

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Bakalářský seminář <i>David MÍREK</i>	206BKS1	Z	2	2ST	206BKS2	Z	2	2ST
Dějiny divadla z pohledu produkce	206DPR2	Z	2	2T				
Ekonomika divadelního provozu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206KDI1	ZK	3	2ST	206KDI2	ZK	3	2ST
Grantová politika 1	206GPO1	Z	3	2T				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Management projektu	206MGP3	Z	2	24S	206MGP4	Z	2	24S
Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305MVS1	Z	2	2PT				
Mediální politika a legislativa 1	206MPL1	Z	2	2T				
Právo	305PR4	ZK	3	2T				
Profesní angličtina	702SAP5	ZK	3	2ST				
Provozování divadla II.	206PDB1	ZK	3	2T	206PDB2	ZK	3	2T
Reklama a komunikace 1	206RKM1	Z	2	2T				
Řízení uměleckého provozu	206RUP1	ZK	2	2T				
Seminář historie a teorie divadla <i>Eva KYSELOVÁ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	206SOD1	ZK	2	1PT+1ST	206SOD2	ZK	2	1PT+1ST
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT</i>	206SMR1	ZK	2	2ST	206SMR2	ZK	2	2ST
Specifika hudebního divadla 1					206SHD1	ZK	3	2T
Symposia a konference III. 1 <i>Michal LAŽNOVSKÝ, David MÍREK</i>	206SYC1	Z	1	24S				
Minimální počet kreditů za semestr			34				20	
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			34				20	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			-4				10	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGOVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2T
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>				Z	1	40CS
206MGR1	Mezinárodní granty 1	Z	2	2T			
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206RKM2	Reklama a komunikace 2				Z	2	2T
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T

Volitelné předměty oborové 206PB5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
200MJZK	Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) v akcích <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Roman ČEDIK</i>				Z	1	4S