

Studijní plán
 Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KLZ*	Klausurní zkouška		ZK-2-307KLZ1		ZK-2-307KLZ2		ZK-2-307KLZ3	6
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2-307ZKZ1		ZK-2-307ZKZ2		ZK-2-307ZKZ3		6
Minimální počet kreditů								12
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24S 307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2T 307CHEZ1	ZK-2-2T 307CHEZ2					4
307DT*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4T 307DT1	ZK-4-4T 307DT2					8
307FV*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-2-24S 307FV1	ZK-2-28S 307FV2					4
307FAR*	Fotografie architektury		ZK-2-39S 307FAR1		ZK-2-39S 307FAR2			4
307DF*	Fotografie dokumentární			ZK-2-26S 307DF1	ZK-2-26S 307DF2			4
307FKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39S 307FKR1	ZK-2-39S 307FKR2					4
307FVS*	Fotografie ve studiu			ZK-2-26S 307FVS1	ZK-2-13S 307FVS2			4
307GD*	Grafický design a fotografie			ZK-2-2T 307GD1	ZK-2-2T 307GD2	ZK-2-2T 307GD3	ZK-2-2T 307GD4	8
307FS*	Katederní soustředění	Z-2-2/D 307FS1		Z-2-2/D 307FS2		Z-2-2/D 307FS3		6
307NOM1	Nová média a multimédia 1					ZK-2-2T 307NOM1		2
307NMG2	Nová média a 3D grafika 2						ZK-2-2T 307NMG2	2
307FOZ*	Optické základy fotografie	ZK-2-13S 307FOZ1	ZK-2-13S 307FOZ2					4

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán (pokračování)
Fotografie CZ - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307PD*	Práce s počítači a digitální zobrazení	ZK-2-26S 307PD1	ZK-2-26S 307PD2	ZK-2-26S 307PD3				6
307HP*	Přednášky hostů	Z-2-13S 307HP1	Z-2-13S 307HP2	Z-2-13S 307HP3	Z-2-13S 307HP4	Z-2-13S 307HP5	Z-2-13S 307HP6	12
307PUS	Příprava na praktickou SZK						Z-1-307PUS	1
307SB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-2T 307SB1	Z-4-2T 307SB2	8
307FU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2T 307FU1	ZK-4-2T 307FU2			8
307TPS	Technická příprava na SZK						Z-1-307TPS	1
307TFOT*	Techniky fotografie	ZK-2-26S 307TFOT1	ZK-2-26S 307TFOT2	ZK-2-26S 307TFOT3				6
307SGD*	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1T 307SGD1	ZK-2-2T 307SGD2					4
307VP*	Výstavní projekt zimního semestru	ZK-4-2T 307VP1		ZK-4-2T 307VP2		ZK-4-2T 307VP3		12
307VYP*	Výstavní projekt		ZK-3-13S 307VYP1		ZK-3-13S 307VYP2			6
Minimální počet kreditů								133
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-14S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
307DFB_1920	Dílny KF_1920	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
307AB_1920	Ateliéry KFB_1920	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307FK_1920_4	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
307FK_1920_4	Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								35
Volitelné předměty								
307FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300MPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
307MOD	Moduly KF							0
307MOD_1920	Moduly KF_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								188
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								-8
Celkový počet kreditů								180

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB_1920 307AB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28S

Dílny KF_1920 307DFB_1920

Kód	Název předmětu	ZS	LS
-----	----------------	----	----

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dílny KF_1920 307DFB_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zako zako zako	kre kre kre	roz roz roz	zako zako zako	kre kre kre	roz roz roz
307DASP	As seen as possible <i>Hynek ALT</i>				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop <i>David KORECKÝ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop <i>David KORECKÝ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1	ZK	3	13S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2				ZK	3	13S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13DS
307DHFT2	Historické fotografické techniky 2				ZK	3	27DS
307DKV	Knihvazba						
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita <i>Martin STECKER</i>				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	4	30DS
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize <i>Rudolf PREKOP</i>				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír <i>Martin STECKER</i>				ZK	3	30DS
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan Brož</i>	Z	3	10DS	Z	3	10DS

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Denisa Tomková</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF_1920 307VPBF_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	8		ZK	8	
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2T			
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24S	Z	4	24S
307TK1	Texty a kontexty <i>Tomáš DVOŘÁK</i>	ZK	2	2T			