

Katedra kamery

Zajišťované programy a studijní plány

Cinematography (8204T048) – magisterský.....	2
Cinematography (N0211A310003) – navazující magisterský.....	7
Kamera (8204R019) – bakalářský.....	17
Kamera (B0211A310016) – bakalářský.....	29
Kamera (8204T019) – magisterský.....	42, 49
Kamera (N0211A310009) – navazující magisterský.....	56

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
304EAPEX*			Z-3-60S 304EAPEX1		Z-3-60S 304EAPEX2	6
304EAPR*	Assistance Praxis	Z-1-5S 304EAPR1	Z-1-5S 304EAPR2	Z-1-5S 304EAPR3	Z-1-5S 304EAPR4	4
304ECES*	Camera Techniques Seminar	ZK-2-4T 304ECES1	ZK-2-4T 304ECES2	ZK-2-4T 304ECES3	ZK-2-4T 304ECES4	8
304ECA*	Cinematography Analysis	Z-1-2T 304ECA1	Z-1-2T 304ECA2	Z-1-2T 304ECA3	Z-2-2T 304ECA4	5
304ECORC	Color Reproduction and Colorimetry		ZK-2-2T 304ECORC			2
304EC*	Czech for Cinematographers	ZK-1-2T 304EC1	ZK-1-2T 304EC2	ZK-1-2T 304EC3		3
304EVC*	Da Vinci for Cinematographers	Z-1-2T 304EVC1	Z-1-2T 304EVC2		Z-1-8S 304EVC3	3
304EDC	Digital Compositing				Z-1-2T 304EDC	1
304EDW1	Digital Workflow 1		Z-1-2T 304EDW1			1
304EDA	Drawing and Analysis of Space	Z-1-21S 304EDA				1
304EESS	Experimental Studio Shoot			Z-1- 304EESS		1
304EES	Exponometry and Sensitometry	Z-2-2T 304EES				2
304EFI	Film Image use different Film techniques			Z-1-2T 304EFI		1
304EFIL	Film Laboratory	ZK-2-2T 304EFIL				2
304EFITE	Final Technical Examination				ZK-3-5S 304EFITE	3
304EFIT*	Final Thesis		Z-1-3S 304EFIT1	Z-1-5S 304EFIT2	Z-1-5S 304EFIT3	3
304EIN*	Image narration and current stylization terms	Z-1-20S 304EIN1	Z-1-20S 304EIN2	Z-1-20S 304EIN3	Z-1-20S 304EIN4	4
304ELIS*	Lighting Seminar	Z-2-4T 304ELIS1	ZK-2-3T 304ELIS2	ZK-2-2T 304ELIS3		6
304EOP*	On Pictures			Z-1-2T 304EOP1	Z-1-2T 304EOP2	2
304EO*	Optics		ZK-2-2T 304EO1	ZK-2-2T 304EO2		4
304EPP	Pre-production planning with Sketchup's virtual environment				Z-1-2T 304EPP	1
304ERBW*	Rainbow		Z-2-2T 304ERBW1	Z-2-2T 304ERBW2	Z-1-5S 304ERBW3	5
304EVEF*	Visual effects in film and TV	Z-1-3T 304EVEF1	ZK-2-3T 304EVEF2	Z-1-3T 304EVEF3		4
304EDO	Dolly			Z-1-10S 304EDO		1
304EEX1	Exponometry Excercise 1		Z-1-2T 304EEX1			1
304EFE1	Final Examination 1		ZK-4-5S 304EFE1			4
304EFFC	Final Film/Collaboration				Z-6-10S 304EFFC	6

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304EJE*	Joint exercise with FI	Z-1-1T 304EJE1	Z-4-1T 304EJE2	Z-1-1T 304EJE3	Z-4-1T 304EJE4	10
304ELT	Light Tonality			Z-2-50S 304ELT		2
304EPI*	Pictures		Z-1-10S 304EPI1	Z-1-10S 304EPI2		2
304ERE*	Rainbow Exercise			Z-2-20S 304ERE1	Z-6-24S 304ERE2	8
304ESIS*	Shots in Studio		Z-1-24CS 304ESIS1			1
304ESIS*	Shots in Studio		Z-1-24CS 304ESIS2			1
Minimální počet kreditů						108
Volitelné předměty						
311EOCI	<i>Optional Courses Cinematography</i>					0
703TFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300EMOD	<i>Modules</i>					0
300EMOM	<i>Modules</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

304CIN-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
					304EAPX1	Z	3	60S
Assistance Praxis	304EAPR1	Z	1	5S	304EAPR2	Z	1	5S
Camera Techniques Seminar	304ECES1	ZK	2	4T	304ECES2	ZK	2	4T
Cinematography Analysis	304ECA1	Z	1	2T	304ECA2	Z	1	2T
Color Reproduction and Colorimetry <i>Martin BERNAS</i>					304ECORC	ZK	2	2T
Czech for Cinematographers	304EC1	ZK	1	2T	304EC2	ZK	1	2T
Da Vinci for Cinematographers	304EVC1	Z	1	2T	304EVC2	Z	1	2T
Digital Workflow 1 <i>Martin HŘEBAČKA</i>					304EDW1	Z	1	2T
Drawing and Analysis of Space <i>Magdalena SCHMIDTOVÁ</i>	304EDA	Z	1	21S				
Exponometry and Sensitometry <i>Josef PEČÁK</i>	304EES	Z	2	2T				
Film Laboratory <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304EFIL	ZK	2	2T				
Final Thesis <i>Josef PEČÁK</i>					304EFIT1	Z	1	3S
Image narration and current stylization terms <i>Jaroslav BRABEC</i>	304EIN1	Z	1	20S	304EIN2	Z	1	20S
Lighting Seminar	304ELIS1	Z	2	4T	304ELIS2	ZK	2	3T
Optics <i>Petr PÁTA</i>					304EO1	ZK	2	2T
Rainbow					304ERBW1	Z	2	2T
Visual effects in film and TV	304EVEF1	Z	1	3T	304EVEF2	ZK	2	3T
Exponometry Exercise 1 <i>Jiří MYSLÍK</i>					304EEX1	Z	1	2T
Final Examination 1					304EFE1	ZK	4	5S
Joint exercise with FI	304EJE1	Z	1	1T	304EJE2	Z	4	1T
Pictures <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EP11	Z	1	10S
Shots in Studio <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304ESIS1	Z	1	24CS
Shots in Studio <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304ESIS2	Z	1	24CS
Minimální počet kreditů za semestr			16				34	
Volitelné předměty								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			16				34	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			14				-4	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

