

# FAMU International

## Zajišťované programy a studijní plány

**Cinema and Digital Media (8204T042) – magisterský.....2**

Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.

**Directing Cinema and Digital Media (N0211A310004) – navazující magisterský.....7**

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
311FICO*	Final Commission		ZK-1-311FICO1		ZK-1-311FICO2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
311DI	Dialogue	ZK-5-311DI						5
311DTU*	Directing Tutorial	Z-4-4T311DTU1	Z-4-4T311DTU2	Z-4-4T311DTU3	Z-4-4T311DTU4	Z-4-4T311DTU5	Z-4-4T311DTU6	24
311DAE	Documentary / Atelier exercise			ZK-5-311DAE				5
311GRA*	Graduation Project					Z-5-311GRA1	Z-5-311GRA2	10
311SFI	Short Fiction				Z-5-75CS311SFI			5
311TRG	Triangle		Z-4-100CS311TRG					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702BC*	Basic Czech	ZK-2-4ST702BC1	ZK-2-2ST702BC2					4
311CHCC	Chapters from Contemporary Cinema					ZK-2-2T311CHCC		2
311FESC*	Feature Screenwriting			Z-2-3T311FESC1	Z-3-3T311FESC2	Z-2-3T311FESC3	Z-3-3T311FESC4	10
311FLG*	Film Language	Z-2-3T311FLG1		Z-2-2T311FLG2	Z-2-2T311FLG3			6
311FFHT*	Focus on Film History and Theory					ZK-2-3T311FFHT1	ZK-2-3T311FFHT2	4
311FON*	Fundamentals of Narrative	ZK-3-3T311FON1	ZK-3-3T311FON2					6
311OWEE	Orientation Week	Z-1-5/D311OWEE						1
311PRAN	Practical Analysis 1	Z-2-2T311PRAN						2
311PA2	Practical Analysis 2		ZK-2-2T311PA2					2
311SAWA	Screenwriting Adaptation Workshop			ZK-3-2T311SAWA				3
311SWE	Synchronization Week	Z-1-30S311SWE						1
311THEM*	Thesis Mentorship					Z-2-12S311THEM1	Z-3-14S311THEM2	5
311TS	Thesis Seminar				Z-2-12S311TS			2
311TOS	Tools of Screenwriting	ZK-3-2T311TOS						3
311WAC*	Working with Actors	ZK-3-4T311WAC1	ZK-3-4T311WAC2					6
311WD	Workshop in Dramaturgy				Z-2-2T311WD			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>59</b>								

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
311CD	<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
311PVA	<i>Povinně volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů						27
311PVB	<i>Povinně volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte získat alespoň 14 kreditů						14
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>44</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
311ELC	<i>Electives Courses FI</i>							0
300EMOD	<i>Modules</i>							0
300EMOM	<i>Modules</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>158</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>22</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

311CDMD-1819 #

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Final Commission <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>					311FIC01	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dialogue <i>Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Priti POHJALA</i>	311DI	ZK	5					
Directing Tutorial <i>David JAŘAB, Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Priti POHJALA</i>	311DTU1	Z	4	4T	311DTU2	Z	4	4T
Triangle <i>David JAŘAB</i>					311TRG	Z	4	100CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Basic Czech <i>Ilona STARÝ KORAŇOVÁ</i>	702BC1	ZK	2	4ST	702BC2	ZK	2	2ST
Film Language <i>Marek JIČHA</i>	311FLG1	Z	2	3T				
Fundamentals of Narrative <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	311FON1	ZK	3	3T	311FON2	ZK	3	3T
Orientation Week <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	311OWEE	Z	1	5/D				
Practical Analysis 1 <i>Jakub FELCMAN, Miroslav JANEK</i>	311PRAN	Z	2	2T				
Practical Analysis 2 <i>Jakub FELCMAN, Miroslav JANEK</i>					311PA2	ZK	2	2T
Synchronization Week <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	311SWE	Z	1	30S				
Tools of Screenwriting <i>Pavel JECH, Kateřina KAČEROVSKÁ</i>	311TOS	ZK	3	2T				
Working with Actors <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311WAC1	ZK	3	4T	311WAC2	ZK	3	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

