

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR5	Z	7	2T	171HR6	Z	9	2T
Praxe ve studiu <i>Jiří GEMROT, Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS5	Z	8	4T	171PS6	Z	8	4T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA5	Z	1	1T	171CPA6	Z	1	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební estetiky <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Hudební kritika <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA5	Z	2	1CT	171SSA6	ZK	2	1CT
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102ZD5	Z	1	1T	102ZD6	Z	1	1T
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	186ZST5	Z	1	1T	186ZST6	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	15				11			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr 171HR4B

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika Zdeněk OTČENÁŠEK				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLIK				ZK	2	2PT
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
703PKH	Přípravný kurz Sabina FÍRTOVÁ	Z	1	32CS			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 Jiří BEZDĚK	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 Jiří BEZDĚK	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 Jiří BEZDĚK, Iva OPLÍŠTILOVÁ				Z	2	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171ZP	Základy programování Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření Zdeněk OTČENÁŠEK				Z	1	1T