

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTV1	ZK	2	6T	203KTV2	ZK	2	6T
Scénografie <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCG1	ZK	3	6T	203SCG2	ZK	3	6T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD1	Z	1	1T	203DOD2	ZK	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS1	Z	1	2T	203DS2	ZK	1	2T
Deskriptivní geometrie <i>Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203DGM1	ZK	2	2T	203DGM2	ZK	2	2T
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Zuzana SILOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KZV1	Z	1	2T	203KZV2	ZK	1	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i>	203KT1	Z	1	12DS	203KT2	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE, Petr PAVLÍK</i>	203KRM1	ZK	3	6T	203KRM2	ZK	3	6T
Scénická propedeutika <i>Jakub KORČÁK</i>	203SEP1	Z	2	4T	203SEP2	Z	2	4T
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRA1	Z	1		203SRA2	Z	1	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SET1	Z	2	2T	203SET2	ZK	2	2T
Úvodní kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>	203UVK1	Z	1	60S				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	203VSP1	ZK	2	2T	203VSP2	ZK	2	2T
Výtvarně-technický kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>					203VTK1	Z	1	60S
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2 <i>Marek CPIN, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
203RSS1	Režijně scénografický seminář 1 <i>Jan FRIC, Tereza MAREČKOVÁ, David ŠIKTANC</i>	Z	2	2T			
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				