

## Katedra produkce

### Zajišťované programy a studijní plány

<b>Produkce (B0211A310009) – bakalářský</b> .....	2
<b>Produkce (8204R024) – bakalářský</b> .....	16
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Produkce (8204T024) – magisterský</b> .....	40
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Produkce (N0211A310013) – navazující magisterský</b> .....	29

### Studijní plán

#### Produkce - Bakalářské studium

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
305KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-1S 305KZK1		ZK-1-1S 305KZK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
305APR*	Autorské právo			Z-1-2T 305APR1	ZK-3-2T 305APR2			4
305DUC*	Daně a účetnictví		ZK-3-2T 305DUC1	ZK-3-2T 305DUC2				6
305DN*	Dílna produkce			Z-3-3DT 305DN1	Z-3-3DT 305DN2	Z-3-3DT 305DN3	Z-3-3DT 305DN4	12
305DR*	Dílna 1. ročníku	Z-2-2DT 305DR1	Z-2-2DT 305DR2					4
305EAP*	Ekonomické aplikace					ZK-2-2T 305EAP1	ZK-2-2T 305EAP2	4
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie					ZK-2-2T 305EK1		2
305FTS*	Filmová a televizní scénografie	Z-1-12S 305FTS1	Z-1-14S 305FTS2					2
305FPR*	Filmová produkce	Z-2-2T 305FPR1	Z-2-2T 305FPR2	ZK-3-2T 305FPR3		Z-2-2T 305FPR4	ZK-3-2T 305FPR5	12
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
305FVPK*	Fondy a veřejná podpora kinematografie			Z-1-2T 305FVPK1	ZK-2-2T 305FVPK2			3
305MEP	Mediální právo						ZK-2-8S 305MEP	2
305P*	Pitching			Z-2-2SO 305P1	Z-2-2SO 305P2			4
308PTFIZ3	Postupy a technologie filmového zvuku 3			Z-1-2T 308PTFIZ3				1
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce		Z-1-2T 305PTP					1

**Studijní plán (pokračování)**  
Produkce - Bakalářské studium

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2	ZK-3-2T 305PR3		ZK-3-2T 305PR5		9
305PR*	Právo			ZK-3-2T 305PR4		ZK-3-2T 305PR4		3
305PXP	Praxe pedagogická	Z-1-25P 305PXP	Z-1-25P 305PXP	Z-1-25P 305PXP	Z-1-25P 305PXP	Z-1-25P 305PXP	Z-1-25P 305PXP	1
305PPVF	Problematika pojištění ve filmu					ZK-2-12S 305PPVF		2
305PRDR	Producentická dramaturgie						Z-1-2T 305PRDR	1
305BP	Příprava teoretické bakalářské práce					Z-2-12S 305BP		2
305SHR	Showrunners			Z-1-2T 305SHR				1
305SAVT*	Šíření audiovizuální tvorby				Z-1-2T 305SAVT1	ZK-3-2T 305SAVT2		4
305TVS*	TV seminář: výroba, vysílání, řízení		Z-1-2T 305TVS1	Z-1-2T 305TVS2	ZK-3-2T 305TVS3			5
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>113</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-14S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>305VED_2020</del>	<del>Dějiny kultury</del>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
<del>305VES_2020</del>	<del>Spektrum audiovize</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305FIBA	Film Industry Bc.	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
305PCBA	Praktická cvičení Bc.	V této skupině musíte získat alespoň 23 kreditů						23
305PCBAA	Praktická cvičení Bc. - AJ	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
305DCJ	Druhý cizí jazyk	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703STV_2020	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>40</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
305VPBA	Volitelné předměty Bc.							0
702CN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300PZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
301MD_2020	Modulová výuka FAMU							0
305MKP	Moduly KP							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán (pokračování)**  
Produkce - Bakalářské studium

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>163</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>17</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské právo 1 (305APR1)	ZT	Právo (S305BAPR)
Autorské právo 2 (305APR2)	ZT	
Mediální právo (305MEP)	ZT	
Právo 1 (305PR1)	ZT	
Právo 2 (305PR2)	ZT	
Právo 3 (305PR3)	ZT	
Právo 4 (305PR4)	ZT	Filmová produkce a distribuce (S305BAFP)
Dílna 1. ročníku 1 (305DR1)	ZT	
Dílna 1. ročníku 2 (305DR2)	ZT	
Dílna produkce 1 (305DN1)	ZT	
Dílna produkce 2 (305DN2)	ZT	
Dílna produkce 3 (305DN3)	ZT	
Dílna produkce 4 (305DN4)	ZT	
Filmová produkce 1 (305FPR1)	ZT	
Filmová produkce 2 (305FPR2)	ZT	
Filmová produkce 3 (305FPR3)	ZT	
Filmová produkce 4 (305FPR4)	ZT	
Filmová produkce 5 (305FPR5)	ZT	
Fondy a veřejná podpora kinematografie 1 (305FVPK1)	ZT	
Fondy a veřejná podpora kinematografie 2 (305FVPK2)	ZT	
Šíření audiovizuální tvorby 1 (305SAVT1)	ZT	
Šíření audiovizuální tvorby 2 (305SAVT2)	ZT	
Dílna 1. ročníku 1 (305DR1)	ZT	
Dílna 1. ročníku 2 (305DR2)	ZT	
Dílna produkce 1 (305DN1)	ZT	
Dílna produkce 2 (305DN2)	ZT	
Dílna produkce 3 (305DN3)	ZT	
Dílna produkce 4 (305DN4)	ZT	
Fondy a veřejná podpora kinematografie 1 (305FVPK1)	ZT	
Fondy a veřejná podpora kinematografie 2 (305FVPK2)	ZT	
Šíření audiovizuální tvorby 1 (305SAVT1)	ZT	
Šíření audiovizuální tvorby 2 (305SAVT2)	ZT	
TV seminář: výroba, vysílání, řízení 1 (305TVS1)	ZT	
TV seminář: výroba, vysílání, řízení 2 (305TVS2)	ZT	
TV seminář: výroba, vysílání, řízení 3 (305TVS3)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klauzurní zkouška <i>Marek NOVÁK</i>					305KZK1	ZK	1	1S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Ondřej VAVREČKA</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jindřich Andráš, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin ŘEZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Martin BLAŽIČEK, Matěj STRNAD</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Daně a účetnictví <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>					305DUC1	ZK	3	2T
Dílna 1. ročníku <i>Marek NOVÁK</i>	305DR1	Z	2	2DT	305DR2	Z	2	2DT
Filmová a televizní scénografie <i>Jan VLČEK</i>	305FTS1	Z	1	12S	305FTS2	Z	1	14S
Filmová produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Plemysl PRAŽSKÝ</i>	305FPR1	Z	2	2T	305FPR2	Z	2	2T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Michal KREČEK</i>					305PTP	Z	1	2T
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Praxe pedagogická <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305PXP	Z	1	25P	305PXP	Z	1	25P
TV seminář: výroba, vysílání, řízení <i>Ivo MATHÉ, Viktor PRŮŠA</i>					305TVS1	Z	1	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>17</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

## Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Spektrum audiovizí</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Film Industry Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Praktická cvičení Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kredity							
<i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc.</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KP</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>					305KZK2	ZK	1	1S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Ivo MATHÉ, Jiří ŠTAIDL</i>	305APR1	Z	1	2T	305APR2	ZK	3	2T
Daně a účetnictví <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	305DUC2	ZK	3	2T				
Dílna produkce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>	305DN1	Z	3	3DT	305DN2	Z	3	3DT
Filmová produkce <i>Ivo MATHÉ, Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FPR3	ZK	3	2T				
Fondy a veřejná podpora kinematografie <i>Helena BEZDĚK FRÁŇKOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivo MATHÉ</i>	305FVPK1	Z	1	2T	305FVPK2	ZK	2	2T
Pitching <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lukáš KOKEŠ, Jiří KONEČNÝ, Martin VANDAS, Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO	305P2	Z	2	2SO
Postupy a technologie filmového zvuku 3 <i>Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T				
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR3	ZK	3	2T				
Právo	305PR4	ZK	3	2T				
Praxe pedagogická <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305PXP	Z	1	25P	305PXP	Z	1	25P
Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	305SHR	Z	1	2T				
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELUS</i>					305SAVT1	Z	1	2T
TV seminář: výroba, vysílání, řízení <i>Ivo MATHÉ, Václav MYSLÍK</i>	305TVS2	Z	1	2T	305TVS3	ZK	3	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	14S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Spektrum audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Film Industry Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Praktická cvičení Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kreditů							
<i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**  
Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc.</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KP</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>17</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>13</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 3. ročník**  
Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dílna produkce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>	305DN3	Z	3	3DT	305DN4	Z	3	3DT
Ekonomické aplikace <i>Luboš VÁLA</i>	305EAP1	ZK	2	2T	305EAP2	ZK	2	2T
Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	305EK1	ZK	2	2T				
Filmová produkce <i>Roman KAŠPAROVSKÝ, Ivo MATHÉ</i>	305FPR4	Z	2	2T	305FPR5	ZK	3	2T
Mediální právo <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘEŠTANOVÁ, Jiří ŠTAIDL</i>					305MEP	ZK	2	8S
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR3	ZK	3	2T				
Právo	305PR4	ZK	3	2T				
Praxe pedagogická <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305PXP	Z	1	25P	305PXP	Z	1	25P
Problematika pojištění ve filmu <i>Tomáš PAK</i>	305PPVF	ZK	2	12S				
Producentská dramaturgie <i>Pavel STRINAD</i>					305PRDR	Z	1	2T
Příprava teoretické bakalářské práce <i>Václav MORAVEC</i>	305BP	Z	2	12S				
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELIS</i>	305SAVT2	ZK	3	2T				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Spektrum audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Film Industry Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Praktická cvičení Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kreditů							
<i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán – 3. ročník (pokračování)**  
Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čeni	kredity	rozsah	kód	zako	čeni	kredity
<b>Volitelné předměty</b>									
<i>Volitelné předměty Bc.</i>									
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>									
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>									
<i>Volitelné předměty FAMU</i>									
<i>Modulová výuka FAMU</i>									
<i>Moduly KP</i>									
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>				
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>19</b>				<b>14</b>				
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>11</b>				<b>16</b>				
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>				

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Druhý cizí jazyk 305DCJ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SFK	Francouzština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Julie IMLAUF-LABORIE, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Anna LEBEDOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Anna LEBEDOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNK	Německá konverzace-pokročilí <i>Ulrike KADLEČIKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA11	Ruština - úplný začátečník <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA12	Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Dějiny kultury 300PVBD\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

## Film Industry Bc. 305FIBA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305AFC	Anifilm / CEE Animation Forum <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305CIN	Cinergy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FEF	FEBIOFEST <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	5S	Z	1	5S
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	6P	Z	1	6P
305FP	Finále Plzeň <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305JS	Jeden svět <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	6S	Z	1	6S
305JIH	Jihlava <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305KV	KVIFF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305SK	Serial Killer <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

## Praktická cvičení Bc. 305PCBA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAFA	Absolventský film KAT, KDT, KSS <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	9	0S	Z	9	0S