311CDMD-1819 #

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Final Commission <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>					311FICO2	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Directing Tutorial <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DTU3	Z	4	4T	311DTU4	Z	4	4T
Documentary / Atelier exercise <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DAE	ZK	5					
Short Fiction <i>Radim PROCHÁZKA</i>					311SFI	Z	5	75CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC1	Z	2	3T	311FESC2	Z	3	3T
Film Language <i>Vida GUNARATNA</i>	311FLG2	Z	2	2T	311FLG3	Z	2	2T
Screenwriting Adaptation Workshop <i>Magdaléna BITTNEROVÁ</i>	311SAWA	ZK	3	2T				
Thesis Seminar <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>					311TS	Z	2	12S
Workshop in Dramaturgy <i>Pavel JECH</i>					311WD	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>16</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>14</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

311CDMD-1819 #

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Directing Tutorial <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DTU5	Z	4	4T	311DTU6	Z	4	4T
Graduation Project <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311GRA1	Z	5		311GRA2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Chapters from Contemporary Cinema <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	311CHCC	ZK	2	2T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC3	Z	2	3T	311FESC4	Z	3	3T
Focus on Film History and Theory <i>Petra DOMINKOVÁ, Nicholas David HUDAC, Vít JANEČEK, Erik Sherman RORABACK, Martin ČIHÁK</i>	311FFHT1	ZK	2	3T	311FFHT2	ZK	2	3T
Thesis Mentorship <i>Mary Carmel ANGIOLILLO, Nicholas David HUDAC</i>	311THEM1	Z	2	12S	311THEM2	Z	3	14S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinně volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinně volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>17</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

311CDMD-1819 #

## Studijní plán

### Cinema and Digital Media - Directing 2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
311FICO*	Final Commission		ZK-1- 311FICO1		ZK-1- 311FICO2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
311DI	Dialogue	ZK-5- 311DI						5
311DTU*	Directing Tutorial	Z-4-4T 311DTU1	Z-4-4T 311DTU2	Z-4-4T 311DTU3	Z-4-4T 311DTU4	Z-4-4T 311DTU5	Z-4-4T 311DTU6	24
311DAE	Documentary / Atelier exercise			ZK-5- 311DAE				5
311GRA*	Graduation Project					Z-5- 311GRA1	Z-5- 311GRA2	10
311SFI	Short Fiction				Z-5-75CS 311SFI			5
311TRG	Triangle		Z-4-100CS 311TRG					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702BC*	Basic Czech	ZK-2-4ST 702BC1	ZK-2-2ST 702BC2					4
311CHCC	Chapters from Contemporary Cinema					ZK-2-2T 311CHCC		2
311FESC*	Feature Screenwriting			Z-2-3T 311FESC1	Z-3-3T 311FESC2	Z-2-3T 311FESC3	Z-3-3T 311FESC4	10
311FLG*	Film Language	Z-2-3T 311FLG1		Z-2-2T 311FLG2	Z-2-2T 311FLG3			6
311FFHT*	Focus on Film History and Theory					ZK-2-3T 311FFHT1	ZK-2-3T 311FFHT2	4
311FON*	Fundamentals of Narrative	ZK-3-3T 311FON1	ZK-3-3T 311FON2					6
311OWEE	Orientation Week	Z-1-5/D 311OWEE						1
311PRAN	Practical Analysis 1	Z-2-2T 311PRAN						2
311PA2	Practical Analysis 2		ZK-2-2T 311PA2					2
311SAWA	Screenwriting Adaptation Workshop			ZK-3-2T 311SAWA				3
311SWE	Synchronization Week	Z-1-30S 311SWE						1
311THEM*	Thesis Mentorship					Z-2-12S 311THEM1	Z-3-14S 311THEM2	5
311TS	Thesis Seminar				Z-2-12S 311TS			2
311TOS	Tools of Screenwriting	ZK-3-2T 311TOS						3
311WAC*	Working with Actors	ZK-3-4T 311WAC1	ZK-3-4T 311WAC2					6
311WD	Workshop in Dramaturgy				Z-2-2T 311WD			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>59</b>								

