

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
302KLZ*	Klausurní zkouška		ZK-1-12PS 302KLZ3		ZK-1-12PS 302KLZ4	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
302AFDF	Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	4
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání		ZK-2-2PT 373HV		ZK-2-2PT 373HV	2
373IS*	Imaginární světy	ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2	4
302KODP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-18SS 302KODP1		Z-1-18SS 302KODP2		2
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2ST 301LTT		ZK-2-2ST 301LTT		2
302MP*	Mosty do praxe	Z-1-18SS 302MP3		Z-1-18SS 302MP4		2
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26SS 302PRR7	ZK-2-26SS 302PRR8	Z-2-26S 302PRR9	ZK-2-26S 302PRR10	8
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč	Z-2-2ST 302PAF5	Z-2-2ST 302PAF6	Z-2-2T 302PAF7	Z-2-2T 302PAF8	8
302RMF	Realizace absolventského filmu			Z-19- 302RMF	Z-19- 302RMF	19
302RDV*	Realizační dílna	Z-2-3DT 302RDV5	Z-2-3DT 302RDV6	Z-2-3DT 302RDV7	Z-2-3DT 302RDV8	8
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii	Z-2-3SO 302SAV1	Z-2-21S 302SAV2	Z-2-3SO 302SAV3	Z-2-21S 302SAV4	8
302RKF	Realizace krátkého filmu		Z-7-3T 302RKF			7
302SPF	Scénář a příprava absolventského filmu		Z-10- 302SPF			10
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
302PP	Pedagogická praxe KR	Z-5-20S 302PP	Z-5-20S 302PP	Z-5-20S 302PP	Z-5-20S 302PP	5
302RKFI	Realizace krátkého filmu					8
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
302MOD_1920	Moduly KR_1920	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
<b>Minimální počet kreditů</b>						
						<b>23</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
302VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 300DTV\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Vyučující</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373SKS1	Seminář kritiky a stylistiky 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373SKS2	Seminář kritiky a stylistiky 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2T
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
309VMCV	Videomapping - cvičení	ZK	5	100CS			
309VMA1	Videomapping 1	ZK	2	<del>12PS+12SS</del>			
309VMA3	Videomapping 3	Z	1	1T			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 300DTV\_1920 (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

**Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR\_1920 302VPM\_1920**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
302CM	Mimořádné cvičení KR	Z	6		Z	6	