304CIN-1819 #

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Jaroslav BRABEC					304EAPX2	Z	3	60S
Assistance Praxis Jaroslav BRABEC	304EAPR3	Z	1	5S	304EAPR4	Z	1	5S
Camera Techniques Seminar Marek JIČHA	304ECES3	ZK	2	4T	304ECES4	ZK	2	4T
Cinematography Analysis	304ECA3	Z	1	2T	304ECA4	Z	2	2T
Czech for Cinematographers	304EC3	ZK	1	2T				
Da Vinci for Cinematographers					304EVC3	Z	1	8S
Digital Compositing Adam PLUSKAL					304EDC	Z	1	2T
Experimental Studio Shoot	304EESS	Z	1					
Film Image use different Film techniques Tomáš SYSEL	304EF1	Z	1	2T				
Final Technical Examination Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK					304EFITE	ZK	3	5S
Final Thesis Josef PEČÁK	304EFIT2	Z	1	5S	304EFIT3	Z	1	5S
Image narration and current stylization terms Jaroslav BRABEC	304EIN3	Z	1	20S	304EIN4	Z	1	20S
Lighting Seminar	304ELIS3	ZK	2	2T				
On Pictures Petr KOLESNIKOV	304EOP1	Z	1	2T	304EOP2	Z	1	2T
Optics Petr PÁTA	304EO2	ZK	2	2T				
Pre-production planning with Sketchup's virtual environment Adam PLUSKAL					304EPP	Z	1	2T
Rainbow Jaroslav BRABEC	304ERBW2	Z	2	2T	304ERBW3	Z	1	5S
Visual effects in film and TV	304EVEF3	Z	1	3T				
Dolly Tomáš SYSEL	304EDO	Z	1	10S				
Final Film/Collaboration Jaroslav BRABEC					304EFFC	Z	6	10S
Joint exercise with FI Klaus FUXJÄGER	304EJE3	Z	1	1T	304EJE4	Z	4	1T
Light Tonality Klaus FUXJÄGER	304ELT	Z	2	50S				
Pictures Jaroslav BRABEC	304EPI2	Z	1	10S				
Rainbow Exercise Jaroslav BRABEC	304ERE1	Z	2	20S	304ERE2	Z	6	24S
Minimální počet kreditů za semestr	24				34			
Volitelné předměty								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

304CIN-1819 #

Studijní plán
Cinematography_3_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
304CAPR*	Assistance Praxis - Extra		Z-5-150S 304CAPR1		Z-5-150S 304CAPR2		Z-5-150S 304CAPR3	15
304CAPE*	Assistance Praxis		Z-1-25S 304CAPE1		Z-2-50S 304CAPE2		Z-2-50S 304CAPE3	5
304CAF*	Camera in Animated Film					Z-1-2T 304CAF1	Z-1-2T 304CAF2	2
304CDF*	Camera in Documentary Film		Z-1-2T 304CDF1	Z-2-2T 304CDF2				3
304CCES*	Camera Techniques Seminar	ZK-1-4T 304CCES1	ZK-2-4T 304CCES2	ZK-1-4T 304CCES3				4
304CIS*	Cinematographers Seminar			Z-1-15S 304CIS1	Z-1-15S 304CIS2	Z-1-15S 304CIS3	Z-1-15S 304CIS4	4
304CCA*	Cinematography Analysis			Z-1-2T 304CCA1	Z-1-2T 304CCA2	Z-1-2T 304CCA3	Z-1-2T 304CCA4	4
304CCTH*	Cinematography Theory			ZK-2-2T 304CCTH1		ZK-2-2T 304CCTH2		4
304COLO	Colorimetry, recording of Colour Images			Z-2-2T 304COLO				2
702CC*	Czech for Cinematographers	ZK-2-2ST 702CC1	ZK-2-2ST 702CC2					4
304CVC*	Da Vinci for Cinematographers	Z-1-2T 304CVC1	Z-1-2T 304CVC2				ZK-2-8S 304CVC3	4
304CDB	Digital Basics	Z-2- 304CDB						2
304EDC	Digital Compositing		Z-1-2T 304EDC					1
304EDW1	Digital Workflow 1				Z-1-2T 304EDW1			1
304EDA	Drawing and Analysis of Space	Z-1-21S 304EDA						1
304EES	Exponometry and Sensitometry		Z-2-2T 304EES					2
304EFI	Film Image use different Film techniques					Z-1-2T 304EFI		1
304CFI*	Film Image	Z-1- 304CFI1	Z-1- 304CFI2					2
304EFIL	Film Laboratory	ZK-2-2T 304EFIL						2
304FLE*	Film Language Essentials	Z-1- 304FLE1	Z-1- 304FLE2					2
304CFT	Film Technology		ZK-2- 304CFT					2
304EFITE	Final Technical Examination						ZK-3-5S 304EFITE	3
304EFIT*							Z-1-3S 304EFIT1	1
304CHA	History of Architecture	Z-1- 304CHA						1
304CEL	History of Everyday Life in Europe		Z-2- 304CEL					2
304EIN*	Image narration and current stylization terms			Z-1-20S 304EIN1	Z-1-20S 304EIN2	Z-1-20S 304EIN3	Z-1-20S 304EIN4	4
304CIC	Introduction to Cinematography Studies	Z-1-12S 304CIC						1

Studijní plán (pokračování)
Cinematography_3_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304CLSE*	Lighting Seminar	Z-1-3T 304CLSE1	ZK-2-3T 304CLSE2	Z-1-2T 304CLSE3	ZK-2-2T 304CLSE4	ZK-2-2T 304CLSE5		8
304CMP	Math and Physics	Z-2-2T 304CMP						2
304CMPP	Math and Physics – Practical Seminar	ZK-2-2T 304CMPP						2
304EOP*	On Pictures					Z-1-2T 304EOP1	Z-1-2T 304EOP2	2
304EO*	Optics				ZK-2-2T 304EO1	ZK-2-2T 304EO2		4
304EPP	Pre-production planning with Sketchup's virtual environment	Z-1-2T 304EPP						1
304CRB*	Rainbow			Z-1-2T 304CRB1	Z-1-2T 304CRB2	Z-1-2T 304CRB3	Z-1-5S 304CRB4	4
304CSC	Screening for Cinematographers	Z-1-20S 304CSC						1
304CTV	TV Work			Z-1-7S 304CTV				1
304CVEF*	Visual effects in film and TV			Z-1-3T 304CVEF1	ZK-2-3T 304CVEF2	ZK-2-3T 304CVEF3		5
304ANZ	Anticorro				Z-3-72S 304ANZ			3
304CB	Bolex	Z-1-30S 304CB						1
304EDO	Dolly					Z-1-10S 304EDO		1
304CEN	Encounters		Z-1-30S 304CEN					1
304CES	Experimental Studio Shoot						Z-2- 304CES	2
304EEX1	Exponometry Exercise 1		Z-1-2T 304EEX1					1
304CFE*	Final Examination		ZK-2-5S 304CFE1		ZK-3-5S 304CFE2			5
304EFFC	Final Film/Collaboration						Z-6-10S 304EFFC	6
304CJE*	Joint exercise		Z-4-1T 304CJE1		Z-4-1T 304CJE2		Z-4-1T 304CJE3	12
304ELT	Light Tonality					Z-2-50S 304ELT		2
304EPI*	Pictures				Z-1-10S 304EPI1	Z-1-10S 304EPI2		2
304ERE*	Rainbow Exercise					Z-2-20S 304ERE1	Z-6-24S 304ERE2	8
304SSZ	Sequence Study	Z-2-30CS 304SSZ						2
304ESIS*	Shots in Studio			Z-1-24CS 304ESIS1				1
304ESIS*	Shots in Studio			Z-1-24CS 304ESIS2				1
304SPOZ	Sport		Z-2-48CS 304SPOZ					2
304CUS	Uncut Exercise - Story			Z-2-10CS 304CUS				2
Minimální počet kreditů								161