## Praktická cvičení Bc. 305PCBA (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
305CAFR	Absolventský film KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	12	0S	Z	12	0S
305CAAD	Anidok 2. ročníku KAT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAH	Animace a herec 4. ročníku KAT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CAP2	Asistent produkce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CAP1	Asistent produkce - výpomoc <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305CAP3	Asistent produkce - zástupce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CAD	Asistent režie <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CAC	Ateliérové cvičení 3. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAR	Autorská reportáž 1. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CAP	Autorský portrét 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAVF	Autorský videofilm 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CBFA	Bakalářský film KAT, KDT, KSS <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7	0S	Z	7	0S
305CBFR	Bakalářský film KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	8	0S	Z	8	0S
305CBE	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7	0S	Z	7	0S
305FF2	FAMUFEST - asistence <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305FFVEP	FAMUFEST - vedoucí produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	9		Z	9	
305FF1	FAMUFEST - výpomoc <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FF5	FAMUFEST - zástupce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305FFREF	FAMUFEST - ředitel/ka festivalu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	10		Z	10	
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305CHF	Hraný film 2. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CKF	Krátký film 4. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S

## Praktická cvičení Bc. 305PCBA (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CM	Metro 16mm 2. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CPR	Pomocný režisér <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CSC	Společné cvičení 1. ročníku KR <i>Marek NOVÁK</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVD	Videodokument 2. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVM	Výběrový modul 2. ročníku KSD <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CSD	Živý stěh divadlo DAMU <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CSH	Živý stěh koncert HAMU <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S

## Praktická cvičení Bc. - AJ 305PCBAA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAT	Atelier 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CDO	Documentary 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CGP	Graduation Project 3. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	6	0S	Z	6	0S
305CRE	Rainbow Exercise 35mm 2. ročníku CINKK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CSF	Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CT	Triangle 1. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S

## Spektrum audiovizize 300PVBS\_2020

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS

## Spektrum audiovizive 300PVBS\_2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Denisa Tomková</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty Bc. 305VPBA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
305DN	Nepřímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T
305PXAV	Praxe v audiovizí <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	100P	Z	5	100P
305DP	Přímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			
305RNOP	Rozmluvy na (o) produkci	Z	1	6S			

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
305KZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-1S 305KZK1		ZK-1-1S 305KZK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
305APR*	Autorské právo			Z-1-2T 305APR1	ZK-3-2T 305APR2			4
305DUC*	Daně a účetnictví		ZK-3-2T 305DUC1	ZK-3-2T 305DUC2				6
305DN*	Dílna produkce			Z-3-3DT 305DN1	Z-3-3DT 305DN2	Z-3-3DT 305DN3	Z-3-3DT 305DN4	12
305DR*	Dílna 1. ročníku	Z-2-2DT 305DR1	Z-2-2DT 305DR2					4
305EAP*	Ekonomické aplikace					ZK-2-2T 305EAP1	ZK-2-2T 305EAP2	4
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie					ZK-2-2T 305EK1		2
305FTS*	Filmová a televizní scénografie	Z-1-12S 305FTS1	Z-1-14S 305FTS2					2
305FPR*	Filmová produkce	Z-2-2T 305FPR1	Z-2-2T 305FPR2	ZK-3-2T 305FPR3	Z-2-2T 305FPR4		ZK-3-2T 305FPR5	12
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
305FVPK*	Fondy a veřejná podpora kinematografie			Z-1-2T 305FVPK1	ZK-2-2T 305FVPK2			3
305MEP	Mediální právo						ZK-2-8S 305MEP	2
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-14S 305SMS			2
305P*	Pitching				Z-2-2SO 305P1	Z-2-2SO 305P2		4
308PTFIZ3	Postupy a technologie filmového zvuku 3			Z-1-2T 308PTFIZ3				1
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce			Z-1-2T 305PTP				1



**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2	ZK-3-2T 305PR3		ZK-3-2T 305PR3		9
305PR*	Právo			ZK-3-2T 305PR4		ZK-3-2T 305PR4		3
305PXP	Praxe pedagogická	Z-1-25P 305PXP	Z-1-25P 305PXP	Z-1-25P 305PXP	Z-1-25P 305PXP	Z-1-25P 305PXP	Z-1-25P 305PXP	1
305PPVF	Problematika pojištění ve filmu					ZK-2-12S 305PPVF		2
305PRDR	Producentická dramaturgie						Z-1-2T 305PRDR	1
305BP	Příprava teoretické bakalářské práce					Z-2-12S 305BP		2
305SHR	Showrunners			Z-1-2T 305SHR				1
305SAVT*	Šíření audiovizuální tvorby				Z-1-2T 305SAVT1	ZK-3-2T 305SAVT2		4
305TVS*	TV seminář: výroba, vysílání, řízení		Z-1-2T 305TVS1	Z-1-2T 305TVS2	ZK-3-2T 305TVS3			5
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>115</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-14S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>305P2_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</del>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
<del>305P4_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>305PB_1920</del>	<del>Film Industry Bc. KP</del>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 13)						3
<del>305PC_1920</del>	<del>Praktická cvičení Bc.</del>	V této skupině musíte získat alespoň 23 kreditů						23
<del>305PCAJ_1920</del>	<del>Praktická cvičení Bc. - AJ</del>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
<del>305DCJ_1920</del>	<del>Druhý cizí jazyk KP</del>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty						3
<del>703STV_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>40</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>305PB_1920</del>	<del>Volitelné předměty Bc. - pouze pro KP</del>							0
<del>702CJ_1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>703TFV_1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>300MPZ_1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
<del>300MOD</del>	<del>Modulová výuka FAMU</del>							0
<del>305VCD_1920</del>	<del>Moduly KP 1920</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							165
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							15
	Celkový počet kreditů							180

