

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204SCT3	ZK	3	6T	204SCT4	ZK	3	6T
Inskenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204IST3	ZK	4	4T	204IST4	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204DES1	Z	1	2T	204DES2	ZK	1	2T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2T				
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204DIR3	ZK	3	5T	204DIR4	ZK	3	5T
Divadlo v české kultuře <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KSM3	ZK	2	4T	204KSM4	ZK	2	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MDS3	ZK	2	4T	204MDS4	ZK	2	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	204MDD2	ZK	1	2T	204MDD3	Z	1	2T
Plenér <i>Jan BAŽANT</i>					204PLE2	Z	2	50S
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Šárka MARŠIKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍCKOVÁ</i>					204PAD1	Z	1	2T
Světelný design - kurz 1 <i>Jan BAŽANT, Ondřej RŮŽIČKA</i>	204SVD1	Z	1	40S				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK3	ZK	2	2T	204TTK4	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>21</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Sodja ZUPANČLOTKER</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				Z	1	2T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204MOD1	Myšlení o divadle 1 <i>Vit NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204MOD2	Myšlení o divadle 2 <i>Vit NEZNAL</i>				Z	1	2T
204MAM1	Médium a medialita 1				ZK	1	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Vit NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2T
204ZPV5	Zpěv 5 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Petra KOHOUTOVÁ, Libuše VOBERKOVÁ</i>	Z	1	2T			