

Studijní plán – 1. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analyza dramatického textu <i>Jan JIŘÍK</i>					207ADT0	Z	3	2ST
Kapitoly z dějin světového divadla <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207KDS1	Z	3	2ST	207KDS2	ZK	3	2ST
Kritický seminář <i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KRS1	Z	2	2ST	207KRS2	ZK	2	2ST
Propedeutika kritického psaní <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207PRKP0	Z	2	2CT				
Scénická propedeutika <i>Radovan LIPUS</i>	207SCPR1	Z	3	4DT	207SCPR2	Z	3	4DT
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207TID1	Z	3	2PT	207TID2	ZK	3	2PT
Teorie dramatického textu <i>Pavel JANOUSEK</i>	207TDT1	ZK	3	2ST				
Úvodní soustředění <i>Jiří FIRT, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Petr PACHL</i>	207USP0	Z	1	30CS				
Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BĀR</i>	207ZTVZ1	Z	3	2ST	207ZTVZ2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	20				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	207DSG1	Z	3	2PT	207DSG2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kultura sociální komunikace <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	207KSK1	Z	1	12CS	207KSK2	Z	1	12CS
Osobnosti divadelní kritiky <i>Pavel JANOUSEK</i>					207ODK0	ZK	3	2ST
Významné inscenace českého a světového divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>					207VID0	Z	2	3ST
Minimální počet kreditů za semestr	7				12			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207KTDT04

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207FCK0	Fenomén camp, kých a performativní umění <i>Peter DEMETER</i>	ZK	4	2T			
207KRL	KritikLab <i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	4	120P	Z	4	120P
207MKL0	Master class – Kulturní publicistika <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	2	18S			
207MCR0	Masterclass: Rozhovory <i>Jan JIŘÍK, Lenka VRTÍŠKOVÁ</i>				Z	1	8S
207PRV	Performativita veřejného prostoru <i>Anna HEJMOVÁ</i>				ZK	3	2T
207PDR	Podoby divadelní recepce <i>Kateřina SOUČKOVÁ</i>	ZK	4	2T			
207QTD	Queer teorie a divadlo <i>Peter DEMETER</i>				ZK	3	60
207SCE2	Scénologie 2 <i>Radovan LIPUS</i>				ZK	4	3T
207SNP	Seminář německého dokumentárního politického divadla <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
207TDK0	Teorie divadla – K sémiotice divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	ZK	3	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
201ZTO1	Základy tvůrčího projevu 1 <i>Milan ŠOTEK</i>	Z	1	2T			