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Marek NOVÁK</i>					305KZK1	ZK	1	1S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jindřich Andrš, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RUŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Martin BLAŽIČEK, Matěj STRNAD</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Daně a účetnictví <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>					305DUC1	ZK	3	2T
Dílna 1. ročníku <i>Marek NOVÁK</i>	305DR1	Z	2	2DT	305DR2	Z	2	2DT
Filmová a televizní scenografie <i>Jan VLČEK</i>	305FTS1	Z	1	12S	305FTS2	Z	1	14S
Filmová produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FPR1	Z	2	2T	305FPR2	Z	2	2T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Praktika oboru produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Praxe pedagogická <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305PXP	Z	1	25P	305PXP	Z	1	25P
TV seminář: výroba, vysílání, řízení <i>Ivo MATHÉ, Viktor PRŮŠA</i>					305TVS1	Z	1	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

### Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Film Industry Bc. KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 13)							
<i>Praktická cvičení Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kreditů							
<i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>20</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>10</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>					305KZK2	ZK	1	1S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Ivo MATHÉ, Jiří ŠTAIDL</i>	305APR1	Z	1	2T	305APR2	ZK	3	2T
Daně a účetnictví <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	305DUC2	ZK	3	2T				
Dílna produkce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>	305DN1	Z	3	3DT	305DN2	Z	3	3DT
Filmová produkce <i>Roman KAŠPÁROVSKÝ, Ivo MATHÉ, Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FPR3	ZK	3	2T	305FPR4	Z	2	2T
Fondy a veřejná podpora kinematografie <i>Helena BEZDĚK FRAŇKOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivo MATHÉ</i>	305FVPK1	Z	1	2T	305FVPK2	ZK	2	2T
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	14S
Pitching <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lukáš KOKES, Jiří KONEČNÝ, Martin VANDAS, Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO	305P2	Z	2	2SO
Postupy a technologie filmového zvuku 3 <i>Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T				
Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Michal KRÉCEK</i>	305PTP	Z	1	2T				
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR3	ZK	3	2T				
Právo	305PR4	ZK	3	2T				
Praxe pedagogická <i>Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ</i>	305PXP	Z	1	25P	305PXP	Z	1	25P
Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	305SHR	Z	1	2T				
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELIS</i>					305SAVT1	Z	1	2T
TV seminář: výroba, vysílání, řízení <i>Ivo MATHÉ, Václav MYSLIK</i>	305TVS2	Z	1	2T	305TVS3	ZK	3	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	14S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOUJ2	ZK	3	2ST				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Film Industry Bc. KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 13)							
<i>Praktická cvičení Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kreditů							
<i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

### Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	roz	kód	zako	kon	roz
<i>Druhý cizí jazyk KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Dílna produkce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>	305DN3	Z	3	3DT	305DN4	Z	3	3DT
Ekonomické aplikace <i>Luboš VÁLA</i>	305EAP1	ZK	2	2T	305EAP2	ZK	2	2T
Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	305EK1	ZK	2	2T				
Filmová produkce <i>Roman KAŠPAROVSKÝ, Ivo MATHÉ</i>					305FPR5	ZK	3	2T
Mediální právo <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘESTANOVÁ, Jiří ŠTAIDL</i>					305MEP	ZK	2	8S
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR3	ZK	3	2T				
Právo <i>305PR4</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Praxe pedagogická <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305PXP	Z	1	25P	305PXP	Z	1	25P
Problematika pojištění ve filmu <i>Tomáš PAK</i>	305PPVF	ZK	2	12S				
Producentická dramaturgie <i>Pavel STRNAD</i>					305PRDR	Z	1	2T
Příprava teoretické bakalářské práce <i>Václav MORAVEC</i>	305BP	Z	2	12S				
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELIS</i>	305SAVT2	ZK	3	2T				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Film Industry Bc. KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 13)							
<i>Praktická cvičení Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kreditů							
<i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>14</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>16</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Druhý cizí jazyk KP 305DCJ\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SFK	Francouzština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Julie IMLAUF-LABORIE, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Anna LEBEDOVIÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVIÁ</i>				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Anna LEBEDOVIÁ</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVIÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNK	Německá konverzace-pokročilí <i>Ulrike KADLEČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA11	Ruština - úplný začátečník <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA12	Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST



## Film Industry Bc. KP 305FIB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305AFC	Anifilm / CEE Animation Forum <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305CIN	Cinergy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FEF	FEBIOFEST <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	5S	Z	1	5S
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	6P	Z	1	6P
305FP	Finále Plzeň <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305JS	Jeden svět <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	6S	Z	1	6S
305JIH	Jihlava <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305KV	KVIFF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305SK	Serial Killer <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

## Praktická cvičení Bc. 305PCB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAFA	Absoventský film KAT, KDT, KSS <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	9	0S	Z	9	0S
305CAFR	Absoventský film KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	12	0S	Z	12	0S
305CAAD	Anidok 2. ročníku KAT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAH	Animace a herec 4. ročníku KAT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CAP2	Asistent produkce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CAP1	Asistent produkce - výpomoc <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305CAP3	Asistent produkce - zástupce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CAD	Asistent režie <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CAC	Ateliérové cvičení 3. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAR	Autorská reportáž 1. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CAP	Autorský portrét 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S

## Praktická cvičení Bc. 305PCB\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305CAVF	Autorský videofilm 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CBFA	Bakalářský film KAT, KDT, KSS <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7	0S	Z	7	0S
305CBFR	Bakalářský film KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	8	0S	Z	8	0S
305CBE	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7	0S	Z	7	0S
305FF2	FAMUFEST - asistence <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305FFVEP	FAMUFEST - vedoucí produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	9		Z	9	
305FF1	FAMUFEST - výpomoc <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FF5	FAMUFEST - zástupce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305FFREF	FAMUFEST - ředitel/ka festivalu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	10		Z	10	
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305CHF	Hraný film 2. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CKF	Krátký film 4. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CM	Metro 16mm 2. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CPR	Pomocný režisér <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
311FIA3	Shooting exercise of FI - assistance 3 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	3	72P	Z	3	72P
305CSC	Společné cvičení 1. ročníku KR <i>Marek NOVÁK</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVD	Videodokument 2. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVM	Výběrový modul 2. ročníku KSD <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CSD	Živý stůh divadlo DAMU <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CSH	Živý stůh koncert HAMU <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S

