CS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS9	Z	2	3ST	303DOKS10	Z	2	3ST
Dokumentární film - reflexe a metody <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	303DRM1	ZK	3	18PS	303DRM2	ZK	3	18PS
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DRAS9	Z	1	18SS	303DRAS10	Z	1	18SS
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16SS
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP2	Z	5	20SS				
Právo pro dokumentaristy	303PRAD	Z	2	12SS				
Realizační dílna <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV7	Z	1	18SS	303RDV8	Z	1	18SS
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	303REAR	Z	2	16SS				
Seminář k magisterské teoretické práci <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	303MGT1	Z	1	9SS	303MGT2	Z	1	9SS
Současný zahraniční dokumentární film	303SZD07	Z	2	3ST	303SZD08	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU5	Z	1	32SS
Vyprávět zvukem <i>Viola JEŽKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	5SS				
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>	303VPP5	Z	4	8SS				
Minimální počet kreditů za semestr	21				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - magistr_2022

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 303KDTM_1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT 303DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Vyučující</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vit JANĚČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ, Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT 303DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT 303VPM_2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>				Z	1	9SS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303RD	Radiodokument	ZK	10	210CS			
303MWCPh	Workshop na festivalu CPH:DOX <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>				Z	5	40SS