

**Studijní plán**  
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
101S*	Skladba	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
101DANA*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění	Z-3-2T 101DANA3	ZK-3-2T 101DANA4			6
101PMHP*	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics	Z-3-2PT+1CT 101PMHP1	ZK-3-2PT+1CT 101PMHP2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>54</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
101PS*	Projektový seminář	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	4
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-1PT+1ST 186TS5	ZK-2-1PT+1ST 186TS6			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
101SEA3N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
101SEA4N	Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust. hudba (Mg)-výběr					0
101MOD	Modulová výuka pro Skladbu ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ②					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>78</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>42</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Skupiny volitelných předmětů pro obor**

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N**

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 Tomáš REINDL				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 Tomáš REINDL	Z	1	1PT+1ST			
104GBS	Generálbas pro skladbu Pablo Alejandro KORNFELD	Z	1	1T	Z	1	1T
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK				Z	1	1T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 Jaroslav BRYCH	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 Jaroslav BRYCH				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 Jiří ŠTILEC	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 Jiří ŠTILEC				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 Jan VIČAR	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 Jan VIČAR				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance Hanus BARTOŇ, Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101INII1	Instrumentace II. 1 Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŇINKA	Z	3	1PT+1CT			
101INII2	Instrumentace II. 2 Slavomír HORŇINKA				ZK	3	1PT+1CT
101IP	Interpretační praxe Hanus BARTOŇ, Slavomír HORŇINKA	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101PTSK1	Pokořičlé techniky současné kompozice 1 Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Pokořičlé techniky současné kompozice 2 Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA				ZK	3	2PT+1CT
171SSA	Specializovaná sluchová analýza Sylvia STEJSKALOVÁ	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD3	Základy dirigování 3 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu Sylvia STEJSKALOVÁ	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

**Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr 101SEA4N**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Pavel HORÁČEK</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>María KOBIELSKA, Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>				Z	1	1CT
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			