Studijní plán (pokračování)
Cinematography_3_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
311EOCI	<i>Optional Courses Cinematography</i>							0
703IFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300EMOD	<i>Modules</i>							0
300EMOM	<i>Modules</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								161
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								19
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník
 Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Assistance Praxis - Extra <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CAPR1	Z	5	150S
Assistance Praxis <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CAPE1	Z	1	25S
Camera in Documentary Film <i>Michal BAUMBRUCK</i>					304CDF1	Z	1	2T
Camera Techniques Seminar <i>Marek JIČHA</i>	304CCES1	ZK	1	4T	304CCES2	ZK	2	4T
Czech for Cinematographers <i>Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>	702CC1	ZK	2	2ST	702CC2	ZK	2	2ST
Da Vinci for Cinematographers <i>Vidu GUNARATNA</i>	304CVC1	Z	1	2T	304CVC2	Z	1	2T
Digital Basics <i>Martin HREBAČKA</i>	304CDB	Z	2					
Digital Compositing <i>Adam PLUSKAL</i>					304EDC	Z	1	2T
Drawing and Analysis of Space <i>Magdalena SCHMIDTOVÁ</i>	304EDA	Z	1	21S				
Exponometry and Sensitometry <i>Josef PEČÁK</i>					304EES	Z	2	2T
Film Image <i>Tomáš SYSEL</i>	304CF11	Z	1		304CF12	Z	1	
Film Laboratory <i>Aleš BOŠTÍČKA</i>	304EFIL	ZK	2	2T				
Film Language Essentials <i>Michal BAUMBRUCK</i>	304FLE1	Z	1		304FLE2	Z	1	
Film Technology <i>Aleš BOŠTÍČKA</i>					304CFT	ZK	2	
History of Architecture <i>Radmila IBLOVÁ</i>	304CHA	Z	1					
History of Everyday Life in Europe <i>Radmila IBLOVÁ</i>					304CEL	Z	2	
Introduction to Cinematography Studies <i>Jaroslav BRABEC</i>	304CIC	Z	1	12S				
Lighting Seminar <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304CLSE1	Z	1	3T	304CLSE2	ZK	2	3T
Math and Physics <i>Martin BERNAS</i>	304CMP	Z	2	2T				
Math and Physics – Practical Seminar <i>Martin BERNAS</i>	304CMPP	ZK	2	2T				
Pre-production planning with Sketchup's virtual environment <i>Adam PLUSKAL</i>	304EPP	Z	1	2T				
Screening for Cinematographers <i>Tomáš SYSEL</i>	304CSC	Z	1	20S				
Bolex <i>Michael GAHUT</i>	304CB	Z	1	30S				
Encounters <i>Tomáš SYSEL</i>					304CEN	Z	1	30S
Exponometry Exercise 1 <i>Jiří MYSLÍK</i>					304EEX1	Z	1	2T
Final Examination <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CFE1	ZK	2	5S
Joint exercise					304CJE1	Z	4	1T

