

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Teorie filmové hudby a soundtracků <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101TFHS3	Z	3	2T	101TFHS4	Z	3	2T
Pokročilé metody studiové práce pro skladatele <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP3	Z	3	2T	101PMSP4	ZK	3	2T
Skladba <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Autorské právo 1	206ATR1	Z	2	2PT				
Diplomní seminář <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro Skladbu ③</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SF13N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.  
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr 101SFI3N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 Tomáš REINDL				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 Tomáš REINDL	Z	1	1PT+1ST			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 Jiří ŠTILEC	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 Jiří ŠTILEC				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 Jan VIČAR	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 Jan VIČAR				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101INII1	Instrumentace II. 1 Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA	Z	3	1PT+1CT			
101INII2	Instrumentace II. 2 Slavomír HOŘINKA				ZK	3	1PT+1CT
101IP	Interpretační praxe Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101PTS1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA	Z	3	2PT+1CT			
101PTS2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA				ZK	3	2PT+1CT
308PTFIZ1	Postupy a technologie filmového zvuku 1 Ladislav GREINER, Tomáš ORAMUS	Z	1	2T			
308PTFIZ2	Postupy a technologie filmového zvuku 2 Ivo HEGER				ZK	2	2T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky Martin PINKAS	Z	1	6S			
102ZD3	Základy dirigování 3 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 Hynek FÁRKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu Sylva STEJSKALOVÁ	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

## Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr 101SF14N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Pavel HORÁČEK</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Maria KOBIELSKÁ, Tomáš KOUTNÍK, Natálie MELNIK</i>				Z	1	1CT
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101SFHU3	Scénická a filmová hudba 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
101SFHU4	Scénická a filmová hudba 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			