

Studijní plán – 2. ročník

Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení teoretických textů o divadle <i>Vít NEZNAL</i>	207CTO1	Z	2	2ST	207CTO2	ZK	2	2ST
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207KDC1	Z	3	2ST	207KDC2	ZK	3	2ST
Kritický seminář <i>Josef HERMAN, Daniela JOBERTOVÁ, Petra ZACHATÁ</i>	207KRS3	ZK	3	3ST	207KRS4	ZK	3	3ST
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Teorie divadla I <i>Lukáš BRVCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIŘÍK</i>	207TID3	Z	3	2PT	207TID4	ZK	3	2PT
Základy redakční práce <i>Jan JIŘÍK</i>					207ZRD0	Z	2	2CT+24P
Estetika pro uměnovědy	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
Filozofie a Performing Arts <i>Antonín DOLÁK, Jan JIŘÍK</i>	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu	207KDF0	ZK	2	1PT+2ST				
New Ways of Communicating Reflection and Criticality <i>Kent SJÖSTROM</i>	207WCR0	ZK	2	24SS				
Tanečně-pohybová dílna <i>Marie ADAMOVIČ</i>					207TPD0	ZK	2	1ST+2DT
Teorie médií					207TMD0	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	14				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Divadlo v české kultuře <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Teorie loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ, Jaroslav ETLÍK</i>	207TLD0	ZK	2	2ST				
Workshopy <i>Jan JIŘÍK</i>					207WKS0	Z	1	24DS
Základy teorie herectví <i>Marie ADAMOVIČ, Martina MUSILOVÁ</i>	207ZTH1	Z	3	2ST	207ZTH2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	11				9			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207KTDT04

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207FCK0	Fenomén camp, kých a performativní umění <i>Peter DEMETER</i>	ZK	4	2T			
207KRL	KritikLab <i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	4	120P	Z	4	120P
207MKL0	Master class – Kulturní publicistika <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	2	18S			
207MCR0	Masterclass: Rozhovory <i>Jan JIŘÍK, Lenka VRTÍŠKOVÁ</i>				Z	1	8S
207PRV	Performativita veřejného prostoru <i>Anna HEJMOVÁ</i>				ZK	3	2T
207PDR	Podoby divadelní recepce <i>Kateřina SOUČKOVÁ</i>	ZK	4	2T			
207QTD	Queer teorie a divadlo <i>Peter DEMETER</i>				ZK	3	60
207SCE2	Scénologie 2 <i>Radovan LIPUS</i>				ZK	4	3T
207SNP	Seminář německého dokumentárního politického divadla <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
207TDK0	Teorie divadla – K sémiotice divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	ZK	3	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
201ZTO1	Základy tvůrčího projevu 1 <i>Milan ŠOTEK</i>	Z	1	2T			