

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
304KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3-304KLZ1		ZK-2-304KLZ2			5
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
304AP*	Asistentká praxe		Z-1-20S304AP1		Z-1-20S304AP2		Z-1-20S304AP3	3
304BK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T304BK1	Z-1-2T304BK2	2
304BP	Barevný proces				ZK-2-20S304BP			2
304DVK*	Da Vinci v kameramanské praxi	Z-1-2T304DVK1	Z-1-2T304DVK2				Z-1-8S304DVK3	3
304DW1	Digitální workflow 1				Z-2-2T304DW1			2
304DTVf	Dramatické TV formy						Z-1-24S304DTVf	1
304FIL1	Filmová laboratoř 1				ZK-2-2T304FIL1			2
304FITE	Filmová technika a technologie		ZK-2-2T304FITE					2
304FO*	Filmový obraz	Z-1-2T304FO1	ZK-1-2T304FO2					2
304KO	Kamera - oko						Z-1-3T304KO	1
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2T304KDF1	Z-1-2T304KDF2	Z-1-8S304KDF3	Z-1-8S304KDF4	4
304KR1	Kameraman a režisér 1			Z-1-26S304KR1				1
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce					Z-2-3T304KOPRO1	Z-2-3T304KOPRO2	4
304KOLS	Kolorimetrie a snímání barevného obrazu		ZK-2-20S304KOLS					2
304KBAK*	Kolorování na barevném korektoru		Z-1-2T304KBAK1				Z-1-2T304KBAK2	2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304ZTT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-3-304ZTT	3
304KAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KAP1	Z-1-21S 304KAP2					2
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSV*	Osvětlování	Z-1-2T 304OSV1	Z-1-2T 304OSV2	Z-2-2T 304OSV3	ZK-2-2T 304OSV4			6
304PD*	Photoshop - základy digitálních triků			Z-2-2T 304PD1	Z-2-2T 304PD2			4
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-1-3T 304SK1	Z-1-3T 304SK2	Z-1-2T 304SK3	Z-1-2T 304SK4	Z-1-2T 304SK5	Z-1-2T 304SK6	6
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SKHF	Světlotonální koncepte hraného filmu					Z-1-2T 304SKHF		1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
304TF*	Teorie fotoprocesu	Z-1-2T 304TF1	ZK-1-2T 304TF2					2
304TVSP*	TV snímání postupy a praxe			ZK-2-2T 304TVSP1	ZK-1-2T 304TVSP2			3
304TSR*	TV snímání a reprodukce				Z-1-2T 304TSR1	ZK-2-2T 304TSR2		3
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VDT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10S 304VDT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2ST 303VPD1	ZK-2-2ST 303VPD2	3
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
304DOKS	Dokumentární studie		Z-2-30CS 304DOKS					2
304MT	Metro				Z-2-30CS 304MT			2
304NCS	Nestříhané cvičení - Story		Z-1-304NCS					1
304NUA	Nůž anticorro				Z-3-304NUA			3
304PORL	Portrét - letopis					Z-2-40CS 304PORL		2
304POP	Postup práce		Z-1-30CS 304POP					1
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SE	Sen							2
304SEN	Sen					ZK-2-304SEN		2
304SEZN	Seznámení		Z-2-30CS 304SEZN					2
304STVC	Seznamovací TV cvičení			Z-1-304STVC				1
304SM	Směry		Z-1-304SM					1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304SCB*	Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku				Z-6-100CS 304SCB1		Z-6- 304SCB2	12
304SPO	Sport				Z-2-30CS 304SPO			2
304SVT	Světlotonalita					Z-2- 304SVT		2
304TCH	TCH - barevná senzimetrie				Z-1- 304TCH			1
304TCHP	TCH - početní						Z-1-10CS 304TCHP	1
304TCH*	TCH	Z-1- 304TCH1	Z-1- 304TCH2	Z-1- 304TCH3				3
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1-30CS 304ZA				1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								148
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-14S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
305FK_1920	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305FK_1920	Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703TV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
304FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KK_1920							0
702CJN_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300FPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD_1920	Modulová výuka FAMU							0
304MOD_1920	Moduly KK_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								170
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								10
Celkový počet kreditů								180

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin stíhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav SERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOŤA, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Denisa Tomková</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

Volitelné předměty Bc - pouze pro KK_1920 304VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			
304ZK	Živý koncert - seminář	Z	1	6S			
304ZKO1	Živý koncert 1				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2				Z	1	