## Praktická cvičení Bc. - AJ 305PCB-AJ\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAT	Atelier 2. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CDO	Documentary 2. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CGP	Graduation Project 3. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	6	0S	Z	6	0S
305CRE	Rainbow Exercise 35mm 2. ročníku CINKK <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CSF	Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CT	Triangle 1. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S

## Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920\_3k 300SPK2\_1920\_3K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Denisa Tomková</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

**Volitelné předměty Bc. - pouze pro KP 305VPB\_1920**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305DN	Nepřímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T
305PXAV	Praxe v audiovizi <i>Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ</i>	Z	5	100P	Z	5	100P
305DP	Přímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			
305RNOP	Rozmluvy na (o) produkci	Z	1	6S			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán**  
Produkce - Magisterské studium

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
305KZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-1S 305KZK3			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
305AD	Alternativní distribuce		Z-2-2PT 305AD			2
305AIV*	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika	Z-2-12S 305AIV1	ZK-3-14S 305AIV2			5
305ATAV	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce			Z-2-12SS 305ATAV		2
305AVPR*	Audiovizuální producentství			Z-2-2PT 305AVPR1	ZK-3-2PT 305AVPR2	5
305EUF	Evropské filmové fondy				Z-1-14PS 305EUF	1
305FST	Festivalové strategie			Z-2-2ST 305FST		2
305FIMA*	Filmový marketing	Z-2-2ST 305FIMA1	ZK-3-2ST 305FIMA2			5
305HSZ	Historie a současnost televizních žánrů			Z-1-2PT 305HSZ		1
305MVS*	Manažer v informační společnosti	Z-2-2PT 305MVS1	ZK-3-2PT 305MVS2			5
305MONS	Marketing - orientace na spotřebitele	ZK-3-2PT 305MONS				3
305MM*	Mediální management		Z-2-12PS 305MM1	ZK-3-14PS 305MM2		5
305OVFD	Obchodní vztahy ve filmové distribuci	ZK-3-2PT 305OVFD				3
305PVKM	Podnikání v komerčních médiích				ZK-3-14PS 305PVKM	3
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce			ZK-2-12PS 305PAFK		2
305XPMA	Praxe pedagogická MA	Z-3-50P 305XPMA	Z-3-50P 305XPMA	Z-3-50P 305XPMA	Z-3-50P 305XPMA	3
305PD*	Producentická dílna	Z-3-3DT 305PD1	Z-3-3DT 305PD2	Z-3-3DT 305PD3	Z-3-3DT 305PD4	12
305PHDT*	Producentství v hrané a dokumentární tvorbě	Z-1-2ST 305PHDT1	Z-2-2ST 305PHDT2			3
305PX*	Producentství v praxi			Z-2-2ST 305PX1	ZK-3-2ST 305PX2	5
305PLO	Programování, licencování a obchod AVD			ZK-3-2PT 305PLO		3
305PDDR*	Příprava diplomové práce		Z-2-14SS	Z-2-12SS		4
			305PDDR1	305PDDR2		
305PURE	Public Relations	Z-1-2PT 305PURE				1
305MGP*	Seminář k magisterskému projektu	Z-2-12SS 305MGP1	Z-2-14SS 305MGP2	Z-2-12SS 305MGP3	Z-2-14SS 305MGP4	8
305SD	Spolupráce s distributorem audiovizuálního díla				Z-2-14PS 305SD	2
305VD	Vývoj a distribuce krátkého filmu		Z-2-14PS 305VD			2

**Studijní plán (pokračování)**  
Produkce - Magisterské studium

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
305VTF	Vývoj televizních formátů				Z-2-2PT 305VTF	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>89</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
305PCMA	Praktická cvičení Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů				15
305FIMA	Film Industry Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
305DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP ①	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>21</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
305VPMA	Volitelné předměty Mg.					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
305MKP	Moduly KP					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>117</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>3</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Filmový marketing 1 (305FIMA1)	ZT	Marketing a filmový marketing (S305MAMA)
Filmový marketing 2 (305FIMA2)	ZT	
Marketing - orientace na spotřebitele (305MONS)	ZT	
Alternativní distribuce (305AD)	ZT	Distribuce, obchod, šíření a užití (S305MADI)
Obchodní vztahy ve filmové distribuci (305OVFD)	ZT	
Programování, licencování a obchod AVD (305PLO)	ZT	

