

Studijní plán – 3. ročník
Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Bakalářská práce <i>Marie ADAMOŤÁ, Lukáš BRYCHTA, Pavel BĀR, Jan JĀŘĪK, Daniela JOBERTOVĀ, VĪt NEZNAL</i>					207BCP0	Z	6	10SS
Kritický seminĀř <i>Jana BOHUTĪNSKĀ, Daniela JOBERTOVĀ, VladimĪr MIKULKA</i>	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
Teorie a praxe scĕnicckĕ tvorby <i>Daniela JOBERTOVĀ</i>	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
Teorie divadla I <i>Lukáš BRYCHTA</i>	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Estetika pro umĕnovĕdy	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
Filozofie a Performing Arts <i>AntonĪn DOLĀK, Jan JĀŘĪK</i>	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dĕjĪn filmu	207KDF0	ZK	2	1PT+2ST				
New Ways of Communicating Reflection and Criticality <i>Kent SJOSTROM</i>	207WCR0	ZK	2	24SS				
Taneĕnĕ-pohybovĀ dĪlna <i>Marie ADAMOŤÁ</i>					207TPD0	ZK	2	1ST+2DT
Teorie mĕdiĪ					207TMD0	ZK	2	2PT
MinimĀlnĪ poĕet kreditĕ za semestr	13				12			
Povinnĕ předmĕty s moĕnoŤtĪ opakovanĕho zapsĀnĪ								
Anglickĕ jazyk pro odbornĕ uĕelĕ <i>KlĀra BĪCANOVĀ, StĕpĀnka PĀROVĀ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
KlĪĕovĕ umĕleckĕ smĕry od moderny po souĕasnost <i>Pavel JANOUŤEK</i>					207USL0	ZK	2	2PT
OdbornĀ praxe <i>Daniela JOBERTOVĀ</i>	207ODP0	Z	2	4SS+40P	207ODP0	Z	2	4SS+40P
OtĀzky souĕasnĕ teorie literatury <i>Pavel JANOUŤEK</i>	207STL0	ZK	2	2PT				
Pĕeklad umĕleckĕho textu <i>Daniela JOBERTOVĀ</i>	207PUT0	ZK	2	2ST				
Vizualita v souĕasnĕm umĕnĪ <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207VSU0	ZK	2	2ST
Workshopy <i>Jan JĀŘĪK</i>	207WKS0	Z	1	24DS	207WKS0	Z	1	24DS
MinimĀlnĪ poĕet kreditĕ za semestr	4				4			
Poĕet pĕedepsĀnĕch kreditĕ celkem	17				16			
Doporuĕenĕ poĕet kreditĕ za semestr, kterĕ byste mĕli zĪskat z povinnĕ volitelnĕch a volitelnĕch pĕedmĕtĕ	13				14			
Celkovĕ doporuĕenĕ poĕet kreditĕ za semestr	30				30			

NĀhled vĕrŤstĕn ze studijnĕho informaĕnĕho systĕmu AMU dne 26. 9. 2023

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207KTDT04

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
207FCK0	Fenomén camp, kých a performativní umění <i>Peter DEMETER</i>	ZK	4	2T			
207KRL	KritikLab <i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	4	120P	Z	4	120P
207MKL0	Master class – Kulturní publicistika <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	2	18S			
207MCR0	Masterclass: Rozhovory <i>Jan JIŘÍK, Lenka VRTÍŠKOVÁ</i>				Z	1	8S
207PRV	Performativita veřejného prostoru <i>Anna HEJMOVÁ</i>				ZK	3	2T
207PDR	Podoby divadelní recepce <i>Kateřina SOUČKOVÁ</i>	ZK	4	2T			
207QTD	Queer teorie a divadlo <i>Peter DEMETER</i>				ZK	3	60
207SCE2	Scénologie 2 <i>Radovan LIPUS</i>				ZK	4	3T
207SNP	Seminář německého dokumentárního politického divadla <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
207TDK0	Teorie divadla – K sémiotice divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	ZK	3	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
201ZTO1	Základy tvůrčího projevu 1 <i>Milan ŠOTEK</i>	Z	1	2T			