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<i>Vidu GUNARATHA</i>								
Sequence Study <i>Tomáš SYSEL</i>	304SSZ	Z	2	30CS				
Sport <i>Tomáš SYSEL</i>					304SPOZ	Z	2	48CS
Minimální počet kreditů za semestr	23				33			
Volitelné předměty								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Assistance Praxis - Extra <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CAPR2	Z	5	150S
Assistance Praxis <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CAPE2	Z	2	50S
Camera in Documentary Film <i>Michal BAUMBRUCK</i>	304CDF2	Z	2	2T				
Camera Techniques Seminar <i>Michael GAHUT, Marek JIČHA</i>	304CCE53	ZK	1	4T				
Cinematographers Seminar <i>Klaus FUXJÄGER, Vidu GUNARATNA</i>	304CIS1	Z	1	15S	304CIS2	Z	1	15S
Cinematography Analysis <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304CCA1	Z	1	2T	304CCA2	Z	1	2T
Cinematography Theory <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	304CCTH1	ZK	2	2T				
Colorimetry, recording of Colour Images <i>Martin BERNAS</i>	304COLO	Z	2	2T				
Digital Workflow 1 <i>Martin HREBAČKA</i>					304EDW1	Z	1	2T
Image narration and current stylization terms <i>Jaroslav BRABEC</i>	304EIN1	Z	1	20S	304EIN2	Z	1	20S
Lighting Seminar <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304CLSE3	Z	1	2T	304CLSE4	ZK	2	2T
Optics <i>Petr PÁTA</i>					304EO1	ZK	2	2T
Rainbow <i>Jaroslav BRABEC</i>	304CRB1	Z	1	2T	304CRB2	Z	1	2T
TV Work <i>Jaroslav BRABEC</i>	304CTV	Z	1	7S				
Visual effects in film and TV <i>Antonín WEISER</i>	304CVEF1	Z	1	3T	304CVEF2	ZK	2	3T
Anticorro <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304ANCZ	Z	3	72S
Final Examination <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CFE2	ZK	3	5S
Joint exercise <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304CJE2	Z	4	1T
Pictures <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EP1	Z	1	10S
Shots in Studio <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304ESIS1	Z	1	24CS				
Shots in Studio <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304ESIS2	Z	1	24CS				
Uncut Exercise - Story <i>Tomáš SYSEL</i>	304CUS	Z	2	10CS				
Minimální počet kreditů za semestr			18				29	
Volitelné předměty								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	18				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Assistance Praxis - Extra <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CAPR3	Z	5	150S
Assistance Praxis <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CAPE3	Z	2	50S
Camera in Animated Film <i>Ondřej NEDVĚD</i>	304CAF1	Z	1	2T	304CAF2	Z	1	2T
Cinematographers Seminar <i>Jaroslav BRABEC, Klaus FUXJÄGER</i>	304CIS3	Z	1	15S	304CIS4	Z	1	15S
Cinematography Analysis <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304CCA3	Z	1	2T	304CCA4	Z	1	2T
Cinematography Theory <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	304CCTH2	ZK	2	2T				
Da Vinci for Cinematographers <i>Vidu GUNARATNA</i>					304CVC3	ZK	2	8S
Film Image use different Film techniques <i>Tomáš SYSEL</i>	304EF1	Z	1	2T				
Final Technical Examination <i>Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK</i>					304EFITE	ZK	3	5S
<i>Josef PEČÁK</i>					304EFIT1	Z	1	3S
Image narration and current stylization terms <i>Jaroslav BRABEC</i>	304EIN3	Z	1	20S	304EIN4	Z	1	20S
Lighting Seminar <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304CLSE5	ZK	2	2T				
On Pictures <i>Petr KOLESNIKOV</i>	304EOP1	Z	1	2T	304EOP2	Z	1	2T
Optics <i>Petr PÁTA</i>	304EO2	ZK	2	2T				
Rainbow <i>Jaroslav BRABEC</i>	304CRB3	Z	1	2T	304CRB4	Z	1	5S
Visual effects in film and TV <i>Adam PLUSKAL</i>	304CVEF3	ZK	2	3T				
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>	304EDO	Z	1	10S				
Experimental Studio Shoot <i>Michal BAUMBRUCK</i>					304CES	Z	2	
Final Film/Collaboration <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EFFC	Z	6	10S
Joint exercise <i>Jaroslav BRABEC</i>					304CJE3	Z	4	1T
Light Tonality <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304ELT	Z	2	50S				
Pictures <i>Jaroslav BRABEC</i>	304EPI2	Z	1	10S				
Rainbow Exercise <i>Jaroslav BRABEC</i>	304ERE1	Z	2	20S	304ERE2	Z	6	24S
Minimální počet kreditů za semestr	21				37			
Volitelné předměty								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
Cinematography_3_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	21				37			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				-7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
304KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3-304KLZ1		ZK-2-304KLZ2			5
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
304AP*	Asistentská praxe		Z-1-20S304AP1		Z-1-20S304AP2		Z-1-20S304AP3	3
304BK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T304BK1	Z-1-2T304BK2	2
304BP	Barevný proces				ZK-2-20S304BP			2
304DVK*	Da Vinci v kameramanské praxi	Z-1-2T304DVK1	Z-1-2T304DVK2				Z-1-8S304DVK3	3
304DW1	Digitální workflow 1				Z-2-2T304DW1			2
304DTVF	Dramatické TV formy						Z-1-24S304DTVF	1
304FIL1	Filmová laboratoř 1				ZK-2-2T304FIL1			2
304FITE	Filmová technika a technologie		ZK-2-2T304FITE					2
304FO*	Filmový obraz	Z-1-2T304FO1	ZK-1-2T304FO2					2
304KO	Kamera - oko						Z-1-3T304KO	1
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2T304KDF1	Z-1-2T304KDF2	Z-1-8S304KDF3	Z-1-8S304KDF4	4
304KR1	Kameraman a režisér 1			Z-1-26S304KR1				1
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce					Z-2-3T304KOPRO1	Z-2-3T304KOPRO2	4
304KOLS	Kolorimetrie a snímání barevného obrazu		ZK-2-20S304KOLS					2
304KBAK*	Kolorování na barevném korektoru		Z-1-2T304KBAK1				Z-1-2T304KBAK2	2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304ZTT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-3-304ZTT	3
304KAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KAP1	Z-1-21S 304KAP2					2
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSV*	Osvětlování	Z-1-2T 304OSV1	Z-1-2T 304OSV2	Z-2-2T 304OSV3	ZK-2-2T 304OSV4			6
304PD*	Photoshop - základy digitálních triků			Z-2-2T 304PD1	Z-2-2T 304PD2			4
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-1-3T 304SK1	Z-1-3T 304SK2	Z-1-2T 304SK3	Z-1-2T 304SK4	Z-1-2T 304SK5	Z-1-2T 304SK6	6
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SKHF	Světlotonální koncepte hraného filmu					Z-1-2T 304SKHF		1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
304TF*	Teorie fotoprocesu	Z-1-2T 304TF1	ZK-1-2T 304TF2					2
304TVSP*	TV snímání postupy a praxe			ZK-2-2T 304TVSP1	ZK-1-2T 304TVSP2			3
304TSR*	TV snímání a reprodukce				Z-1-2T 304TSR1	ZK-2-2T 304TSR2		3
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VDT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10S 304VDT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2ST 303VPD1	ZK-2-2ST 303VPD2	3
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
304DOKS	Dokumentární studie		Z-2-30CS 304DOKS					2
304MT	Metro				Z-2-30CS 304MT			2
304NCS	Nestříhané cvičení - Story		Z-1-304NCS					1
304NUA	Nůž anticorro				Z-3-304NUA			3
304PORL	Portrét - letopis					Z-2-40CS 304PORL		2
304POP	Postup práce		Z-1-30CS 304POP					1
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SE	Sen							2
304SEN	Sen					ZK-2-304SEN		2
304SEZN	Seznámení		Z-2-30CS 304SEZN					2
304STVC	Seznamovací TV cvičení			Z-1-304STVC				1
304SM	Směry		Z-1-304SM					1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304SCB*	Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku				Z-6-100CS 304SCB1		Z-6- 304SCB2	12
304SPO	Sport				Z-2-30CS 304SPO			2
304SVT	Světlotonalita					Z-2- 304SVT		2
304TCH	TCH - barevná senzitivita				Z-1- 304TCH			1
304TCHP	TCH - početní						Z-1-10CS 304TCHP	1
304TCH*	TCH	Z-1- 304TCH1	Z-1- 304TCH2	Z-1- 304TCH3				3
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1-30CS 304ZA				1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								148
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-14S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
305FK_1920_4K	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305FK_1920_4K	Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703TV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
304FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KK_1920							0
702CJN_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300FPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
304MOD_1920	Moduly KK_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								170
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								10
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška					304KLZ1	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERCÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jindřich Andriš, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Martin BLÁŽIČEK, Matěj STRNAD</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistentká praxe					304AP1	Z	1	20S
Da Vinci v kameramanské praxi	304DVK1	Z	1	2T	304DVK2	Z	1	2T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Filmový obraz	304FO1	Z	1	2T	304FO2	ZK	1	2T
Kolorimetrie a snímání barevného obrazu					304KOLS	ZK	2	20S
Kolorování na barevném korektoru					304KBAK1	Z	1	2T
Kresebné analýzy prostoru	304KAP1	Z	1	21S	304KAP2	Z	1	21S
Optika <i>Petr PÁTA</i>					304OP1	ZK	2	2T
Osvětlování	304OSV1	Z	1	2T	304OSV2	Z	1	2T
Seminář Continua					304SC	Z	1	2T
Seminář kameramanské tvorby	304SK1	Z	1	3T	304SK2	Z	1	3T
Televizní technika a technologie <i>Tomáš DORUŠKA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2T
Teorie fotoprocesu	304TF1	Z	1	2T	304TF2	ZK	1	2T
Výpočetní a digitální technika					304VDT	Z	1	10S
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZKP1	Z	1	2T	304ZKP2	ZK	1	2T
Dokumentární studie <i>Kristian HÝNEK KRÁMER</i>					304DOKS	Z	2	30CS
Nestříhané cvičení - Story					304NCS	Z	1	
Postup práce <i>Kristian HÝNEK KRÁMER</i>					304POP	Z	1	30CS
Seminář Continua					304SC	Z	1	2T
Seznámení <i>Kristian HÝNEK KRÁMER</i>					304SEZN	Z	2	30CS
Směry					304SM	Z	1	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
TCH	304TCH1	Z	1		304TCH2	Z	1	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	23				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ2	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné předměty								
Asistentká praxe					304AP2	Z	1	20S
Barevný proces					304BP	ZK	2	20S
Digitální workflow 1 <i>Martin HREBAČKA</i>					304DW1	Z	2	2T
Filmová laboratoř 1 <i>Aleš BOŠTÍČKA</i>	304FIL1	ZK	2	2T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2T	304KDF2	Z	1	2T
Kameraman a režisér 1 <i>Pavel MAREK</i>	304KR1	Z	1	26S				
Osvětlování <i>Josef ŠPELDA</i>	304OSV3	Z	2	2T	304OSV4	ZK	2	2T
Photoshop - základy digitálních triků <i>Antonín WEISER</i>	304PD1	Z	2	2T	304PD2	Z	2	2T
Seminář kameramanské tvorby <i>Marek JIČHA</i>	304SK3	Z	1	2T	304SK4	Z	1	2T
Seminář společných cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304SSC1	Z	1	1T	304SSC2	Z	1	1T
TV snímací postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TVSP1	ZK	2	2T	304TVSP2	ZK	1	2T
TV snímání a reprodukce					304TSR1	Z	1	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2T				
Metro <i>Marek JIČHA</i>					304MT	Z	2	30CS
Nůž anticorro <i>Josef ŠPELDA</i>					304NUA	Z	3	
Seznamovací TV cvičení <i>Martin ČECH</i>	304STVC	Z	1					
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCB1	Z	6	100CS
Sport <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304SPO	Z	2	30CS
TCH - barevná senzimetrie <i>Josef PEČÁK</i>					304TCH	Z	1	
TCH <i>Josef PEČÁK</i>	304TCH3	Z	1					
Záběry v ateliéru <i>Josef ŠPELDA</i>	304ZA	Z	1	30CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	19				28			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORÁVEČ</i>					305SMS	ZK	2	14S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistentká praxe					304AP3	Z	1	20S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BK1	Z	1	2T	304BK2	Z	1	2T
Da Vinci v kameramanské praxi					304DVK3	Z	1	8S
Dramatické TV formy					304DTVF	Z	1	24S
Kamera - oko					304KO	Z	1	3T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	8S	304KDF4	Z	1	8S
Kameramanské oborové projekce <i>Tomáš SYSEL</i>	304KPRO1	Z	2	3T	304KPRO2	Z	2	3T
Kolorování na barevném korektoru					304KBAK2	Z	1	2T
Komisionální zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZTT	ZK	3	
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i>	304SK5	Z	1	2T	304SK6	Z	1	2T
Seminář společných cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i>	304SSC3	Z	1	1T	304SSC4	Z	1	1T
Světlotónální koncepce hraného filmu <i>Petr HOJDA</i>	304SKHF	Z	1	2T				
TV snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>	304TSR2	ZK	2	2T				
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF2	ZK	2	2T				
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2ST	303VPD2	ZK	2	2ST
Portrét - letopis <i>Jiří MYSLÍK</i>					304PORL	Z	2	40CS
Sen					304SEN	ZK	2	
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCB2	Z	6	
Světlotonalita <i>Petr HOJDA</i>	304SVT	Z	2					
TCH - početní <i>Jiří MYSLÍK</i>					304TCHP	Z	1	10CS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	17				30			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav SERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD3	Projekce a dialogy 3 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu Jan BERNARD	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy Helena BENDOVIÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Hana JANEČKOVÁ	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Denisa Tomková				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RÚŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RÚŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KK_1920 304VPB_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentická praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentická praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentická praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentická praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentická praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentická praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentická praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentická praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentická praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			
304ZK	Živý koncert - seminář	Z	1	6S			
304ZKO1	Živý koncert 1				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2				Z	1	