① 300DTV\_1920

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Audiovizuální producentství 1 (305AVPR1)	ZT	Audiovizuální produkce (S305MAAP)
Audiovizuální producentství 2 (305AVPR2)	ZT	
Historie a současnost televizních žánrů (305HSZ)	ZT	
Klausurní zkouška 3 (305KZK3)	ZT	
Producentská dílna 1 (305PD1)	ZT	
Producentská dílna 2 (305PD2)	ZT	
Producentská dílna 3 (305PD3)	ZT	
Producentská dílna 4 (305PD4)	ZT	
Producentství v praxi 1 (305PX1)	ZT	
Producentství v praxi 2 (305PX2)	ZT	Management a mediální podnikání (S305MAMP)
Manažer v informační společnosti 1 (305MVS1)	ZT	
Manažer v informační společnosti 2 (305MVS2)	ZT	
Mediální management 1 (305MM1)	ZT	
Mediální management 2 (305MM2)	ZT	
Podnikání v komerčních médiích (305PVKM)	ZT	
Programování, licencování a obchod AVD (305PLO)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Produkce - Magisterské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kluzurní zkouška 3 <i>Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Michal REITLER</i>					305KZK3	ZK	1	1S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Alternativní distribuce <i>Aleš DANIELIS, Marta SVECOVÁ</i>					305AD	Z	2	2PT
Analýza internetového videoobsahu a jeho publika <i>Jakub ŠILER</i>	305AIV1	Z	2	12S	305AIV2	ZK	3	14S
Filmový marketing <i>Marta SVECOVÁ</i>	305FIMA1	Z	2	2ST	305FIMA2	ZK	3	2ST
Manažer v informační společnosti <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>	305MVS1	Z	2	2PT	305MVS2	ZK	3	2PT
Marketing - orientace na spotřebitele <i>Ivan TOMEK</i>	305MONS	ZK	3	2PT				
Mediální management <i>Kateřina FRICOVÁ, Ivo MATHÉ</i>					305MM1	Z	2	12PS
Obchodní vztahy ve filmové distribuci <i>Aleš DANIELIS</i>	305OVFD	ZK	3	2PT				
Praxe pedagogická MA <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305PXPMA	Z	3	50P	305PXPMA	Z	3	50P
Producentská dílna <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Michal REITLER</i>	305PD1	Z	3	3DT	305PD2	Z	3	3DT
Producentství v hrané a dokumentární tvorbě <i>Jan ŠTERN</i>	305PHDT1	Z	1	2ST	305PHDT2	Z	2	2ST
Příprava diplomové práce <i>Václav MORAVEC</i>					305PDPR1	Z	2	14SS
Public Relations <i>Pavlna FECHTEROVÁ</i>	305PURE	Z	1	2PT				
Seminář k magisterskému projektu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305MGP1	Z	2	12SS	305MGP2	Z	2	14SS
Vývoj a distribuce krátkého filmu <i>Kamila DOHNALOVÁ</i>					305VD	Z	2	14PS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Praktická cvičení Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
<i>Film Industry Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			



**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Produkce - Magisterské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Mg.</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KP</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Produkce - Magisterské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Vladimír LHOTÁK</i>	305ATAV	Z	2	12SS				
Audiovizuální producentství <i>Ivo MATHÉ</i>	305AVPR1	Z	2	2PT	305AVPR2	ZK	3	2PT
Evropské filmové fondy <i>Helena ULDRICHOVÁ</i>					305EUF	Z	1	14PS
Festivalové strategie <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	305FST	Z	2	2ST				
Historie a současnost televizních žánrů <i>Milan KRUML</i>	305HSZ	Z	1	2PT				
Mediální management <i>Kateřina FRICOVÁ</i>	305MM2	ZK	3	14PS				
Podnikání v komerčních médiích <i>Kateřina FRICOVÁ, Ivo MATHÉ</i>					305PVKM	ZK	3	14PS
Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Jiří ŠTAIDL</i>	305PAFK	ZK	2	12PS				
Praxe pedagogická MA <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305XPMA	Z	3	50P	305XPMA	Z	3	50P
Producentská dílna <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Michal REITLER</i>	305PD3	Z	3	3DT	305PD4	Z	3	3DT
Producentství v praxi <i>Ivo MATHÉ, Pavel STRNAD</i>	305PX1	Z	2	2ST	305PX2	ZK	3	2ST
Programování, licencování a obchod AVD <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305PLO	ZK	3	2PT				
Příprava diplomové práce <i>Václav MORAVEC</i>	305DPR2	Z	2	12SS				
Seminář k magisterskému projektu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305MGP3	Z	2	12SS	305MGP4	Z	2	14SS
Spolupráce s distributorem audiovizuálního díla <i>Aleš DANIELIS, Irena KOBOŠILOVÁ, Alexander MICHAILIDIS</i>					305SD	Z	2	14PS
Vývoj televizních formátů <i>Zora ČEJNKOVÁ</i>					305VTF	Z	2	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Praktická cvičení Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
<i>Film Industry Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**  
Produkce - Magisterské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Mg.</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KP</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KP 305DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavel FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ, Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KP 305DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

300DTV\_1920

## Film Industry Mg. 305FIMA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305AFC	Anifilm / CEE Animation Forum <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305CIN	Cinergy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FEF	FEBIOFEST <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	5S	Z	1	5S
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	6P	Z	1	6P
305FP	Finále Plzeň <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305JS	Jeden svět <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	6S	Z	1	6S
305JIH	Jihlava <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305KV	KVIFF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305MIPO	MIDPOINT <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	8S	Z	1	8S
305SK	Serial Killer <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

## Praktická cvičení Mg. 305PCMA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CAFA	Absolventský film KAT, KDT, KSS <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	9	0S	Z	9	0S
305CAFR	Absolventský film KR <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	12	0S	Z	12	0S
305CAAD	Anidok 2. ročníku KAT <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAH	Animace a herec 4. ročníku KAT <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CAP2	Asistent produkce <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S

## Praktická cvičení Mg. 305PCMA (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAP1	Asistent produkce - výpomoc <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305CAP3	Asistent produkce - zástupce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CAD	Asistent režie <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CAT	Atelier 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAC	Ateliérové cvičení 3. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAP	Autorský portrét 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAVF	Autorský videofilm 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CBFA	Bakalářský film KAT, KDT, KSS <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7	0S	Z	7	0S
305CBFR	Bakalářský film KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	8	0S	Z	8	0S
305CBE	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7	0S	Z	7	0S
305CDO	Documentary 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305FVK	FAMU v kině <i>Aleš DANIELIS</i>	Z	5		Z	5	
305FF2	FAMUFEST - asistence <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305FFVEP	FAMUFEST - vedoucí produkce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	9		Z	9	
305FF1	FAMUFEST - výpomoc <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FF5	FAMUFEST - zástupce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305FFREF	FAMUFEST - ředitel/ka festivalu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	10		Z	10	
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305CGP	Graduation Project 3. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	6	0S	Z	6	0S
305CHF	Hraný film 2. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CKF	Krátký film 4. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CM	Metro 16mm 2. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S