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán (pokračování)**  
Cinema and Digital Media - Directing 2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
311CD	<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
311PVA	<i>Povinně volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů						27
311PVB	<i>Povinně volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte získat alespoň 14 kreditů						14
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>44</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
311ELC	<i>Electives Courses FI</i>							0
300EMOD	<i>Modules</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>158</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>22</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>



Studijní plán – 1. ročník  
 Cinema and Digital Media - Directing 2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Final Commission <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>					311FIC01	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				1			
<b>Povinné předměty</b>								
Dialogue <i>Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Přít POHJALA</i>	311DI	ZK	5					
Directing Tutorial <i>David JARÁB, Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Přít POHJALA</i>	311DTU1	Z	4	4T	311DTU2	Z	4	4T
Triangle <i>David JARÁB</i>					311TRG	Z	4	100CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	9				8			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Basic Czech <i>Ilona STARY KOŘANOVÁ</i>	702BC1	ZK	2	4ST	702BC2	ZK	2	2ST
Film Language <i>Marek JIČHA</i>	311FLG1	Z	2	3T				
Fundamentals of Narrative <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	311FON1	ZK	3	3T	311FON2	ZK	3	3T
Orientation Week <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	311OWEE	Z	1	5/D				
Practical Analysis 1 <i>Jakub FELCMAN, Miroslav JANEK</i>	311PRAN	Z	2	2T				
Practical Analysis 2 <i>Jakub FELCMAN, Miroslav JANEK</i>					311PA2	ZK	2	2T
Synchronization Week <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	311SWE	Z	1	30S				
Tools of Screenwriting <i>Pavel JECH, Kateřina KACEROVSKÁ</i>	311TOS	ZK	3	2T				
Working with Actors <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311WAC1	ZK	3	4T	311WAC2	ZK	3	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	17				10			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	26				19			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	4				11			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Studijní plán – 2. ročník

### Cinema and Digital Media - Directing 2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Final Commission <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>					311FIC02	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Directing Tutorial <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DTU3	Z	4	4T	311DTU4	Z	4	4T
Documentary / Atelier exercise <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DAE	ZK	5					
Short Fiction <i>Radim PROCHÁZKA</i>					311SFI	Z	5	75CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC1	Z	2	3T	311FESC2	Z	3	3T
Film Language <i>Vítu GUNARATNA</i>	311FLG2	Z	2	2T	311FLG3	Z	2	2T
Screenwriting Adaptation Workshop <i>Magdaléna BITTNEROVÁ</i>	311SAWA	ZK	3	2T				
Thesis Seminar <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>					311TS	Z	2	12S
Workshop in Dramaturgy <i>Pavel JECH</i>					311WD	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>9</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinně volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinně volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>16</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>14</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**  
Cinema and Digital Media - Directing 2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Directing Tutorial <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311DTU5	Z	4	4T	311DTU6	Z	4	4T
Graduation Project <i>Radim PROCHÁZKA</i>	311GRA1	Z	5		311GRA2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Chapters from Contemporary Cinema <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	311CHCC	ZK	2	2T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC3	Z	2	3T	311FESC4	Z	3	3T
Focus on Film History and Theory <i>Petra DOMINKOVÁ, Nicholas David HUDAC, Vit JANEČEK, Erik Sherman RORABACK, Martin CÍHÁK</i>	311FFHT1	ZK	2	3T	311FFHT2	ZK	2	3T
Thesis Mentorship <i>Mary Carmel ANGIOLILLO, Nicholas David HUDAC</i>	311THEM1	Z	2	12S	311THEM2	Z	3	14S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinně volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinně volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>17</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			