Studijní plán
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
304KL*	Klauzurní zkouška		ZK-1-8CS 304KL1		ZK-1-8CS 304KL2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
304AK*	Analýza klauzurních cvičení			Z-1-8S 304AK1		Z-1-8S 304AK2		2
304A	Anticorro				Z-3-50CS 304A			3
304APR*	Asistentická praxe		Z-1-20CS 304APR1		Z-1-20CS 304APR2		Z-1-20CS 304APR3	3
304BARK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T 304BARK1	Z-2-2T 304BARK2	3
304DKP*	DaVinci v kameramanské praxi	Z-1-2T 304DKP1	Z-1-2T 304DKP2				Z-1-8S 304DKP3	3
304DSR*	Digitální snímání a reprodukce				Z-1-2T 304DSR1	ZK-2-2T 304DSR2		3
304DIW1	Digitální workflow 1	Z-1-2T 304DIW1						1
304DOKS	Dokumentární studie		Z-2-30CS 304DOKS					2
304DTF	Dramatické TV formy						ZK-2-2T 304DTF	2
304FL	Filmová laboratoř				ZK-2-2T 304FL			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
304FT	Filmové technologie				ZK-1-2T 304FT			1
304FOB*	Filmový obraz	Z-1-2T 304FOB1	ZK-2-2T 304FOB2					3
304KAO	Kamera - oko						Z-2-3T 304KAO	2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2T 304KDF1	Z-1-2T 304KDF2	Z-1-8S 304KDF3	Z-1-8S 304KDF4	4
304KR*	Kameraman a režisér			Z-1-26S 304KR1				1
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce					Z-2-3T 304KOPRO1	Z-2-3T 304KOPRO2	4
304KOLO	Kolorimetrie		ZK-2-2T 304KOLO					2
304KZT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-2-5S 304KZT	2
304KRAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KRAP1	Z-1-21S 304KRAP2					2
304MT	Metro			Z-2-30CS 304MT				2
304NCK	Nestříhané cvičení - Kontinuita		Z-1-10S 304NCK					1
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSVT*	Osvětlování	Z-2-3T 304OSVT1	ZK-2-2T 304OSVT2	Z-1-2T 304OSVT3	ZK-1-2T 304OSVT4			6
304PS*	Photoshop - základy digitálních triků				Z-1-2T 304PS1	ZK-2-2T 304PS2		3
304PORL	Portrét - letopis						Z-2-40CS 304PORL	2
304POP	Postup práce		Z-1-30CS 304POP					1
304PBP	Příprava bakalářské práce						Z-6-10S 304PBP	6
304RB	Reprodukce barev				ZK-2-2T 304RB			2
304SEKT*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-3T 304SEKT1	Z-2-3T 304SEKT2	Z-2-2T 304SEKT3	Z-2-2T 304SEKT4	Z-1-2T 304SEKT5	Z-1-2T 304SEKT6	10
304SMK	Seminář kontinuita		ZK-2-2T 304SMK					2
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SEZN	Seznámení		Z-2-30CS 304SEZN				Z-3-30CS 304SEZN	3
304STC	Seznamovací TV cvičení			Z-2-20CS 304STC				2
304SMR	Směry	Z-1-20S 304SMR						1
304SC*	Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku				Z-6-100CS 304SC1	Z-7-150CS 304SC2		13
304SPO	Sport				Z-2-30CS 304SPO			2
304SVE	Světlotonalita						Z-1-20CS 304SVE	1
304SKH	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-2-12S 304SKH		2
304TCHP	TCH - početní						Z-1-10CS 304TCHP	1
304TFP	Teorie fotoprocesu	ZK-2-2T 304TFP						2

Studijní plán (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304TSP*	TV snímácké postupy a praxe			Z-1-2T 304TSP1	ZK-2-2T 304TSP2			3
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10S 304VT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2ST 303VPD1	ZK-2-2ST 303VPD2	3
304VP	Výtvarná příprava hraného filmu			Z-2-24S 304VP				2
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1-30CS 304ZA				1
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								158
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-14S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
304PVBD	Dějiny kultury_KK ④	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
304PVBS	Spektrum audiovizivní_KK ⑤	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)						3
703STV_2020	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
304PB_2021	Volitelné předměty Bc_KK ⑦							0
702CJ_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703FPV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PFZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
304MOD_2020	Modulová výuka FAMU							0
304MOD_2021	Moduly KK ⑥							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								176
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								4
Celkový počet kreditů								180