## Praktická cvičení Mg. 305PCMA (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CPR	Pomocný režisér <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305PMP	Původní magisterský projekt <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivo MATHÉ</i>	Z	10		Z	10	
305CRE	Rainbow Excercise 35mm 2. ročníku CINKK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CSC	Společné cvičení 1. ročníku KR <i>Marek NOVÁK</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVD	Videodokument 2. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVM	Výběrový modul 2. ročníku KSD <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CSD	Živý stěh divadlo DAMU <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CSH	Živý stěh koncert HAMU <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S

## Volitelné předměty Mg. 305VPMA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
305DN	Nepřímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T
305PXA	Praxe v audiovizí <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	100P	Z	5	100P
305PDD	Producentická dramaturgie audiovizuálního díla <i>Tereza POLACHOVÁ</i>				Z	1	14S
305DP	Přímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			
305QTV	Quality TV	Z	1	2ST			
305RNOP	Rozmluvy na (o) produkci	Z	1	6S			

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
305KZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-1S 305KZK3			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
305AD	Alternativní distribuce		Z-2-2PT 305AD			2
305AIV*	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika	Z-2-12S 305AIV1	ZK-3-14S 305AIV2			5
305ATAV	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce	Z-2-12SS 305ATAV				2
305AVPR*	Audiovizuální producentství			Z-2-2PT 305AVPR1	ZK-3-2PT 305AVPR2	5
305EUF	Evropské filmové fondy				Z-1-14PS 305EUF	1
305FST	Festivalové strategie			Z-2-2ST 305FST		2
305FIMA*	Filmový marketing	Z-2-2ST 305FIMA1	ZK-3-2ST 305FIMA2			5
305HSZ	Historie a současnost televizních žánrů			Z-1-2PT 305HSZ		1
305MVS*	Manažer v informační společnosti	Z-2-2PT 305MVS1	ZK-3-2PT 305MVS2			5
305MONS	Marketing - orientace na spotřebitele	ZK-3-2PT 305MONS				3
305MM*	Mediální management		Z-2-12PS 305MM1	ZK-3-14PS 305MM2		5
305OVFD	Obchodní vztahy ve filmové distribuci	ZK-3-2PT 305OVFD				3
305PVKM	Podnikání v komerčních médiích				ZK-3-14PS 305PVKM	3
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce			ZK-2-12PS 305PAFK		2
305PXPMA	Praxe pedagogická MA	Z-3-50P 305PXPMA	Z-3-50P 305PXPMA	Z-3-50P 305PXPMA	Z-3-50P 305PXPMA	3
305PD*	Producentická dílna	Z-3-3DT 305PD1	Z-3-3DT 305PD2	Z-3-3DT 305PD3	Z-3-3DT 305PD4	12
305PHDT*	Producentství v hrané a dokumentární tvorbě	Z-1-2ST 305PHDT1	Z-2-2ST 305PHDT2			3
305PX*	Producentství v praxi			Z-2-2ST 305PX1	ZK-3-2ST 305PX2	5
305PLO	Programování, licencování a obchod AVD			ZK-3-2PT 305PLO		3
305P DPR*	Příprava diplomové práce		Z-2-14SS 305P DPR1	Z-2-12SS 305P DPR2		4
305PURE	Public Relations	Z-1-2PT 305PURE				1
305MGP*	Seminář k magisterskému projektu	Z-2-12SS 305MGP1	Z-2-14SS 305MGP2	Z-2-12SS 305MGP3	Z-2-14SS 305MGP4	8
305SD	Spolupráce s distributorem audiovizuálního díla				Z-2-14PS 305SD	2
305VD	Vývoj a distribuce krátkého filmu		Z-2-14PS 305VD			2
305VTF	Vývoj televizních formátů				Z-2-2PT 305VTF	2



