

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kritické praktikum I.	207KPA1	Z	6	2T	207KPA2	ZK	6	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Magisterský projekt I.	207MGA1	Z	2	2T	207MGA2	Z	2	2T
Současné teorie divadla I.	207STA1	ZK	3	2T	207STA2	ZK	3	2T
Umělecká kritika a její teorie	207UKT1	ZK	3	2T	207UKT2	ZK	3	2T
Vývoj a proměny divadelní kritiky	207VPD1	ZK	3	2T	207VPD2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207SCE1	Scénologie 1 <i>Radovan LÍPUS</i>	ZK	4	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T

Volitelné předměty oborové 207TKM4-093024

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207FCK0	Fenomén camp, kýč a performativní umění <i>Peter DEMETER</i>	ZK	4	2T			
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	2	2T
207KRL	KritikLab <i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	4	120P	Z	4	120P
207MKL0	Master class – Kulturní publicistika <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	2	18S			
207MCR0	Masterclass: Rozhovory <i>Jan JIŘÍK, Lenka VRTÍŠKOVÁ</i>				Z	1	8S
207PRV	Performativita veřejného prostoru <i>Anna HEJMOVÁ</i>				ZK	3	2T
207PDR	Podoby divadelní recepce <i>Kateřina SOUČKOVÁ</i>	ZK	4	2T			
207QTD	Queer teorie a divadlo <i>Peter DEMETER</i>				ZK	3	60
207SCE2	Scénologie 2 <i>Radovan LÍPUS</i>				ZK	4	3T