

Studijní plán – 1. ročník
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT1	ZK	10	8SS	204ALIT2	ZK	10	10SS
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS1	Z	4	2ST	204ALHS2	Z	4	2ST
Laboratoř <i>Linda DUŠKOVÁ, Jana STÁRKOVÁ</i>	204ALLA1	Z	2	2DT	204ALLA2	Z	2	2DT
Strategie a reflexe <i>Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALSR1	Z	1	6SS	204ALSR2	Z	1	6SS
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Aplikovaná teorie <i>Alice ŠJOSTRÖM KOUBOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALAT1	Z	3	1PT+1ST	204ALAT2	ZK	3	1PT+1ST
Dramaturgie přítomnosti <i>Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALDP1	Z	3	1PT+1ST	204ALDP2	ZK	3	1PT+1ST
Produkční seminář <i>Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>					204ALPS	ZK	2	2ST
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	9				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ALBP	Bezprostřední pohyb Petra HAUEROVÁ	Z	1	4CO			
204ALFC	Fakt jako cesta: dokumentární výzkum v terénu Šimon PETÁK, Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	2	4SO			
204ALFP	Frekvence pohybu Soňa ZUPANC-LOTKER				Z	1	
204ALKT	Kostým v transgresi Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	1				
204ALMT1	Možnosti textu 1 Karel František TOMÁNEK	Z	2	2ST			
204ALMT2	Možnosti textu 2 Karel František TOMÁNEK				Z	2	2ST
204ALPT	Performance a trauma Branislava KUBUROVIČ				Z	2	
204ALPTA	Psychosomatický trénink A Branislav MAZUCH, Markéta RICHTEROVÁ	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B Markéta RICHTEROVÁ				Z	2	2CT
204ALWS	Workshopy se zahraničními umělci Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	1	24DS	Z	1	24DS
204ALZD	Zákon džungle Soňa ZUPANC-LOTKER				Z	2	

Volitelné předměty oborové 204ALDVP

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRIČKA	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRIČKA				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	1	2ST			
204DLR1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA				ZK	2	5T
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 Petra HAUEROVÁ	Z	1	15S	Z	1	15S
204LDD1	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ	ZK	1	2T			
204LDD2	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 Kateřina DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ				ZK	1	2T
204ALML1	Jevištní mluva - kolektivně 1 Eva MÁLKOVÁ	Z	1	1T			
204ALML2	Jevištní mluva - kolektivně 2 Eva MÁLKOVÁ				Z	1	1T
204ALKR1	Kresba a malba 1	Z	2	4T			
204ALKR2	Kresba a malba 2				Z	1	4T

Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2				ZK	3	4T
204MDD1	Moderní divadlo a jeho dvojník 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204MDD2	Moderní divadlo a jeho dvojník 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>				ZK	1	2T
204MDD3	Moderní divadlo a jeho dvojník 3 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204MDD4	Moderní divadlo a jeho dvojník 4 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍCKOVÁ</i>				Z	1	3T
204RUP1	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 1 <i>Howard Scott LOTKER, Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	3T			
204RUP2	Rozšířené úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 2 <i>Howard Scott LOTKER, Branislav MAZÚCH</i>				Z	1	3T
204PAD1	Současné podoby alternativního divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍCKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PAD2	Současné podoby alternativního divadla 2 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
204ALTN1	Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ALTK1	Technologie a technické kreslení 1	Z	2	2T			
204ALTK2	Technologie a technické kreslení 2				Z	2	2T
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S