

**Studijní plán**  
Režie - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-4SS 302KLZ1		ZK-1-4SS 302KLZ2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>2</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	2
302EC	Elementární cvičení	Z-3-90CS 302EC						3
302FA*	Filmová adaptace		Z-1-12ST 302FA1	Z-1-12SS 302FA2				2
302FIRE*	Filmová řeč	Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2					3
302FIS*	Filmová scénografie					Z-1-14SS 302FIS1	Z-1-2ST 302FIS2	2
302MP*	Mosty do praxe			Z-1-18SS 302MP1		Z-1-18SS 302MP2		2
302PRH*	Práce s hercem	Z-2-3ST 302PRH1	Z-2-3ST 302PRH2					4
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2			3
302FR	Praktická filmová řeč		Z-1-24CS 302FR					1
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26PS 302PRR1	ZK-2-26PS 302PRR2	Z-2-26PS 302PRR3	ZK-2-26PS 302PRR4	Z-2-26PS 302PRR5	ZK-2-26PS 302PRR6	12
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč			Z-2-2PT 302PAF1	Z-2-2PT 302PAF2	Z-2-2PT 302PAF3	Z-2-2PT 302PAF4	8
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2PT 373REK		2
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3DT 302RDV1	Z-2-3DT 302RDV2	Z-2-3DT 302RDV3	Z-2-3DT 302RDV4	8
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3DT 302RDP1	Z-2-3DT 302RDP2					4

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán (pokračování)**

Režie - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2ST 302RVS						1
302ROP	Rozbory režijních postupů					ZK-2-24SS 302ROP		2
302SBT	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-12SS 302SBT		1
302SEF*	Seminář režie	Z-2-3ST 302SEF1		Z-2-3ST 302SEF2		Z-2-3ST 302SEF3		6
302SRM*	Seminář režijního myšlení			Z-2-2ST 302SRM1		Z-2-2ST 302SRM2		4
302SCA*	Ateliérové cvičení				Z-2-60CS 302SCA1	Z-2-60CS 302SCA2		4
302BF	Bakalářský film						Z-12-400CS 302BF	12
302FH	Hraný film 2. ročníků				Z-10-300CS 302FH			10
302MDRJ	Monolog - dialog - rozchod - jáma			Z-6-130S 302MDRJ				6
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8-260CS 302SBAC		8
302VHT	Velká hraná etuda		Z-7-230CS 302VHT					7
302VID	Videodokument			Z-4-130CS 302VID				4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>147</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-14S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>303FK 1920-4</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>303FP 1920-4</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>303MD 1920</del>	<del>Moduly KR_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<del>703STV 1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>11</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>302VB 1920</del>	<del>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</del>							0
<del>702CJV 1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>703IFV 1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>300MPZ 1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
<del>300MOD</del>	<del>Modulová výuka FAMU</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

**Studijní plán (pokračování)**  
Režie - bakalář-1920-1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin stíhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav SERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Denisa Tomková</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KR\_1920 302VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR	Z	6		Z	6	
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			