**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>89</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
305FIM_1920	Film Industry Mgr. KP	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 13)				2
305PCM_1920	Praktická cvičení Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 19 kreditů				19
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>25</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
305VFM_1920	Volitelné předměty Mgr. - pouze pro KP					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VFM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
305MOD_1920	Moduly KP 1920					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>121</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>-1</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kluzurní zkouška 3 <i>Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Michal REITLER</i>					305KZK3	ZK	1	1S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Alternativní distribuce <i>Aleš DANIELIS, Marta ŠVECOVÁ</i>					305AD	Z	2	2PT
Analýza internetového videoobsahu a jeho publika <i>Jakub ŠILER</i>	305AIV1	Z	2	12S	305AIV2	ZK	3	14S
Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Vladimír LHOTÁK</i>	305ATAV	Z	2	12SS				
Filmový marketing <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305FIMA1	Z	2	2ST	305FIMA2	ZK	3	2ST
Manažer v informační společnosti <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>	305MVS1	Z	2	2PT	305MVS2	ZK	3	2PT
Marketing - orientace na spotřebitele <i>Ivan TOMEK</i>	305MONS	ZK	3	2PT				
Mediální management <i>Kateřina FRÍCOVÁ, Ivo MATHÉ</i>					305MM1	Z	2	12PS
Obchodní vztahy ve filmové distribuci <i>Aleš DANIELIS</i>	305OVFD	ZK	3	2PT				
Praxe pedagogická MA <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305PXPMA	Z	3	50P	305PXPMA	Z	3	50P
Producentická dílna <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Michal REITLER</i>	305PD1	Z	3	3DT	305PD2	Z	3	3DT
Producentství v hrané a dokumentární tvorbě <i>Jan ŠTERN</i>	305PHDT1	Z	1	2ST	305PHDT2	Z	2	2ST
Příprava diplomové práce <i>Václav MORAVEC</i>					305PDP1	Z	2	14SS
Public Relations <i>Pavčina FECHTEROVÁ</i>	305PURE	Z	1	2PT				
Seminář k magisterskému projektu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305MGP1	Z	2	12SS	305MGP2	Z	2	14SS
Vývoj a distribuce krátkého filmu <i>Kamila DOHNALOVÁ</i>					305VD	Z	2	14PS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Film Industry Mgr. KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 13)							
<i>Praktická cvičení Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální producentství <i>Ivo MATHÉ</i>	305AVPR1	Z	2	2PT	305AVPR2	ZK	3	2PT
Evropské filmové fondy <i>Helena ULDRICHOVÁ</i>					305EUF	Z	1	14PS
Festivalové strategie <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	305FST	Z	2	2ST				
Historie a současnost televizních žánrů <i>Milan KRUML</i>	305HSZ	Z	1	2PT				
Mediační management <i>Kateřina FRICOVÁ</i>	305MM2	ZK	3	14PS				
Podnikání v komerčních médiích <i>Kateřina FRICOVÁ, Ivo MATHÉ</i>					305PVKM	ZK	3	14PS
Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Jiří ŠTAIDL</i>	305PAFK	ZK	2	12PS				
Praxe pedagogická MA <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305PXMA	Z	3	50P	305PXMA	Z	3	50P
Producentká dílna <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Michal REITLER</i>	305PD3	Z	3	3DT	305PD4	Z	3	3DT
Producentství v praxi <i>Ivo MATHÉ, Pavel STRNAD</i>	305PX1	Z	2	2ST	305PX2	ZK	3	2ST
Programování, licencování a obchod AVD <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305PLO	ZK	3	2PT				
Příprava diplomové práce <i>Václav MORAVEC</i>	305PDR2	Z	2	12SS				
Seminář k magisterskému projektu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305MGP3	Z	2	12SS	305MGP4	Z	2	14SS
Spolupráce s distributorem audiovizuálního díla <i>Aleš DANIELIS, Irena KOBOSILOVÁ, Alexander MICHALIDIS</i>					305SD	Z	2	14PS
Vývoj televizních formátů <i>Zora ČEJNKOVÁ</i>					305VTF	Z	2	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>22</b>				<b>19</b>	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity					
<i>Film Industry Mgr. KP</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 13)					
<i>Praktická cvičení Mg.</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>22</b>				<b>19</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>8</b>				<b>11</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 300DTV\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2					ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>		ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		ZK	3	6PT			
373SKS1	Seminář kritiky a stylistiky 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>		ZK	2	2T			
373SKS2	Seminář kritiky a stylistiky 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					ZK	2	2T
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>		Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>					Z	2	2PT
309VMCV	Videomapping - cvičení		ZK	5	100CS			
309VMA1	Videomapping 1		ZK	2	<del>12PS+12SS</del>			
309VMA3	Videomapping 3		Z	1	1T			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>		ZK	2	2PT			

**Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 300DTV\_1920 (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

**Film Industry Mgr. KP 305FIM\_1920**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305AFC	Anifilm / CEE Animation Forum <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305CIN	Cinergy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FEF	FEBIOFEST <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	5S	Z	1	5S
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	6P	Z	1	6P
305FP	Finále Plzeň <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305JS	Jeden svět <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	6S	Z	1	6S
305JIH	Jihlava <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305KV	KVIFF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305MIPO	MIDPOINT <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	8S	Z	1	8S
305SK	Serial Killer <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

**Praktická cvičení Mg. 305PCM\_1920**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAFA	Absolventský film KAT, KDT, KSS <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	9	0S	Z	9	0S
305CAFR	Absolventský film KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	12	0S	Z	12	0S
305CAAD	Anidok 2. ročníku KAT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAH	Animace a herec 4. ročníku KAT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CAP2	Asistent produkce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CAP1	Asistent produkce - výpomoc <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

## Praktická cvičení Mg. 305PCM\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
305CAP3	Asistent produkce - zástupce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CAD	Asistent režie <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CAT	Atelier 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAC	Ateliérové cvičení 3. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAP	Autorský portrét 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAVF	Autorský videofilm 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CBFA	Bakalářský film KAT, KDT, KSS <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7	0S	Z	7	0S
305CBFR	Bakalářský film KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	8	0S	Z	8	0S
305CBE	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	7	0S	Z	7	0S
305CDO	Documentary 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305FVK	FAMU v kině <i>Aleš DANIELIS</i>	Z	5		Z	5	
305FF2	FAMUFEST - asistence <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305FF1	FAMUFEST - výpomoc <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FF5	FAMUFEST - zástupce <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305CGP	Graduation Project 3. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	6	0S	Z	6	0S
305CHF	Hraný film 2. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CKF	Krátký film 4. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CM	Metro 16mm 2. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CPR	Pomocný režisér <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305PMP	Původní magisterský projekt <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivo MATHÉ</i>	Z	10		Z	10	
305CRE	Rainbow Exercise 35mm 2. ročníku CINKK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S

**Praktická cvičení Mg. 305PCM\_1920 (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CSF	Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CSC	Společné cvičení 1. ročníku KR <i>Marek NOVÁK</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVD	Videodokument 2. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVM	Výběrový modul 2. ročníku KSD <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CSD	Živý stůl divadlo DAMU <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CSH	Živý stůl koncert HAMU <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	2	0S	Z	2	0S

**Volitelné předměty Mgr. - pouze pro KP 305VPM\_1920**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305DN	Nepřímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T
305PXAV	Praxe v audiovizí <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	100P	Z	5	100P
305PDD	Producentická dramaturgie audiovizuálního díla <i>Tereza POLACHOVÁ</i>				Z	1	14S
305DP	Přímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			
305RNOP	Rozmluvy na (o) produkci	Z	1	6S			