④ 300PVBD_2020 #

⑤ 300PVBS_2020 #

⑦ 304VPB_1920 #

⑥ 304MOD_1920 #

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Portrét - letopis (304PORL)	PZ	Absolventským výkonem
Anticorro (304A)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (304KL2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (304KL1)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava bakalářské práce (304PBP)	PZ	Bakalářskou prací
Sen (304SENC)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku 2 (304SC2)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku 1 (304SC1)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální snímání a reprodukce 1 (304DSR1)	ZT	Filmová a televizní technika a technologie (S304BFT)
Digitální snímání a reprodukce 2 (304DSR2)	ZT	
Filmová laboratoř (304FL)	ZT	
Filmová technika a technologie (304FITE)	ZT	
Kolorimetrie (304KOLO)	ZT	
Optika 1 (304OP1)	ZT	
Reprodukce barev (304RB)	ZT	
Teorie fotoprocesu (304TFP)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 1 (304VEF1)	PZ	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 2 (304VEF2)	PZ	
Barevná kinematografie 1 (304BARK1)	PZ	Teorie kameramanské tvorby (S304BKT)
Barevná kinematografie 2 (304BARK2)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KL1	ZK	1	8CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Ondřej VAVREČKA</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jindřich Andrš, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Martin BLAŽIČEK, Matěj STRNAD</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistentká praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR1	Z	1	20CS
DaVinci v kameramanské praxi <i>Vítu GUNARATNA</i>	304DKP1	Z	1	2T	304DKP2	Z	1	2T
Digitální workflow 1	304DIW1	Z	1	2T				
Dokumentární studie <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304DOKS	Z	2	30CS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Filmový obraz <i>Vladimír SMUTNÝ, Martin SEC, Josef ŠPELDA</i>	304FOB1	Z	1	2T	304FOB2	ZK	2	2T
Kolorimetrie <i>Martin BERNAS</i>					304KOLO	ZK	2	2T
Kresebné analýzy prostoru <i>Magdalena SCHMIDTOVÁ</i>	304KRAP1	Z	1	21S	304KRAP2	Z	1	21S
Nestříhané cvičení - Kontinuita <i>Tomáš SYSEL</i>					304NCK	Z	1	10S
Optika <i>Petr PÁTA</i>					304OP1	ZK	2	2T
Osvětlování <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304OSVT1	Z	2	3T	304OSVT2	ZK	2	2T
Postup práce <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304POP	Z	1	30CS
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	304SEKT1	Z	2	3T	304SEKT2	Z	2	3T
Seminář kontinuita <i>Tomáš SYSEL</i>					304SMK	ZK	2	2T
Seznámení <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304SEZN	Z	2	30CS
Směry <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	304SMR	Z	1	20S				

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Teorie fotoprocesu <i>Josef PECÁK</i>	304TFP	ZK	2	2T				
Výpočetní a digitální technika <i>Martin BERNAS</i>					304VT	Z	1	10S
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZKP1	Z	1	2T	304ZKP2	ZK	1	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	27				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KK ④</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KK ⑤</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KK ①</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK ⑥</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ④ 300PVBD_2020 #
- ⑤ 300PVBS_2020 #
- ⑦ 304VPB_1920 #
- ⑥ 304MOD_1920 #

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška					304KL2	ZK	1	8CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Analýza klauzurních cvičení	304AK1	Z	1	8S				
Anticorro					304A	Z	3	50CS
Asistentská praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR2	Z	1	20CS
Digitální snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>					304DSR1	Z	1	2T
Filmová laboratoř	304FL	ZK	2	2T				
Filmové technologie <i>Aleš BOŠTIČKA</i>					304FT	ZK	1	2T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2T	304KDF2	Z	1	2T
Kameraman a režisér <i>Pavel MAREK</i>	304KR1	Z	1	26S				
Metro <i>Marek JIČHA</i>	304MT	Z	2	30CS				
Osvětlování <i>Josef SPELDA</i>	304OSV3	Z	1	2T	304OSV4	ZK	1	2T
Photoshop - základy digitálních triků					304PS1	Z	1	2T
Reprodukce barev <i>Martin BERNAS, Josef PECÁK</i>					304RB	ZK	2	2T
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristián HYNEK KRÁMER, Marek JIČHA</i>	304SEKT3	Z	2	2T	304SEKT4	Z	2	2T
Seminář společných cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304SSC1	Z	1	1T	304SSC2	Z	1	1T
Seznamovací TV cvičení	304STC	Z	2	20CS				
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku <i>Marek JIČHA</i>					304SC1	Z	6	100CS
Sport <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304SPO	Z	2	30CS
TV snímání postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TSP1	Z	1	2T	304TSP2	ZK	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2T				
Výtvarná příprava hraného filmu	304VP	Z	2	24S				
Záběry v ateliéru <i>Josef SPELDA</i>	304ZA	Z	1	30CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUŠÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	21				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	14S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KK</i> ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KK</i> ⑤	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KK</i> ⑦								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK</i> ⑥								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ④ 300PVBD_2020 #
- ⑤ 300PVBS_2020 #
- ⑦ 304VPB_1920 #
- ⑥ 304MOD_1920 #

Studijní plán – 3. ročník
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Analýza klauzurních cvičení	304AK2	Z	1	8S				
Asistentká praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR3	Z	1	20CS
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BARK1	Z	1	2T	304BARK2	Z	2	2T
DaVinci v kameramanské praxi <i>Vida GUNARATNA</i>					304DKP3	Z	1	8S
Digitální snímání a reprodukce	304DSR2	ZK	2	2T				
Dramatické TV formy <i>Martin ČECH</i>					304DTF	ZK	2	2T
Kamera - oko <i>Marek JIČHA</i>					304KAO	Z	2	3T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Jiří MYSLIK</i>	304KDF3	Z	1	8S	304KDF4	Z	1	8S
Kameramanské oborové projekce <i>Tomáš SYSEL</i>	304KFR01	Z	2	3T	304KFR02	Z	2	3T
Komisionální zkouška z techniky a technologie					304KZT	ZK	2	5S
Photoshop - základy digitálních triků	304PS2	ZK	2	2T				
Portrét - letopis <i>Jiří MYSLIK</i>					304PORN	Z	2	40CS
Příprava bakalářské práce <i>Josef PEČÁK</i>					304PBP	Z	6	10S
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i>	304SEKT5	Z	1	2T	304SEKT6	Z	1	2T
Seminář společných cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i>	304SSC3	Z	1	1T	304SSC4	Z	1	1T
Sen <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SENC	Z	3	30CS
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SC2	Z	7	150CS
Světlotonalita <i>Petr HOJDA</i>					304SVE	Z	1	20CS
Světlotonální koncepce hraného filmu	304SKH	Z	2	12S				
TCH - početní <i>Jiří MYSLIK</i>					304TCHP	Z	1	10CS
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF2	ZK	2	2T				
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2ST	303VPD2	ZK	2	2ST
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	19				40			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KK ©</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							

© 300PVBD_2020 #

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Spektrum audiovize_KK ⑥	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KK ⑦</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK ⑥</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				40			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				-10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

⑥ 300PVBS_2020 #

⑦ 304VPB_1920 #

⑥ 304MOD_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KK 304PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

300PVBD_2020 #

Spektrum audiovize_KK 304PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

300PVBS_2020 #

Volitelné předměty Bc_KK 304VPB_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			

304VPB_1920 #

Studijní plán
Kamera - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
304KLZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-2-304KLZ3			2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
304AKAP	Aktuální kameramanské postupy			Z-2-2T 304AKAP		2
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40S 304APR4			1
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T 304BAKI3	ZK-2-2T 304BAKI4			4
304DW2	Digitální workflow 2	Z-2-4T 304DW2				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T 304DFF1	Z-1-2T 304DFF2			2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3T 304KOPR5	Z-2-3T 304KOPR6			4
304ON*	Obrazová narace a její současné stylišační trendy			Z-2-25S 304ON1	Z-2-25S 304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S 304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T 304OP2				2
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20S 304PP				5
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S 304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T 304SEK7	Z-2-2T 304SEK8	Z-2-2T 304SEK9		6
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce			Z-1-6S 304SDP		1
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2T 304VEF3	ZK-2-2T 304VEF4			3
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3-304ZZTT	3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S 304ZIK				2
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11-304APRP	11
304BAE*	Barevná etuda	Z-3-304BAE1	Z-3-304BAE2		ZK-7-304BAE3	13
304DO	Dolly		Z-2-10S 304DO			2
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304HUDET	Hudebně dramatická etuda		Z-4-304HUDET		Z-4-304HUDET	4
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2
304OB*	O obrazech			Z-2-2t 304OB1	ZK-3-2t 304OB2	5
304PF	Plánování filmové produkce v prostředí FramForge		Z-2-2t 304PF			2

