

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3					308KZ3	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Diplomní seminář					308DIS1	Z	1	13S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK6	Z	1	12PS	308EAK7	Z	1	14PS
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS7	Z	1	24SS	308OS8	Z	1	28SS
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308PPTZ1	Z	1	2PT				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED7	Z	2	3T	308RED8	Z	2	3DT
Seminární teoretická práce					308STP	ZK	2	14S
Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308STFH	Z	1	12S
Seminář teorie zvukové tvorby					308STZT2	Z	1	2T
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26S
Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	311SAE	Z	2	2T				
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308TFIH1	Z	1	14S	308TFIH2	ZK	1	12S
Zvuková režie filmové hudby <i>Ondřej JEZEK</i>	308ZRFH	Z	1	12SS				
Žánrové filmy	308ZAF1	ZK	2	26S	308ZAF2	ZK	2	26S
					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT					308PEP1	Z	3	20S
Společné AV dílo					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	14				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet pñedepsaných kreditů celkem	17				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

308KZTM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2					ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>		ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		ZK	3	6PT			
373SKS1	Seminář kritiky a stylistiky 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>		ZK	2	2T			
373SKS2	Seminář kritiky a stylistiky 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					ZK	2	2T
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>		Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>					Z	2	2PT
309VMCV	Videomapping - cvičení		ZK	5	100CS			
309VMA1	Videomapping 1		ZK	2	12PS+12SS			
309VMA3	Videomapping 3		Z	1	1T			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>		ZK	2	2PT			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT_1920 308VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal Pekárek</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal PEKÁREK</i>				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	4	
309OAF1	Ozvučení animovaného filmu 1	Z	1	24CS			
309OAF2	Ozvučení animovaného filmu 2				Z	1	24CS
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	12S			
312ZIZT2	Základy interaktivní zvukové tvorby 2 <i>Tomáš ORAMUS</i>				Z	2	8PS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023