

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186AHT7	Z	2	1T	186AHT8	Z	2	1T
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLAK</i>	186HTP7	Z	2	1T	186HTP8	Z	2	1T
Hudební teorie - systematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLAK</i>	186HTS7	Z	14	2T	186HTS8	ZK	14	2T
Seminář hudební teorie <i>Jiří BEZDĚK</i>	186SHT7	Z	2	2T	186SHT8	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Hudební teorie - diplomní seminář					186HTD1	Z	2	2T
Organologie <i>Jaromír HAVLÍK</i>	186ORG1	Z	2	2T	186ORG2	ZK	2	2T
Studium skladeb <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS7	Z	2	2T	186STS8	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>9</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr 186HT4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
186DPHT1	Vyučující Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 1 Miloš HONŠ	Z	1	1T			
186DPHT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 2 Miloš HONŠ				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogika 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 Jiřina MAREŠOVÁ	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 Jiřina MAREŠOVÁ				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T