Studijní plán (pokračování)
Kamera - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11-304SCM	11
Minimální počet kreditů						96
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						4
Volitelné předměty						
304VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
304MOD_1920	Moduly KK_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

304KKM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
 Kamera - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3					304KLZ3	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné předměty								
Asistentká praxe 4					304APR4	Z	1	40S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAK13	Z	2	2T	304BAK14	ZK	2	2T
Digitální workflow 2	304DW2	Z	2	4T				
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2T	304DFF2	Z	1	2T
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3T	304KOPR6	Z	2	3T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14S				
Optika <i>Petr PÁTA</i>	304OP2	ZK	2	2T				
Pedagogická praxe KK	304PP	Z	5	20S				
Seminář kameramanské tvorby <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SEK7	Z	2	2T	304SEK8	Z	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF3	Z	1	2T	304VEF4	ZK	2	2T
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZIK	Z	2	6S				
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAE1	Z	3		304BAE2	Z	3	
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>					304DO	Z	2	10S
Filmový obraz za použití různých technik <i>Tomáš SYSEL</i>					304FOR	Z	2	2T
Hudebně dramatická etuda					304HUDET	Z	4	
Kamera a animace <i>Ivan VIT</i>	304KA	Z	2	2T				
Plánování filmové produkce v prostředí FramForge <i>Adam PLUSKAL</i>					304PF	Z	2	2t
Minimální počet kreditů za semestr	26				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

304KKM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Aktuální kameramanské postupy <i>Petr HOJDA</i>	304AKAP	Z	2	2T				
Obrazová narace a její současné stylizační trendy <i>Jaroslav BRABEC</i>	304ON1	Z	2	25S	304ON2	Z	2	25S
Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PECÁK</i>					304PDP	Z	1	6S
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i>	304SEK9	Z	2	2T				
Seminář teoretické diplomové práce <i>Josef PECÁK</i>	304SDP	Z	1	6S				
Závěrečná zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZZTT	ZK	3	
Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRP	Z	11	
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BAE3	ZK	7	
Hudebně dramatická etuda					304HUDET	Z	4	
O obrazech <i>Petr KOLEŠNIKOV</i>	304OB1	Z	2	2t	304OB2	ZK	3	2t
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCM	Z	11	
Minimální počet kreditů za semestr	9				38			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				38			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	21				-8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

304KKM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Vyučující</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373SKS1	Seminář kritiky a stylistiky 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373SKS2	Seminář kritiky a stylistiky 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2T
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
309VMCV	Videomapping - cvičení	ZK	5	100CS			
309VMA1	Videomapping 1	ZK	2	12PS+12SS			
309VMA3	Videomapping 3	Z	1	1T			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK_1920 304VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
304APA4	Asistentická praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentická praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentická praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentická praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentická praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentická praxe nad limit C 5				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALÁK</i>	Z	2	3SO			
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			

Studijní plán
Kamera - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
304KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-2- 304KLZ3			2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
304AKAP	Aktuální kameramanské postupy			Z-2-2T 304AKAP		2
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40S 304APR4			1
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T 304BAKI3	ZK-2-2T 304BAKI4			4
304DW2	Digitální workflow 2	Z-2-4T 304DW2				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T 304DFF1	Z-1-2T 304DFF2			2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3T 304KOPR5	Z-2-3T 304KOPR6			4
304ON*	Obrazová narace a její současné stylizační trendy			Z-2-25S 304ON1	Z-2-25S 304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S 304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T 304OP2				2
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20S 304PP				5
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S 304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T 304SEK7	Z-2-2T 304SEK8	Z-2-2T 304SEK9		6
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce			Z-1-6S 304SDP		1
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2T 304VEF3	ZK-2-2T 304VEF4			3
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3- 304ZZTT	3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S 304ZIK				2
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11- 304APRP	11
304BAE*	Barevná etuda	Z-3- 304BAE1	Z-3- 304BAE2		ZK-7- 304BAE3	13
304DO	Dolly		Z-2-10S 304DO			2
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304HUDET	Hudebně dramatická etuda		Z-4- 304HUDET		Z-4- 304HUDET	4
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304PF	Plánování filmové produkce v prostředí FramForge		Z-2-2/t 304PF			2

Studijní plán (pokračování)
Kamera - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11-304SCM	11
Minimální počet kreditů						96
Povinné volitelné předměty						
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
702DCJ_1920	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
Minimální počet kreditů						9
Volitelné předměty						
304VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
304MOD_1920	<i>Moduly KK_1920</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						107
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						13
Celkový počet kreditů						120

304KKM_1920_1R # 304KKM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
Kamera - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3					304KLZ3	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné předměty								
Asistentická praxe 4					304APR4	Z	1	40S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAK3	Z	2	2T	304BAK4	ZK	2	2T
Digitální workflow 2	304DW2	Z	2	4T				
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2T	304DFF2	Z	1	2T
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3T	304KOPR6	Z	2	3T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14S				
Optika <i>Petr PÁTA</i>	304OP2	ZK	2	2T				
Pedagogická praxe KK	304PP	Z	5	20S				
Seminář kameramanské tvorby <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SEK7	Z	2	2T	304SEK8	Z	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF3	Z	1	2T	304VEF4	ZK	2	2T
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZIK	Z	2	6S				
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAE1	Z	3		304BAE2	Z	3	
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>					304DO	Z	2	10S
Filmový obraz za použití různých technik <i>Tomáš SYSEL</i>					304FOR	Z	2	2T
Hudebně dramatická etuda					304HUDET	Z	4	
Kamera a animace <i>Ivan VÍT</i>	304KA	Z	2	2T				
Plánování filmové produkce v prostředí FramForge <i>Adam PLUSKAL</i>					304PF	Z	2	2/t
Minimální počet kreditů za semestr	26				19			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

304KKM_1920_1R # 304KKM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Kamera - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Aktuální kameramanské postupy <i>Petr HOJDA</i>	304AKAP	Z	2	2T				
Obrazová narace a její současné stylizační trendy <i>Jaroslav BRABEC</i>	304ON1	Z	2	25S	304ON2	Z	2	25S
Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PECÁK</i>					304PDP	Z	1	6S
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i>	304SEK9	Z	2	2T				
Seminář teoretické diplomové práce <i>Josef PECÁK</i>	304SDP	Z	1	6S				
Závěrečná zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZZTT	ZK	3	
Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRP	Z	11	
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BAE3	ZK	7	
Hudební dramatická etuda					304HUDET	Z	4	
O obrazech <i>Petr KOLEŠNIKOV</i>	304OB1	Z	2	2/t	304OB2	ZK	3	2/t
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCM	Z	11	
Minimální počet kreditů za semestr	9				38			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				38			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	21				-8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

304KKM_1920_1R # 304KKM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2					ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>					Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vit JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin CÍHÁK</i>		ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		ZK	3	6PT			
373SKS1	Seminář kritiky a stylistiky 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>		ZK	2	2T			
373SKS2	Seminář kritiky a stylistiky 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					ZK	2	2T
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>		Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>					Z	2	2PT
309VMCV	Videomapping - cvičení		ZK	5	100CS			
309VMA1	Videomapping 1		ZK	2	12PS-12S			
309VMA3	Videomapping 3		Z	1	1T			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>		ZK	2	2PT			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK_1920 304VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALÁK</i>	Z	2	3SO			
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			

