

Studijní plán
Kamera - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
304KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-2- 304KLZ3			2
Minimální počet kreditů						
2						
Povinné předměty						
304AKAP	Aktuální kameramanské postupy			Z-2-2T 304AKAP		2
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40S 304APR4			1
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T 304BAKI3	ZK-2-2T 304BAKI4			4
304DW2	Digitální workflow 2	Z-2-4T 304DW2				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T 304DFF1	Z-1-2T 304DFF2			2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3T 304KOPR5	Z-2-3T 304KOPR6			4
304ON*	Obrazová narace a její současné stylizační trendy			Z-2-25S 304ON1	Z-2-25S 304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S 304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T 304OP2				2
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20S 304PP				5
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S 304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T 304SEK7	Z-2-2T 304SEK8	Z-2-2T 304SEK9		6
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce			Z-1-6S 304SDP		1
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2T 304VEF3	ZK-2-2T 304VEF4			3
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3- 304ZZTT	3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S 304ZIK				2
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11- 304APRP	11
304BAE*	Barevná etuda	Z-3- 304BAE1	Z-3- 304BAE2		ZK-7- 304BAE3	13
304DO	Dolly		Z-2-10S 304DO			2
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304HUDET	Hudebně dramatická etuda		Z-4- 304HUDET		Z-4- 304HUDET	4
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304PF	Plánování filmové produkce v prostředí FramForge		Z-2-2/t 304PF			2

Studijní plán (pokračování)
Kamera - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11-304SCM	11
Minimální počet kreditů						96
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						4
Volitelné předměty						
304VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
304MOD_1920	<i>Moduly KK_1920</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

304KKM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Vyučující</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373SKS1	Seminář kritiky a stylistiky 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373SKS2	Seminář kritiky a stylistiky 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2T
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
309VMCV	Videomapping - cvičení	ZK	5	100CS			
309VMA1	Videomapping 1	ZK	2	12PS+12SS			
309VMA3	Videomapping 3	Z	1	1T			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK_1920 304VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
304APA4	Asistentická praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentická praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentická praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentická praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentická praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentická praxe nad limit C 5				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALÁK</i>	Z	2	3SO			
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			