Studijní plán
Kamera - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
304KL3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-8SS 304KL3			1
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11- 304APRP	11
304AKAP	Aktuální kameramanské postupy			Z-2-2T 304AKAP		2
304APRA4	Asistentská praxe 4		Z-2-40CS 304APRA4			2
304BAE*	Barevná etuda	Z-3- 304BAE1	Z-3- 304BAE2		ZK-7- 304BAE3	13
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T 304BAKI3	ZK-2-2T 304BAKI4			4
304DIW	Digital Workflow	Z-2-4ST 304DIW				2
304DO	Dolly		Z-2-10S 304DO			2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T 304DFF1	Z-1-2T 304DFF2			2
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304FFPU	FramForge - realizace praktického úkolu		Z-2-2ST 304FFPU			2
304HE	Hudebně dramatická etuda		Z-5-30CS 304HE			5
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3T 304KOPR5	Z-2-3T 304KOPR6			4
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304ON*	Obrazová narace a její současné styly a trendy			Z-2-25S 304ON1	Z-2-25S 304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S 304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T 304OP2				2
304PEP	Pedagogická praxe	Z-2-20CS 304PEP				2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S 304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T 304SEK7	Z-2-2T 304SEK8	Z-2-2T 304SEK9		6
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce			Z-1-6S 304SDP		1
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11- 304SCM	11
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2T 304VEF3	ZK-2-2T 304VEF4			3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S 304ZIK				2
Minimální počet kreditů						92

Studijní plán (pokračování)
Kamera - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						
6						
Povinně volitelné předměty						
304DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK ①	V této skupině musíte získat alespoň 7 kreditů (maximálně 0)				7
Minimální počet kreditů						
7						
Volitelné předměty						
304VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
304MOD_2020	Moduly KK ②					0
Minimální počet kreditů						
0						
Počet předepsaných kreditů celkem						
106						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
14						
Celkový počet kreditů						
120						

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 304KKM_1920_1R

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Absolventská praktická práce (304APRP)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná etuda 1 (304BAE1)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná etuda 3 (304BAE3)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná etuda 2 (304BAE2)	ZT	Absolventským výkonem
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku (304SCM)	ZT	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (304KL3)	ZT	Absolventským výkonem
Barevná kinematografie 3 (304BAK13)	ZT	Teorie kameramanské tvorby (S304MKT)
Barevná kinematografie 4 (304BAK14)	ZT	
O obrazech 1 (304OB1)	ZT	
O obrazech 2 (304OB2)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 7 (304SEK7)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 8 (304SEK8)	ZT	
Seminář kameramanské tvorby 9 (304SEK9)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 3 (304VEF3)	ZT	
Vizuální efekty ve filmu a televizi 4 (304VEF4)	ZT	

① 300DTV_1920 #

② 304MOD_1920 #

Studijní plán – 1. ročník
Kamera - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KL3	ZK	1	8SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistentká praxe 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRA4	Z	2	40CS
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAE1	Z	3		304BAE2	Z	3	
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAK13	Z	2	2T	304BAK14	ZK	2	2T
Digital Workflow <i>Martin HŘEBÁČKA</i>	304DIW	Z	2	4ST				
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>					304DO	Z	2	10S
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2T	304DFF2	Z	1	2T
Filmový obraz za použití různých technik <i>Tomáš SYSEL</i>					304FOR	Z	2	2T
FramForge - realizace praktického úkolu <i>Adam PLUSKAL</i>					304FFPU	Z	2	2ST
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLIK</i>					304HE	Z	5	30CS
Kamera a animace <i>Ivan VIT</i>	304KA	Z	2	2T				
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3T	304KOPR6	Z	2	3T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLIK</i>	304OPTK	Z	2	14S				
Optika <i>Petr PÁTA</i>	304OP2	ZK	2	2T				
Pedagogická praxe <i>Jiří MYSLIK</i>	304PEP	Z	2	20CS				
Seminář kameramanské tvorby <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SEK7	Z	2	2T	304SEK8	Z	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF3	Z	1	2T	304VEF4	ZK	2	2T
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLIK</i>	304ZIK	Z	2	6S				
Minimální počet kreditů za semestr	23				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 304KKM_1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRP	Z	11	
Aktuální kameramanské postupy <i>Petr HOJDA</i>	304AKAP	Z	2	2T				
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BAE3	ZK	7	
O obrazech <i>Petr KOLEŠNIKOV</i>	304OB1	Z	2	2t	304OB2	ZK	3	2t
Obrazová narace a její současné stylizační trendy <i>Jaroslav BRABEC</i>	304ON1	Z	2	25S	304ON2	Z	2	25S
Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i>					304PDP	Z	1	6S
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i>	304SEK9	Z	2	2T				
Seminář teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i>	304SDP	Z	1	6S				
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCM	Z	11	
Minimální počet kreditů za semestr	9				35			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK</i> ②								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	21				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 304KKM_1920_1R

① 300DTV_1920 #

② 304MOD_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK 304DTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ, Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT
306ZD	Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV</i>	Z	4	2PS+4CS			
306ZKK	Záznam koncertu klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>				Z	4	2PS+4CS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

300DTV_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALÁK</i>	Z	2	3SO			
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			

Skupiny výběrových předmětů pro katedru

Optional Courses Cinematography 311EOCI

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
300MCR	Carlos Reygadas a jeho tvůrčí metoda	Z	1	4S			
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Jitka HEJTMANOVÁ, Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	3T			
304MCGP	Cinematography Guest - Ben Page				Z	1	2SS
304MCGB	Cinematography Guest - Bill Turnley				Z	1	2SS
304MCG	Cinematography Guests				Z	1	2S
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
304EMDC	Digital Compositing				Z	1	2T
304MFLE	Film Language Essentials				Z	1	2T
304MALEX	Kamera Alexa 35 – workshop <i>Jiří MYSLÍK</i>	Z	1	12S			
300MDCHW	Kameramanské dny David Chambille Masterclass a workshop	Z	2	60SS			
304MKOS	Kostým ve filmu <i>Jaroslav BRABEC</i>	Z	1	6S			
304MVLP	Modul - Virtuální LED produkce <i>Antonín WEISER</i>				Z	1	4S
304MVSNF	Modul - Vizuální styl v nezávislém filmu <i>Jakub FELCMAN</i>	Z	1	30S			
311MOAO	Opportunities for Foreigners in Czech Film Industry <i>Radim PROCHÁZKA</i>				Z	1	5S
311PHN	Photonarration <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	10S	Z	1	10S
307EPC2	Picture and its context 2 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	2	2T
311MPWM1	Postproduction Workflow Module I (digital) <i>Dimitrios POLYZOS</i>	Z	1	1D			
311MPWM2	Postproduction Workflow Module II (film) <i>Dimitrios POLYZOS</i>				Z	2	1/D
303MPONA	Příprava a organizace natáčení v ateliéru	Z	1	3SS			
311REM	Realm of Montage <i>Bára KOPECKÁ</i>	ZK	3	3T			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJANKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucia KAJANKOVÁ</i>				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít Poláček</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít POLÁČEK</i>				ZK	3	2T
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>				Z	2	2T
304MLF	THE LARGE FROMAT SENSOR AND ITS IMPACT ON FILM LANGUAGE	Z	1	3S			